



# श्रीमद्भगवतीसूत्रम्

( पञ्चमाङ्गम् )

छुटा भाग

प्रथम शतक

नवम्-उद्देशक

( पानवे भाग से आगे )

विवेक का विवेचन

कालास्यवैपिपुत्र मुनि ने कहा—‘ स्थविर ! आप विवेक नहीं जानते और विवेक का अर्थ भी नहीं जानते ।’ यह बात यो तो कही है, मगर स्थविर भगवान् कहते हैं—अगर मैं विवेक और विवेक का अर्थ जानता हूँ तो यहाँ भी विवेक से ही काम लूंगा । इस प्रकार विचार कर उन्होंने मुनि से कहा—‘ हम विवेक भी जानते हैं और विवेक का अर्थ भी जानते हैं ।’

आप यह न भूलें कि आप गणधर की कही हुई बातें सुन रहे हैं । आगे-आगे की सुनते और पीछे-पीछे की भूलते मत जाओ । किन्तु पिछली बात से अगली बात जोड़ते चलो । माला में नया मनका पोते जाइए और पिछला गिराते जाइए तो माला नहीं बन सकती । माला बनाने के लिए यह आवश्यक है कि पहले पोते हुए मनकों को गिराने न दो और आगे के पोने जाओ । इसी प्रकार गणधर की कही हुई पिछली बातें, जो आपने सुनी हैं, उनके साथ नयी बातों को मिलाते चलो तो माला तैयार हो जायेगी ।



यों तो दूध से मक्खन को अलग करना और धूल से सोने को अलग करना भी विवेक कहा जा सकता है, मगर यहाँ इस प्रकारके विवेक की बात नहीं है। जैसे जमे हुए दही में दूध भी है, उन्हें अलग करना सांसारिक विवेक है, उसी तरह शरीर और आत्मा मिला हुआ है। इन्हें अलग करना लोकोत्तर विवेक है। यहाँ इसी विवेक से अभिप्राय है।

दही और मक्खन का उदाहरण लेकर ही नास्तिक लोग कहते हैं—'जिस प्रकार दही में से मक्खन निकाल कर बचा दिया जाता है, वही तरह शरीर में से आत्मा निकाल कर बचा दिया जाय तो हम आत्मा का अस्तित्व मानें। दही में से मक्खन और तिल में से तेल निकाल कर बचाने की तरह आत्मा को शरीर में से निकाल कर नहीं बचाया जा सकता तो आत्मा के अस्तित्व की बात झूठी है।

नास्तिकों की यह बात विवेक से ही समझना चाहिए। जो विवेक को जानता होगा वह नास्तिक की बात सुनकर यही कहेगा कि यह आत्मा को नहीं जानता, पर मैं जानता हूँ। राजा प्रदेशी ने केशी धमण से यही कहा था कि शरीर और जीव दो नहीं हैं। देशी धमण ने उसे समझा दिया। वह सारा विवरण सुनाने को समय नहीं है। संक्षेप यह है कि तू तलवार और म्यान, पों और तल्ला तथा मल और तेल की तरह आत्मा को शरीर से अलग देखना चाहता है, मो यह बेरी भूल है।





जैसे कोई आदमी अपनी आंख निकाल कर देखना चाहे कि देखे किससे दिखाई देता है ? वह आंख निकालने वाला यह नहीं सोचता कि मैं आंख निकाल देता हूँ तब देखूंगा कैसे ?

जो आदमी शरीर से अलग आत्मा देखना चाहता है, उससे कहो कि पहले तुम अपनी पढ़ाई तो निकाल कर दिखाओ, यह पढ़ाई और कैसी है ! तुम्हारे अन्दर देखने की शक्ति है या नहीं ? अगर है तो जरा बाहर निकाल कर दिखाओ तो सही ! अगर नहीं दिखा सकते तो जीप को अलग देखने का हठ क्यों करते हो ?

दोनों भाइयों ने कहा—पिताजी, आप आत्मा को नहीं देखते, हम देखते हैं । अगर जीव नहीं है तो घोलता कौन है ? संगार में खाने, पीने और मौज परने का विधान करने वाला कौन है ? आप जो कुछ भी बोल रहे हैं, सो यह 'आप' कौन है ? कोई भी दीपक लेकर पदार्थों को तो देख रही हो, मगर कहती हो कि 'मैं नहीं हूँ,' ऐसा ही पथन आपका है ।

जो दिखता है यह आत्मा नहीं है, मगर जो देखता है यह आत्मा है । सुनना आत्मा नहीं है मगर सुनने वाला आत्मा है । चम्कना आत्मा नहीं, चम्कने वाला आत्मा है । जड़ पदार्थ चम्ककर किसी को मट्टा-मीठा नहीं बता सकता । यह आत्मा का ही काम है । यही मट्टा, मीठा और गर्म, ठंडा जान सकता है ।

भाव बुद्धि का ने दहा-विनाशो । आत्मा है । इन विषय में  
हमें भविष्य भी सोच नहीं है । इसलिए आप हमारी दीक्षा में  
मिल न । ८-१ । अन्तर्मा है और विषय है । यह समार के दूसरे  
वशर्तों के समान नाशवान नहीं है ।

निरिच्छा का दहन है कि परलोक में किसी आत्मा के  
आगे जाने की बात गलत है । शरीर की आग से ही शरीर  
जलित है और आग निवृत्त होने पर शरीर मर जाता है । अगर  
देमा है तो आधुनिक विज्ञान के अध्युद्य के युग में ऐसा कोई  
अनुभव नहीं निवृत्त गया कि मो शरीर में फिर से आग  
को प्रविष्ट कर दिया गया है मो रूप को पुनः जीवित क्यों नहीं  
कर दिया गया । पर धार समत है कि शरीर पट्टी के समान  
है, जो सब दुर्गों के मिलने में पकती है और विचारों से मुराव  
हो जाती है । इस पट्टी को आत्मा नहीं बदले किन्तु पट्टी बनाने  
वाले की वशर्तों के ही आत्मा रहने है ।

विशेष को जानने वाला इस प्रकार शरीर और आत्मा  
को काट न भग्न करता है । इसका अर्थ यह न समझने कि यह  
कोई के जाने का यह का शरीर और आत्मा को अलग करता  
है । शरीर अर्थ यह है कि निवृत्त होने की मिल-मिल  
करता है ।

जब शरीर और आत्मा मूल स्वभाव से ही अलग-अलग हैं तो आत्मा शरीर में कैसा कैसे ? इसका उत्तर यह है कि आत्मा को किसी और ने शरीर में नहीं कैसाया, वरन् आप ही यह कैसा हुआ है । आत्मा त्याग्य को ग्रहण करता है और माद्य को त्यागता है । इसी से यह शरीर के जाल में पड़ा है । इस जाल से निकलने का उपाय क्या है, यह बात मैं मद्भाग्य भारत का सुधरण देकर बताता हूँ, जिससे किसी को मतभेद नहीं है—

श्रूयतां धर्ममर्षद्वं श्रुत्वा चैवावधार्यताम् ।

आत्मनः प्रतिकुलानि परेषा न समाचरेत् ॥

अर्थात्—सुनो, चाहे अब सुनो चाहे फिर सुनो, पर यह बात सुनो बिना आत्मा शरीर के जाल से नहीं निकल सकता । मगर केवल सुनो नहीं, सुनकर धारण भी करो । इस बात को अच्छी तरह धारण करलो कि जो बात तुम्हें पसंद नहीं है, वह दूसरे के लिए भी पसंद मत करो । यही धर्म का मार है ।

फोई आदमी नेगी तलवार लेकर आपसे सामने आता है और कहता है—'तुम्हारा सिर काटूंगा ।' उस आदमी को आप पक्षी समझेंगे । एक और आदमी वैसे कहता है—'हो, जल्दी करो, इसे समाप्त हो कर शाला' । तीसरा आदमी कहता है—'नहीं, इसे मत मारो ।' आप बड़ाइए इनमें से आप को किसी बात

पसंद होगी । निमंशुद कार नीमरे आदमी की बात पसंद  
 होगी तो नहीं मारने को कहता है । यह पसंदगी आप में बड़ी  
 से बड़ी है । इस आपने किसी वेद, पुराण या शास्त्र से यह नीमरी  
 है । नहीं यह आपने आपसा में ही काई है । आपसा आत्मा  
 कहता है—जो मारने के लिए कहता है वह पापी है, बुरा है और  
 जो बचाने की बात कहता है वह धर्मात्मा और अच्छा है । इस  
 प्रकार आपसा आपसा में बचाने काता है कि मारना पाप है और  
 बचाना धर्म है । इस आत्मानुभव से धर्म का सार दिया है, यह  
 बात सिद्ध हो जाती है ।

अब इस अनुभव सिद्धता गवाही है ! यह अपने लिए तो दया  
 नहीं करता है और दूसरों के लिए दया को भूल जाता है  
 जो मारने की बात कि मुझे दया मिले है तो दूसरे को भी दया  
 मिले है । जो बात अपने लिए दया पसंद करते हैं, वहीं बात  
 और दूसरे के लिए क्यों पसंद नहीं करते ?

इस बात कहते हैं—जो मारना तो दया है, लेकिन दयाला  
 दया नहीं, दयाला दया है । निमं बचाया है, यह दयाकर जो  
 दया होता वह दया बचाने दया को मारता । अतएव हमें किसी  
 भी दया को मारना तो नहीं चाहिए लेकिन दयाला भी नहीं  
 करे । कोई दयाला है, कोई मारता है, हमें इनके बीच में प्रयोग  
 करना पड़ेगा ।

ऐसा कहने वालों से यह पूछा जा सकता है कि रक्षा करने से पाप लगता है, ऐसा मानकर किमी की रक्षा नहीं करनी है तो किमी को उपदेश देने भी पाप हो जायगा । उपदेश सुनकर सुनने वाला जीव नहीं मारेगा । जीव मारता तो नरक में जाता । जीव नहीं मारेगा तो स्वर्ग में जायगा । यहां भोग भोगेगा । इस भोग का पाप न मारने का उपदेश देने वाले को लगना चाहिए । अगर यह वचाव किया जाय कि हमारा भाव पाप कराने का नहीं था तो वचाने वाले का भी पाप करने का कब था ? वचाने वाला एकान्त कल्याणभाव से जीव वचाता है । फिर उसे पाप कैसे लगा ? शक्ति होने पर भी मरते हुए जीव की रक्षा न करना निर्दयता है । कोई आदमी तुम्हें मारता हो और दूसरा आदमी यहां बैठा-बैठा देखता हो तो तुम उसे क्या कहोगे ? प्रगा उसे निर्दय न कहोगे ? यदि कहोगे तो दूसरे के लिए यह बात क्यों नहीं देखते ?

मतलब यह है कि न मारने मात्र से रक्षा का काम पूरा नहीं होता, किन्तु मरते हुए को वचाने से ही रक्षा का काम पूरा होता है ।

तुम्हें भूट धोलेने वाला प्रिय लगता है या नन्य धोलेने वाला ? अगर तुम्हें अपने लिए सत्य प्रिय लगता है तो यह भी सोचो कि दूसरे को भी सत्य प्रिय लगता है । इसलिए अगर तुम

चाहें तो हि मेरे साथ सब सम्बन्ध व्यवहार करें तो तुम भी  
मन के साथ सम्बन्ध व्यवहार करो । चाहे संसार के सभी लोग  
मुझ से थे, वा तुम मन पर अटल रहो ।

मारांग यह है कि जो बात तुम्हें पसन्द नहीं है, यह दूसरी  
के लिए भी पसन्द मत करो । किसी ने कहा है—यदि तू चाहता  
है कि मेरे मतानुसार तुम्हारे न आये तो तू भी किसी के साथ जुड़ा  
मत रह । म दूसरे का भया कर, ऐसा भी भला होगा ।

देख विचार काहे लगने योग्य राम की लगना विवेक  
है । यह विवेक के लिये विचार करना चाहिये । विवेक का  
व दो फल प्रदान करता है । सिर्फ विवेक में काम नहीं चलता ।  
जो विवेक विद्या है उसमें से सुख की प्राप्ति पर अन्धधार्मिकों  
का काम अर्थात् व्यवहार में आना विवेक का फल है । तुमने  
आपका देह बनाया । देह मर गया । बड़ा हो गया । फिरभी  
तुम्हें वह मरने से बचने—बचने ही लगता । इसी प्रकार  
विवेक से देह का व्यवहार करने लगता तो उसमें क्या मतलब  
है ? तब तो मर जाये, तब तो मर जाये । मर जाये नहीं देती है तो  
क्या उसे बनाने को ? इसी प्रकार किसी बात का जान भेना ही  
सर्वज्ञत्व है, मर जाये मर जाये तो लगने की प्राप्ति की प्राप्ति  
को नहीं जानने को मर जाये ।

कभी-कभी धर्म या धर्मगुरु आदि को लेकर विसंवाद  
 गड़ा हो जाता है । मगर सत्य असत्य का निर्णय आपका अन्त-  
 रात्मा कर सकती है । कदाचित् आत्मा निर्णय न कर सके तो  
 परमात्मा में प्रार्थना करो । प्रार्थना करने से इन प्रकार की पड़-  
 धान करने में बहुत सहायता मिलेगी । बादी और प्रानिवादी की  
 बात सुनकर विवेक से किसी निर्णय पर पहुँचा जा सकता है ।  
 निरर्थक वादविवाद से कोई परिणाम नहीं निकलता ।

नात्यर्थ यह है कि प्रत्येक विषय का निर्णय विवेक से करो ।  
 अगर विवेक से शरीर और आत्मा को अलग-अलग समझ लिया  
 हो, तो पसंती का मौका आने पर इस बात को भूल मत  
 जाओ । अगर आप जानते हैं कि शरीर और आत्मा एक नहीं-  
 थे हैं, तथा आत्मा अविनाशी और शरीर नाशवान् है तो नाश-  
 यान् के लिए अविनाशी का अपमान मत करो । आप तुच्छ बात  
 के लिए भी अविनाशी का अपमान कर देते हैं । इसलिए  
 जानी रहते हैं-विवेक से काम लो और तुच्छ के लिए रहान  
 पो न भूलो । चतुरसिंहजी ने कहा है—

बेना आशुतो वनाध चर्गा मोक को करों,

देनी आगली सन्धि पन सगली करी ।

पति-प्रेम रा पवित्र नार मयि लहरा ॥वेना॥



यदि का आगत्य यह है कि-एक सन्निवृत्त इच्छा है ।  
 यह मन्त्र पर मन्त्र दूसरी में कहती है-हमें अपना बनाव और  
 श्रेष्ठ मूल्यवान् बनाता पादित्य, ऐसा मूल्यवान् कि त्रिलोक में  
 करने बनाव ही कोई सीमा न देखे । आप गदना, पोशाक  
 आदि बनाव समस्त ही दोषों की और कहोगी कि इससे अधिक  
 हीमर्मा बनाव कहो में लावे ? भवान् के लिए गंगाजल से भी  
 बनाव बनाव ही में लावे ? निश्चित पादर का यह बनाव तुम्हें है ।  
 फिर भी मैं इस दुष्ट का पादम संध्या त्याग करने की नहीं  
 कहती । मैं निश्चित इन सब पर यह मिदमंत्र फेर दो । यह मिदमंत्र  
 का है कि जन्म में मनीषा हुई है, उन्हें नमस्कार करो और  
 जन्म में ही बुद्धिमान है उसे याद करो । फिर पति-प्रेम के जल  
 में स्नान करो, पित्रे में दान हो, जिनसे अपना यह श्रेष्ठ  
 विद्वत् होने का ।

मन्त्र पर है कि विवेक ही मनुष्य का सर्वोत्तम श्रेष्ठ है ।  
 विवेक का नाम ही मनुष्य है । अत्यन्त दुष्टान् के लिए भी  
 विवेक ही सर्वोत्तम ।

यह नरक का नाम ही बुद्धि है कि विवेक ही ज्ञान विवेक  
 का नाम है । अत्यन्त दुष्टान् के लिए भी विवेक ही सर्वोत्तम  
 है । विवेक ही सर्वोत्तम मनुष्य का श्रेष्ठ विवेक ही सर्वोत्तम है  
 और विवेक ही सर्वोत्तम मनुष्य का श्रेष्ठ विवेक है । अत्यन्त दुष्टान् के लिए भी

भी आपको विशिष्ट बातें बतलाता है। आग और पानी को तो आप पहले से ही जानते थे, परन्तु यह नहीं जानते थे कि इनसे हजारों मन योक्त र्थों का ता सकता है। विज्ञान द्वारा यह बात मालूम हो गई। आज कल के वैज्ञानिक इस भौतिक विज्ञान में ही पड़े हुए हैं, लेकिन प्राचीन काल के ज्ञानियों ने—पूर्वाचार्यों ने—चैतन्य का विज्ञान बताया है। आज जो विज्ञान चल रहा और बढ़ रहा है, लोग जिस विज्ञान में पड़े हुए हैं, उस विज्ञान से तो शक्ति का नाश और अशान्ति की सृष्टि ही हुई है।

एक समाचार पत्र में मैंने पढ़ा था कि—एक यूरोपियन ने कहा कि आज कल मैं सच से बड़ा आदमी हूँ। मैंने अपने पड़पड़ के विषय में भाषण देते हुए बताया कि जब मैं आशा देता हूँ, तब मशीन चलती है और जब आशा देता हूँ, मशीन बंद हो जाती है। मैंने प्रयोग करके दिखाया। एक बड़ी मशीन को चलाने का हुक्म दिया। मशीन चलने लगी। फिर मशीन को बंद होने की आशा दी, तब वह बन्द हो गई। उसने समझाया—मैंने यह काम जादू से नहीं किया है। मैंने मशीन का निर्माण करके, इसमें रोलियो आदि का फेला संबंध स्थापित किया है कि मेरे हुक्म का भार मशीन पर पड़ता है और हम भार के कारण वह चलने लगती है तब बंद हो जाती है। मैंने अभी यह बड़ी मशीन बनाई है लेकिन ऐसी मशीन-मो बन सकती है।

पुनर्द यन्त्रों पर लोगों को भरोसा करने के लिए खेत पर जाने की आज्ञाप्रदान न होगी । पर मैं बैठे-बैठे हुक्म देने से ही मशीन काम करने लगती और हुक्म देने पर काम करना बंद कर देती ।

किस देश निहने देगी मशीन बनाई है । पर उसके क्षति-कार के संदेह में लोगों का मन है कि इस तरह की मशीन का प्रचार न होगा ही जल्द ही । नती तो संसार में हाथ हाथ मजदूरी । जिससे हुक्म में मशीन चलती वह संयमी तो होना नहीं, जो हमारे उपयोग में संयम में काम ले । हममें शगुन-होना । बातें में प्रेरित होकर यह दूसरों के गले काटने का हुक्म देना । इस प्रकार भगवान् में और ज्यादा गारबाह मजदूरी । इस बात को दृष्टि में रखकर ही शानी कहते हैं कि यह विज्ञान में ही न पड़े रहकर ऐतन्य-विज्ञान की ओर बढ़ें । यह विज्ञान में सभी शान्ति नहीं हो सकती । यह विज्ञान में विज्ञान बल महो, यन्त्रों । नहीं तो अशान्ति ही फैलने लगेगी ।

विशेषज्ञान का विशेष करने है यह बात तो हुई, लेकिन विशेष का क्या करना है । इस विज्ञान में ही शान्ति कहते हैं— विशेषज्ञान जिस में सम्मेलन और तो सम्मेलन के योग्य है उसे सम्मेलन कहें और जो सम्मेलन विशेषज्ञान का फल है उसे सम्मेलन कहें । यह सम्मेलन न सिर्फ है विशेषज्ञान

है । श्वाहरणार्थ—'किसी सेठ की स्त्री ने कहा—'घर में चोर घुस आये हैं ।' सेठ ने उत्तर दिया—'हां, मुझे मालूम है ।' स्त्री बोली—'जानते हो, अगर माल चला जायगा तो जानना क्या काम आयगा ?'

माल जाने के समय ऐसी गलती कदाचिन् ही कोई करता होगा, अगर धर्म के काम में अक्सर ऐसी गलती होती है । यह जानते हुए भी कि यह त्याज्य है और यह माय है, माय को ग्रहण नहीं करते और त्याज्य को त्यागते नहीं । ऐसी अवस्था में जानना किस काम आया ? अन्वय विषय की मार्चयना के लिए आचरण में उसका उपयोग करो ।

स्थविर भगवान् कहते हैं—'हम विषय और विषय का अर्थ जानते हैं । न जानते होते तो आपसे बच्चों को बहुत रूप में ग्रहण क्यों न करते ?

मुनि ने कहा—'अगर आप विषय और विषय के अर्थ को जानते हैं तो दशाक्ष वि विषय क्या है और उसका अर्थ क्या है ?

स्थविर भगवान् ने उत्तर दिया—'हमारे मन में शान्ति है विषय है और शान्ति है विषय का अर्थ है । मुनि ने इतने में ही अस्मिताद समझ लिया होगा, अगर हमें विस्तर की आवश्यकता

यद्वशना सुखाद्वि अलग-अलग काना विवेक है।  
 यद्वशनाद्वि ॥

... का मत है, यह करने के लिए एक सैद्धान्तिक दाव  
 ... है। हमारे आभास का मत प्रकट जायगा। समस्त विज्ञान  
 ... ही है। आभास ही प्रमाण है और सब त्याग्य है।  
 ... के विवेक से जो कुछ कहना है, मार्चीन भाषा  
 ... है—

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

नहीं कि किमी के बनाने से पायी बन जाय । आपके पास कोई पत्थर की चीज हो, उसके लिए कोई कहता है--'मैं दियासलाई लगाकर इसे भस्म कर दूंगा ।' तो उसके कथन से आपको कोई भय न होगा ? भय हम कारण नहीं होगा कि आपको विश्वास है कि मेरी वस्तु दियासलाई से भस्म नहीं हो सकती । यही बात आत्मा के लिए भी समझो । आत्मा महान् यज्ञ का है । इसे पाप की बड़ी से बड़ी आग भी नहीं जला सकती । आत्मा 'प्रनन्त' वर मातये नरक में गया । वहां पाप हार गये, आत्मा नहीं हारा । पाप इसे भस्म नहीं कर सके । नरक का अयुष्य समाप्त हो गया, मगर आत्मा समाप्त नहीं हुआ । ऐसा है यह आत्मा ! फिर भी आज पुद्गल का राग्य हो रहा है । आत्मा अव्यक्तपाप है । इस लिए आत्मा की आर देखो ।

आत्मा चिन्ता और शोक में रहित है । यह अजर-अमर है । इसे न जरा आती है, न मृत्यु आती है । पर्याय-विशेष होने पर ही जरा-मरण है, शुद्ध आत्मद्रव्य में यह सब कुछ नहीं है । यह जरा आदि में सर्वथा अप्रवृत्त है ।

आपको जो चिन्ता होती है यह अनारमा संबंधों ही होती है या कभी आत्मा संबंधों भी ? क्या आप समझें यह विचार करते हैं कि मैं अनर क्यों हूँ ? और यह तो सोचने है कि मैं मरेगा, लेकिन यह क्यों नहीं सोचने कि मरता कौन है ? मैं



आत्मा सत्यकाया है, असत्यकाया नहीं। अशुद्ध दशा से छूट जाने पर वह सत्यकाया है। अगर आप में कोई भूठ घोले तो आप भूठ को पसन्द करेंगे या सत्य को ? आप सत्य को ही पसन्द करेंगे, क्योंकि आत्मा स्वभाव से सत्यकाया है। लेकिन आज आत्मा असत्यकायी बन रहा है, यह बुराई है। आत्मा में जब संस्कार का उदय होता है तब यह इन बुराइयों से बच जाता है। इसलिए संस्कार को सन् बनाओ। विवेक से आत्मा की गोज करो। विवेक ने ही आत्मा को जगाओ। इससे आपका भी कल्याण होगा और जगत् का भी कल्याण होगा। आत्मा पर विश्वास करो। यह कहीं बाहर नहीं है। तलाश करने वाला स्वयं ही आत्मा है। सिर्फ अपने आपको यह पहचानने की आवश्यकता है।

आत्मार्थी बनो। आत्मार्थी बनने पर कोई भी कष्ट आपको नहीं नष्ट कर सके। आत्मार्थी के पास सभी सुख दौड़े आते हैं। जैसे नदिया समुद्र की ओर ही दौड़ती हैं, उसी प्रकार सब सुखों को आत्मार्थी के पास आना ही पड़ता है। आत्म ज्ञानता में स्वर्ग आदि के साधारण सुख अनायास ही मिलते हैं। इन लिए आत्मा का विवेक करो।

### व्युत्सर्ग का विवेचन

विवेक के बाद व्युत्सर्ग की बात आती है। कासारव्योमि-पुत्र मुनि, स्थित भगवान् से कहते हैं—'हे स्थिति ! अब व्युत्सर्ग





लेते हैं, मगर इनका भी एक साम तरीका है। श्वास लेने का प्राकृतिक साधन नाक है, मुँह नहीं। भोजन करने और घोलने के समय जो छोड़ कर दूसरे समय मुँह खुला रखना व्युत्सर्ग को न जानना है।

पई आदमी मुँह फटा रखकर सोते हैं और धर-धर करके मुँह में ही श्वास लेते हैं। ऐसा करना हानिकारक है। व्युत्सर्ग द्वारा श्वास की क्रिया नमस्कृत प्राणायाम में घटते हुए परम समाधि तक पहुँच जाना व्युत्सर्ग का पूरा हो जाना है।

जोप सामायिक करते हुए कायोत्सर्ग में काय को पोसराते हैं—साम का हलन-चलन बंद करते हैं, यइ व्युत्सर्ग है। ज्यों-ज्यों हलन-चलन की क्रिया रुकती है, त्यों-त्यों व्युत्सर्ग बढ़ता जाता है। काय की क्रिया यों अपना श्वास ही नहीं कर सपती किन्तु उसके लिए उपाय करने की आवश्यकता पड़ती है। काय को किस प्रकार भाग जाय-किस प्रकार निर्व्यापार बनाया जाय, यह ज्ञान समस्त कर अभ्यास करने की जरूरत है। आज अभ्यास न होने के कारण लोगों को 'मीन लोमन्' का ध्यान करना भी पड़िन ज्ञान बढ़ता है।

व्युत्सर्ग को जानने वाला और साया को स्थिर करने की इच्छा रखने वाला सब से पहले श्वास-पान पर नियंत्रण करेगा। यह श्वास-पान का शून्य विचार करेगा। जो पुनः श्वास या श्वास

केवल काम है, इसका मन स्थिर नहीं रहता और मन के विचार के बिना मन की स्थिरता नहीं हो सकती। अतः मन को नियंत्रण रखकर, काम पर अंकुश रखने वाला और मन को संतुष्ट करने वाला ही अन्तर्ज्ञाता वह व्यक्ति कहलाता है।

अतः भोजन-विधि—भोजन, मद्य आदि पदार्थों का मन के लिये उपयोग करना ही भोजन-विधि कहलाता है, लेकिन इनके अभाव में मन को स्थिर नहीं रख सकते हैं। इनका भोजन न करने से मन भी स्थिर नहीं रहता। इस भोजन-विधि के लिये भी इनका नियम है। जो भोजन करने का विचार नहीं रखता और मद्य आदि पदार्थों का केवल काम है, इसका मन भी स्थिर नहीं रहता और मन के विचार के बिना मन की स्थिरता नहीं हो सकती। अतः मन को नियंत्रण रखकर, काम पर अंकुश रखने वाला और मन को संतुष्ट करने वाला ही अन्तर्ज्ञाता वह व्यक्ति कहलाता है।

अधिक घोलने में भी काया स्थिर नहीं रहती । कई बार तो अधिक घोलने में बुराई भी हो जाती है । जो दिन-रात घड़-घड़ाता रहता है, उसकी बुद्धि भी ठिकाने नहीं रहती । अपनिषद् में और पञ्चरात्र सूत्र में कहा है कि भोजन के सार से आँखों को तेज मिलता है । भोजन के सार से ही आँख बनती है । लोग समझते हैं, देखने में क्या धरा है, परन्तु देखने में भी शक्ति व्यय होती है । आँख को जो सार मिलता है, उससे बड़ा सार बाणी को मिलता है और उसमें भी बड़ा सार मन को मिलता है ।

आँख, मन और बाणी का अधिक उपयोग करना अपनी शक्ति का अधिक खर्च करना है । इसलिए जहाँ तर संभव हो, अपनी शक्ति को बचाओ । ब्रह्मचर्य मन को न रोके मर्यादा तो बाणी से आपके अधिकार में ही है । इसे रोको । जो बाणी को रोकेगा, मन घोलेंगा, उसका घल और उसकी बुद्धि और ही बर्बाद हो जायगी । घोलना अपना तेज निमालता है । जो कम घोलता है, वह अन्धा रहता है ।

साय दो रोबने के पक्ष ध्यान को ब्रह्मज्ञान काटिए : ध्यान को ब्रह्मज्ञान करने में पूर्ण गुरुभक्त का बहुत खर्च है । मगर एक बार फिर देखा देना आवश्यक है कि इससे किए सर्व प्रथम भोजन तान की शुद्धता आवश्यक है । अशुद्ध, अमरुत पदार्थ



जिस घंटकीशिक साँप के कारण जगन् में त्राहि-त्राहि की वृक्ष ध्वनि सुन पड़ती थी, जिसके भय से उसके आसपास का सस्ता घंट था और जिसकी दृष्टि में ही घोर विष भरा हुआ था, उसके सामने जाकर भगवान् महावीर ने कायोत्सर्ग किया था। उन्होंने अपने ज्ञान में देखकर सोचा—‘व्यर्थ ही लोग उस साँप से डरते हैं। यह तोप तो व्युत्सर्ग सिखाता है।’ ऐसा विचार कर भगवान् रुक-रुक कर चले गये। कोई अनजान में उस मार्ग में न चला जाय, इस प्रयोजन के लिए दयालु लोगों ने कुछ आदमी नियुक्त कर दिये थे। वे उधर जाने वालों को रुक-विष रोक देते थे कि उस साँप के विष में बचना कठिन था।

जब भगवान् उस मार्ग से जाने लगे तो उन्होंने कहा—‘इस मार्ग से न जाइए। इधर ऐसा भयानक साँप रहता है कि उसकी दृष्टि पड़ते ही विष चढ़ जाता है।’

अबु उनही बात सुनकर मुस्किरा दिये। उन्होंने सोचा—‘ये लोग ऐसा जानते हैं, कहते हैं। इन्हें साँप का ही विष दिग्नता है, अपने अन्तःकरण का विष दिग्नता नहीं देता। लोग मोह से भयभीत होकर उसे मारने काहते हैं, यह नहीं देखते कि हमने विषता भयकर विष है। मैं व्युत्सर्ग द्वारा जगन् को दिग्नता दूंगा कि विष साँप में ही नहीं है, गुन में भी है। इसी कारण साँप का विष गुन पर अन्तर करता है।’

यह गोपहर भयानक क्यों रहे । रणशब्द फिर बहने लगे—'आर कहा जा रहे हैं ? दूसर का शस्त्रा भंड के कारण मर रहे । आर आर नहीं मरेंगे मे ज़िक्र नहीं करने ।'

कुरंगों का मुँह भर मसालों के मीठे हुए पर फिर सड़क  
 सिप ही बेलाने सिप गई । तब रज्जवाली ने कहा—'हँसते क्यों  
 हो ? क्यों धाँसको हँसती गली पर विद्यालय नहीं होता । मोप  
 भादमे आदमी एक बच्चा खोजता । किसी मूर्ख ने धरमा कर श्रीप  
 को लुप्त भेजा होगा, भेदम हल खोजे है—फैट साइप । आगे  
 मैं जाऊँ ।'

एक-एक विचारों से—यह सोच करती, भग्न की सुख  
 भग्न-के, भग्न-के यह नहीं जानते कि भग्न क्या है ? यह सोचते  
 हैं—भग्न-के भग्न भग्न-के भग्न भग्न-के ।

[illegible][illegible]

“सिद्धि मे कदा-एक म-ए-” कौन है? इसकी जांच में  
“सिद्धि कदा है? इस में न कदा-कदा है, सिद्धि ही सिद्धि”

रहे हैं। इनकी आंखों में क्रोध तो है ही नहीं। इन्हें नमस्कार कर लें और जाते ही हैं तो जाने दें।

क्रोध और प्रेम आंखों से स्पष्ट मालूम हो जाता है। आंखें तो क्रोध के समय भी वही और प्रेम के समय भी वही रहती हैं, मगर दोनों में कितना अन्तर हो जाता है ! आंखें तेज से बनी हैं। आंखों का पूरा वर्णन सुन कर विचार किया जाय तो प्रतीत होगा कि आंखें क्या हैं ?

तीसरा आदमी कहता है—‘इनकी आंखों से प्रकट है कि यह कोई शक्ति सम्पन्न महात्मा है। यह कोई महान् विभूति है। हम लोग सारा वृत्तान्त उन्हें बता दे और फिर बह जाना चाहें तो भले ही जाएँ। इन्हें किसी तरह का अपराध मत पहना।’

चौथे ने भड़क कर कहा—‘वाह ! न्यून कहा ! जाने दिया और साँप के काटने से मर गया तो पड़नामी किनची होगी ?’

तीसरे ने शान्त भाव से कहा—इनसे हठ करना ठीक ही है। हमने अपना कर्तव्य पूरा कर दिया है। अब हठ काना टानि कर होगा।

यह लोक आपस में बात कह रहे थे कि भगवान् मुद्द और आगे बढ़े। रथवाले भी शून्यदलपदा भगवान् के पीछे हो लिये। उन्होंने सोचा—देखो यह क्या करते हैं ? भगवान् स्थिर गति से





[ ७४५ ]

स्थायियों के प्रश्नोत्तर

हो गया । यात्रा में हमारी दृष्टि में भी विष है और हमारी दृष्टि के विष में ही दूसरों का विष हम पर अनर करता है ।

चंद्रशेखर सोचने लगा—आज तक कहीं मेरी दृष्टि नहीं रही । कभी मेरी शक्ति निष्फल नहीं हुई । मगर वह कौन जगदीश आदमी है कि हम पर मेरी शक्ति व्यर्थ हो रही है । आज तक तो कोई मेरे सामने नहीं उठर सका । जो आया वह चमपुर पहुँचा । लेकिन वह आदमी पड़ा ही विलक्षण है । न बोलता है, न दृढ़ता है । ऐसा सोचकर हमने भगवान् के उस अंगूठे पर हाँ मारा, जिन अंगूठे ने बचपन में—जन्म के कुछ ही समय बाद मुझे पंख उड़ा था । आज हममें सिन्धी शक्ति होगी, यह अनुमान करना ही पड़ित है । लेकिन आज तो भगवान् में और ही प्रसार का पल है ।

चंद्रशेखर ने भगवान् को काटा, तब भगवान् सोचने लगे—अनुमति का पल तो चंद्रशेखर ही बनता है । अनुमति का गलतप शरीर का दान करना है । शरीर का इस प्रकार त्याग कर देना हिन्दू लोगें को हमें ले जाना, कोई हमें मारना, या कोई भी हमें नष्ट कर दे, ऐसा विचार करके शरीर का त्याग कर देना यही अनुमति है । जिसमें पूर्ण अनुमति देना, यह हमारी सभी भावना सम्पत्ति ।

चंद्रशेखर ने तब भगवान् को काट लिया, तो भगवान् के अंगूठे में मृत निराण । पर वह दूर भागता था । चंद्रशेखर

को यह आश्चर्य हो गहर सीढ़ी लगा । या मोचने लगा-मैंने बहुत दया मूल का आशीर्वाद किया है, मगर यह मूल तो कुछ और ही है ।

आशीर्वाद ने जन्मे मानने मांसे रगहर रक्षा-से, मेरा शरीर है । अब नूतन गहर रग । और किसी को दुःख देकर सत्य दुःखी बना हो । जगत् तुम्हें जन्मे शक्ति आजमाना है और दुःख ही देना है जो मे, वह सतो मे मानने है । शक्ति आजमा ले, दुःख दे ले । इस प्रकार भगवान् ने जैसा जगत् का दुःख मिटाने के लिए ही अपना जन्मे किया था । निदान में कहा है—

**भगवान् मे कुम्भे महेम्नी ।**

भगवान् साधे दुःख की जन्मे वाले और हम दुःख की जन्मे जन्मे जन्मे ।

गुरु भगवान् के गुरुत्व हमें मंते होते हैं, यह बात पक्का सब से बतानी है । भगवान् महावीर की गुरु शक्ति शक्ति है । जैसे ही शक्ति है जगत् जन्मे शक्ति के गुरुत्व दिव्य है ही, जगत् गुरु भगवान् के शक्ति और भी दिव्य है । आत्मन भगवान् के एक का शक्ति भक्त की शक्ति के गुरुत्व ही है । जगत् भगवान्-गुरु शक्ति जो शक्ति का जन्मे है । यह शक्ति ही शक्ति का जन्मे पदार्थ है । इस प्रकार जगत् जन्मे जन्मे जन्मे जन्मे भगवान् होते हैं । हमें जन्मे दुःख है ही शक्ति का और जन्मे जन्मे जन्मे जन्मे जन्मे ।

इतने में भगवान् का द्युत्सर्ग पूरा हुआ । उन्होंने चंड-  
कौशिक से कहा—‘नमस्, चंड कौशिक ! समझ ! तेरा और  
मेरा आत्मा समान है । अब तो बोध प्राप्त कर ।’

चंडकौशिक, भगवान् की यह घाण्डी सुनकर सोचने लगा—  
‘यह तो भगवान् हैं । मैंने यह शरीर क्या खाया नरक खाया,  
नरक खाया है । इस शरीर से मैंने बहुत पाप किया है । औरों  
की तो बात क्या, त्रिलोकीनाथ भगवान् को भी मैंने नहीं छोड़ा !’  
ऐसा विचार कर चंडकौशिक ने अठारह पापों का त्याग कर  
दिया । उसने सोचा—मैंने पापों का त्याग कर दिया, मगर  
मेरी दृष्टि में यिप है । जिस पर मेरी दृष्टि पड़ेगी, वह मारा  
जायगा ।’

चंडकौशिक ने किसी को पीड़ा न पहुंचे, इन अभिप्राय से  
बादी में अपना सिर घुमेड़ लिया । सोचा—भगवान् ने यहां  
आकर द्युत्सर्ग दिया, हमी तरफ मैं भी द्युत्सर्ग करता हूँ । मैं  
भी अपना शरीर त्यागता हूँ । अब इन शरीर को कोई भी  
आ जाये, कोई भी ले जाये । मुझे इसमें कोई नरोफार नहीं ।

भगवान् के पीछे जो रक्तशालि आगे थे, वह आपस में कहने  
लगे—सांव आया तो था, मगर इन महात्मा का तो कुछ भी नहीं  
बिगड़ा ! ये लोग पत्थर पेंक कर देखने लगे सांव जीपिन है  
या मर गया है ! लेकिन सांव हिम्मत दुलब नहीं था । उन लोगोंने  
बहादुर बन दिया—सांव शान्त हो गया है !

हो । जो यह बात समझ दो गई कि साँप शान्त हो गया ।  
 दुमराही साँपें यह मान दो जाती हैं तो लोग समझी भूमा करते  
 हैं । इस सम्बन्ध में अनुमान जनता दूर, यही मेरे समीप  
 की भूमा करते लगे । अगर अब पूजना और मारना हमें छि  
 माये तो दुःख, यही अति लगने के कारण हमें शरीर को  
 खिन्ना मान गई । साँप को देखना तो रही थी । जब हमें  
 मीठा-मीठे खाने को और प्रियंसीनाथ भगवान् को भी वह  
 कहना है । संक्षिप्त और साफ हो हमें पर रही है ।

इस बात को मैं समझने में भगवान् से जो मेरवा थी,  
 वहीं मेरवा समझी थी हो गई । लोग जिग मनि में जान को  
 मान है, जो के अनुमान मेरवा समझी हो जाती है । तृतीयशिव  
 की बातें समझ कर रहे हैं । उसे लगे घटना बहुत जगती थी,  
 कभी-कभी भी बहुत जगती थी । हमने सोच नहीं दिया ।  
 बहुत बड़े भुक्ति प्रसाद । वह पैसे के साथ कुछ सहना रहा ।  
 जो भी पैसे के उद्देश्य के लिये वह सोचता बना दिया । अन्त में  
 जो भी पैसे के उद्देश्य के लिये वह सोचता बना दिया ।

हम लोग न भगवान् के सामने हैं, न भगवान् के सामने हैं  
 जो उद्देश्य के लिये हैं । जिस को मान को समझना है  
 हमने सोच न समझना है । जो हमें समझना है वह  
 है न समझना है । जो हमें समझना है वह

ज्या हम किसी का घोल भी नहीं नहन कर सकते ! अगर नहीं तो व्युत्सर्ग क्या होगा ।

यह व्युत्सर्ग का प्रताप है । व्युत्सर्ग तर का पोषण करता है । व्युत्सर्ग में शरीर में और शरीर द्वारा आत्मा में स्थिरता उत्पन्न होती है ।

व्युत्सर्ग दो प्रकार का है—द्रव्य व्युत्सर्ग और माय व्युत्सर्ग । द्रव्य व्युत्सर्ग के भी चार भेद हैं । व्युत्सर्ग का पथ प्रत्येक यन्त्र का त्याग है । इस उद्देश का पहला पात्र गुनि हो है, क्योंकि गुनि इसीविध तैयार हुए हैं—इन्हीं के लिए उन्होंने घर छोड़ा है ।

द्रव्य व्युत्सर्ग के चार भेदों में पहला भेद शरीर का व्युत्सर्ग है । शरीर के व्युत्सर्ग करने का मतलब शरीर का घात करना नहीं है, किन्तु शरीर को मायन मात्र मानना और इसमें मनस्य त्याग देना शरीर व्युत्सर्ग है । जिने-आप चाकू आदि अधिग्रह करने पान रखते हैं, लेकिन अपनी हानि करने के लिए नहीं यन्त्र इनमें काम लेने के लिए रखते हैं । यानी उन्हें अपने काम का मायन मात्र मानते हैं । उनमें अपनी हानि नहीं करते । इसी प्रकार शरीर को भी मायन मात्र नगनता व्युत्सर्ग है । चाकू में हलम को निरन्तर मारते हैं और आत्म रक्षा भी कर सकते हैं । इसी प्रकार शरीर से भी दोनों काम हो सकते हैं शरीर को मरहम से घाते, काम भी करे या अपने ही घर में काम

भीम विषे जा मारी है । मगर ऐसे कामों में न हाजिर आये  
काम में आना मारी का अनुमति है । पूर्ण अनुमति ही सिद्धी  
सौन्दर्य गुणगान में होती है, लेकिन अन्धकार में करो ही मरना  
करिये ।

इस अनुमति का दूसरा और सब अनुमति है । मनु का अर्थ  
न दू है । जब पूर्ण हुआ काम ही जग, भाव गुण मरत ही  
नहीं, जब मनु का काम न दू देना करिये । मनु में रहने पर  
अन्धकार निवृत्ति के काम करने पड़ते हैं । जिसमें मनुका  
काम और काम ही वही मनु मरत है । जिसमें काम ही  
मनु मरत है । लेकिन ऐसा करने में ही मरत ही मरत  
होती है । इस विषय मनु मरत ही जाने का मनु भी काम  
मनु करिये, जिसमें काम में मनु करने-मनु की आवश्यकता  
नहीं काम पूर्ण रहना ही मनु मनु का ही मनु ।

इस काम मनु के मनु मरत पर भी मरत ही मरत  
का मरत है । मनु की भी मरत होती है । मनु मनु मरत  
हुए विषय मनु के मरत मरत अनुमति है, जिस मनु ही  
काम मनु के काम का ही मनु करिये न ही । इस में ही काम-  
मनु मरत मरत के काम का भी मरत है । इस काम मनु मनु  
ही, मनु मरत का मरत ही है ही मनु मनु मनु मनु मनु  
मरत है । इस मनु है कि मनु मनु मनु मनु मनु मनु मनु

जब भोजन तथा शरीर भी त्यागने की क्षमता प्राप्त हो जाय, तब गन्ध भी त्यागा जा सकता है। इसी से पहले त्याग करना उचित नहीं है।

द्रव्य व्युत्सर्ग का तीसरा भेद उपधि व्युत्सर्ग है। जब काम हो गया तो उसके लिए उपकरण रखने की कोई आवश्यकता नहीं है। नदी पार करने के लिए नौका या तैराका का सहारा लिया जाता है। नदी पार कर लेने के पश्चात् भी कोई नौका से चिपटा रहे तो यह गुरुत्व गिना जायगा। इसी प्रकार संयम की रक्षा के लिए उपधि आवश्यक है। यह कार्य सध जाने पर उसकी कोई आवश्यकता नहीं रहती।

द्रव्य व्युत्सर्ग का चौथा भेद भी भक्षण व्युत्सर्ग है। जब जीवन की आशा और सङ्ग या भय न रह जाय, तब भोजन-पानी का भी व्युत्सर्ग कर दिया जाय। उस समय में इसकी भी आवश्यकता न मगनै।

साध व्युत्सर्ग तीन प्रकार का है—( १ ) कषाय व्युत्सर्ग ( २ ) संस्कार व्युत्सर्ग और ( ३ ) कर्म व्युत्सर्ग। इनमें से कषाय व्युत्सर्ग के चार भेद हैं—लोभ व्युत्सर्ग, मान व्युत्सर्ग, माया व्युत्सर्ग और मोह व्युत्सर्ग। अर्थात् लोभ आदि चारों का त्याग करने कषाय व्युत्सर्ग है।





को होकर है, मगर जिन चीजों आदि अपराधों के कारण जेल जाना पड़ता है, उनका त्याग करने पर ही जेल जाने का त्याग करना कहला सकता है। जिसने इन अपराधों का त्याग नहीं किया, उसका समा त्याग नहीं है। इसी प्रकार नरकगति के कारणों का त्याग करने पर ही नरकगति का त्याग हो सकता है। ऐसा करने वाले के लिए नरक का द्वार बंद हो जाता है। मगर नरक के चौरस कामों का त्याग बिना नरकगति का व्युत्सर्ग कैसे हो सकता है ? अतएव नरकगति का व्युत्सर्ग करने वालों को उसके कारणों का व्युत्सर्ग करना चाहिए।

नरक की तरह स्वर्ग का भी व्युत्सर्ग करना चाहिए। आप स्वर्ग प्राप्त करना चाहते हैं, मगर शर्ती जनों का कथन है कि स्वर्ग का भी व्युत्सर्ग करो। स्वर्ग प्रपन्ना तो लगता है पर आयु समाप्त होने पर सब जीव ब्रह्म में गिरता है, तब पटुत नीचे बरक में चला जाता है। कहावत है:-

१६ जंग बड़ो में पतन, गिरा नहीं बड़ कर ।

मि १ मुन अरु दुष् प्रते, न सुन भी दुष् म् ॥

जो पान न बड़ पर नीचे गिरता है, उसके लिए जमीन ही दुर्गम बन जाती है। इसी कारण शर्ती जने हैं-स्वर्ग ही भी व्युत्सर्ग करना पड़ेगा। स्वर्ग का भी व्युत्सर्ग कर दो। स्वर्ग

को क्षमता में तब आदि न होके संसार के व्युत्पत्ति की शक्ति में होते। संसार का व्युत्पत्ति करना जन्म-मरण का व्युत्पत्ति करना है यही मोक्ष माना है। इसलिए मोक्ष की ही क्षमता में तब आदि करना 'कश्चित्, संसार की क्षमता में नहीं।

कर्म वं शुभमने इत्यादि । अमानायेत्यादि ।  
 श्री गुरु मां परमं य अवि मो ग्याये ।

[illegible]

का त्याग करने पर केवल मोक्ष ही बच रहता है । कर्म का व्युत्सर्ग करने पर कर्म का असंग होगा । कर्मों को आत्मा ने ही ठहरा रक्खा है । अगर आत्मा न ठहरावे—तो वे ठहर ही नहीं सकते । कर्म का उत्सर्ग करने पर कर्म से असंग हो जाता है और कर्म से असंग होने पर आत्मा के लिए मोक्ष ही बच जाता है ।

स्थविर भगवान् ने कहा था कि आत्मा ही व्युत्सर्ग है और आत्मा ही व्युत्सर्ग का अर्थ है । किसी भी तरह से विचार करो, व्युत्सर्ग आत्मा के लिए ही मिश्र होगा । व्युत्सर्ग करने वाला भी आत्मा ही है । जिसे शरीर प्राप्त है, वही व्युत्सर्ग कर सकता है, विशेषतः शरीर का व्युत्सर्ग तो शरीर के बिना हो ही नहीं सकता । इसमें यह बात स्पष्ट है कि शरीर अलग है और व्युत्सर्ग करने वाला अलग है । इसलिए शरीर का व्युत्सर्ग करने वाला ( अर्थात् आत्मा ) ही व्युत्सर्ग है । भोजन, वसाधि, गच्छ, आदि का व्युत्सर्ग आत्मा ही करता है, इसलिए आत्मा को देखो । जो कुछ भी करो, आत्मा के लिए करो ।

बहुत से लोग आत्मा के लिए व्युत्सर्ग न करके पुरुष के लिए करते हैं । उन्हें यह नहीं मान्य कि आत्मा में शक्ति होती तो पुरुष कायर हो आ जुड़ेंगे, और आत्मा की शक्ति के अभाव में, केवल साहस मात्र से शक्ति नहीं आ सकते ।



बलि और नर बलि भी दी जाती थी। भोले लोगों में यह भ्रम फैला हुआ है कि बकरों और भैंसों की बलि के बिना देवी प्रशन्न नहीं होती, न उसकी पूजा ही होसकती है। भोले लोग शास्त्र की बात नहीं समझते, इसलिए जानते हैं कि देवी के लिए बकरा भैंसा चढ़ाना चाहिए। मगर यह देवना चाहिए कि इस विषय में शास्त्र क्या कहता है ?

शास्त्र में कहा हुआ द्युत्मर्ग बलिदान ही है। शब्द असंग-अलग हैं, पर अर्थ में अन्तर नहीं है बलिदान शब्द हिंसा के अर्थ में इतना अधिक प्रचलित हो गया है कि उनके लिए द्युत्मर्ग शब्द का प्रयोग करना अटपटा और असंगत जान पड़ता है, फिर भी लोकरुद्धि को एक किनार रखकर दोनों के मूल और अमली अर्थ पर गंभीरता से विचार किया जाय तां होना ही एकार्थ्यता पर जरा भी आश्चर्य न होगा।

बलिदान का वास्तविक अर्थ इष्ट वस्तु का दान कर देना है और द्युत्मर्ग का अर्थ भी वही है। मगर बलिदान शब्द आज केवल गलत अर्थ में व्यवहृत होता है। इसके अर्थ में हिंसा जुमेक हो गई है। इसलिए जैन शास्त्र में बलिदान शब्द का उपयोग नहीं देखा जाता। पर दोनों शब्दों का मूल भाव-अर्थ एक ही है। बलिदान करने वाले लोग बलिदान शब्द के अर्थ में हिंसा का संकेत जोड़ते हैं, लेकिन देवी मातरन आदि में बलिदान

शब्द का क्या अर्थ बनलाया है, यह बात संक्षेप में यहाँ बतलाई जाती है।

दुर्गा कहिए, भवानी कहिए या शक्ति कहिए, आखिर यह सब जगत् की माता मानी जाती हैं। जब सारे जगत् की माता हैं तो क्या घरों और भूतों की माता नहीं हैं? यदि हैं तो क्या वे अपने बेटों को मरवाना और खाना पसंद कर सकती हैं? अगर कहें कि वे दुष्ट और राक्षस का संहार करती हैं तो मरने वाला दुष्ट है या मारने वाला? बुरा मारा जाता है और वही दुष्ट ठहराया जाता है, यह कहों का न्याय है? दुष्ट तो मारने वाला ही है। लोग इस सीधी-सी बात का विचार न करके, लालसा के बराबर अपने स्वान्तर्गत भावना के अनुसार देव गढ़ लेते हैं। राजस प्रकृति वालों ने राजस देव बना लिये हैं, और तामस प्रकृति वालों ने तामस स्वभाव के देवों की सृष्टि करली है। अगर मानी कहते हैं कि इन दोनों प्रकृतियों से निष्पन्न कर मात्त्विक प्रकृति ने आओ।

महासत्त्व संनिधौ मे कदा हैः—

मात्त्विको जीवत्या कदापि न समाचरेत् ।

अर्थात्—मात्त्विक प्रकृति वाला कदापि जीवों की हत्या नहीं करेगा।

यहाँ स्पष्ट शब्दों में जीवहत्या का निषेध किया है। अगर जीवहत्या निषेध होती तो बड़े लोग अधिक जीवहत्या करते।

मदानिर्वाणतन्त्र में कहा है कि काम और क्रोध-दो पशु हैं । वह दोनों अज्ञान में हैं । इसलिए अज्ञान ही असली पशु है । इन पशुओं को देवी के अर्पण करना चाहिये ।

मगर पूजा करने वाले में काम और क्रोध नहीं दूटा, इसलिए देवी का भी पैसा ही रंग दे दिया है ।

ग्रन्थों में चार प्रकार की दानि वतलाई है । उत्तम दानि यह है जिसमें आत्मा का दानिदान कर दिया जाता है । जिस तरह शास्त्रों में संसार का द्युत्पत्ति करने के लिए कहा है, ऐसे ही संसार के पदार्थों पर जो ममता है, उसे काट-काट कर हटा देना और भेदभाव से निरस्त कर अभेद में जाना वह भेष्ट दानिदान है । दूसरा दानिदान इसमें कुछ बटिया है । जैसे— 'दामोऽहम्' अर्थात् मैं दान हूँ, ऐसा मानना ही प्रागभिष्ट अवस्था में रखा जाता है । इस मान्य में से 'दा' निदान देने पर 'मोऽहम्' रह जाता है । इसका अर्थ है—'जो परमात्मा है वही मैं हूँ ।' लेकिन 'दामोऽहम्' 'मोऽहम्' बनने से निर है न कि 'दामोऽहम्' बने रहने के लिए । 'दामोऽहम्' में से 'दा' निदान देने से निष्ट ही 'दामोऽहम्' है, न कि 'मोऽहम्' निदान देने से निर । इसी तरह काम-क्रोध दानि देने से निर दानिदान नहीं है, किन्तु काम-क्रोध को काटना ही ममता दानिदान है ।

ममता से ही दानिदान का ममता दान कर सका है ।



मांस-मदिरा खाने-पीने वाले लोग मांस-मदिरा का सेवन करना ही बलिदान का अर्थ बताएंगे ।

उससे निम्न कोटि का बलिदान यह है कि सम्पूर्ण काम, क्रोध का बलिदान न होसके तो जिन पदार्थों पर अधिक ममत्व दौड़ता है, उन्हें जितना संभव हो, त्यागना । लालसा, मोह, ममत्व बढ़ाने वाली चीजों का, जितना बन सके उतना त्याग करना, यह तीसरे दर्जे का बलिदान है ।

जैन शास्त्रों में यह तीनों ही बलिदान बताये हैं । कोई मंथारा लेकर प्रथम भ्रेणी का बलिदान करता है, कोई साधु होता है और कोई देश विरत आश्रम होता है । अगर कोई साधु या आश्रम भी नहीं हो सकता तो भी वह कुछ न कुछ त्यागता ही है । यह चौथे दर्जे का बलिदान है, जिसे हम सम्यग्दृष्टि कह सकते हैं । मिथ्यात्व को त्यागना और पदार्थ के असली स्वरूप को जानना यह भी साधारण बात नहीं है ।

इन प्रकार चार तरह का बलिदान बताया है । संयं का आरांश यही है कि त्याग करो । त्याग करके तुम जो बलिदान करोगे, उनमें तुम्हें सुख और जगत् को शान्ति मिलेगी ।

सालाम्यजेपिपुत्र मुनि ने जो प्रश्न किये थे, उनका स्वरूप भगवान् ने उत्तर दिया । इन छह प्रश्नोत्तरों में यह कहा गया है कि नामाधिक आदि गुणों को गुणी में अभिन्न मान लो तो

इन सब का अर्थ आत्मा के सिवाय और कुछ नहीं निश्चयेगा ।  
इसलिए आत्मा को पढ़यानो ।

अब मुनि इसी विषय में तर्क करते हैं । ये कहते हैं—  
स्थविर ! तुमने सामायिक आदि का और उन सब के अर्थ को  
आत्मा बताया है, लेकिन आत्मा ही अगर सामायिक आदि  
है और सामायिक आदि के लिए क्रोध, मान, माया और लोभ  
होड़ना चाहिए तो फिर 'निंदाभि, गरिहामि, पटिब्बामि' क्यों  
कहते हो ? आत्मा ही सामायिक है तो निन्दा करने की क्या  
आवश्यकता है ? निन्दा करना पाप है, यह बात प्रसिद्ध है ।  
ऐसी स्थिति में निन्दा करना कैसे उचित कहा जा सकता है ?

निन्दा करना पाप है, पर यहां किसी और ही आशय  
में निन्दा करना कहा गया है । जिस आशय को लेकर प्रतिवचन  
में निन्दा की जाती है, यह बात स्थविर भगवान् बतलाते हैं ।

बाल्याग्नेष्वपि पुत्र जननाद वै प्रश्न के उत्तर में स्थविर  
भगवान् ने कहा—'हे स्थविर ! हम संयम के लिए निन्दा-गर्हा  
करते हैं ।'

मुनि फिर यह विद्या—'अहं मोक्ष, मान, माया, लोभ त्याग  
है, अहं संयम के लिए निन्दा-गर्हा की, जो गर्ह करना संयम  
है पर गर्ह न करना संयम है ।'

इसके उत्तर में स्थविर भगवान् कहते हैं—‘आर्य ! गर्हा करना संयम है, गर्हा न करना संयम नहीं है ।’

यहां निन्दा करना संयम और निन्दा न करना असंयम कहा है । लेकिन यह बात किसी दूसरे अर्थ को लेकर कही है । मुनि ने पूछा था—‘हे आर्य ! क्रोध आदि का त्याग कर के भी निन्दा करना कैसे ठीक कहा जा सकता है ? जो क्रोध आदि चारों को त्याग देगा, वह निन्दा किन प्रकार कर सकता है ? यदि आत्मनिन्दा करना ठीक माना जाय तो जब आत्मा ही सामायिक है और आत्मा ही ( यावत् ) व्युत्सर्ग है तो आत्म-निन्दा का अर्थ सामायिक आदि की निन्दा करना ठहरेगा । क्या ऐसा मानना उचित है ?’

स्थविर भगवान् ने उत्तर दिया—आर्य ! जबतक निन्दा-गर्हा न हो तबतक सब दोष दूर नहीं हो सकते । केवल निन्दा ही ऐसी वस्तु है, जो आत्मा को सब दोषों से मुक्त कर देती है । निन्दा से ही आत्मा के दोष दूर होते हैं । निन्दा के अभाव में आत्मा दूषित ही रह जायगा । अज्ञान और दोष आत्मा की वर्तमानता के कारण हैं । जबतक सत्त्व अन्तःकरण से इनकी निन्दा न की जाय तबतक आत्मा इनसे मुक्त नहीं हो सकता ।

स्थविर भगवान् कहते हैं—आर्य ! आप कहते हैं कि जब क्रोध आदि त्याग दिये तो उनकी निन्दा क्यों करते हो ? लेकिन

जिन्हें त्यागा है, वन्हीं की निन्दा करना ठीक है। जिन्हें त्यागा नहीं है, वन्हीं निन्दा करना सुधा है। मोक्ष, मान, माया और लोभ आदि पाप धुने हैं। इन पापों का त्याग किया है। जिन्हें दुरु समझ कर त्यागा है, उनकी निन्दा न करना रहे तो ये पाप फिर वभी पुन आणें।

विनी पुनर्जन आभिचार को पाप समझ कर परस्त्री का त्याग कर दिया। परस्त्री त्यागने से बाद जब तक उसके हृदय में पर नारी की निन्दा रहेगी, तब तक पर नारी सेवन का पाप उसमें नहीं पुन-या। अगर परस्त्री सेवन को उसने निन्दनीय न माना तो वभी न वभी परस्त्री-सेवन का पाप पुन ही आणगा।

इस प्रकार पापों की निन्दा करते रहने से पाप नहीं पुन सकेले और निन्दा न करने से पापों का पुनना संभव है। अथवा त्याग हुए नारी की निन्दा करना कोई पुराई नहीं है, बल्कि निन्दा करने में ही भलाई है।

विनी ने दुरु समझ का मोल-मात्रा त्याग दिया। जब वह पर नारी सेवन का सेवन पुन समझने लगेता वह तक अथवा त्याग सिमल रहेगा और वह हमारे पक्ष में रहेगा। औरत पर पर भी वभी हृदय में वह भद्र आणगा कि माम न न पुन नहीं है, कि फिर भी ही वह ऊपर से उससे सेवन न करे, भला सके हृदय में जो मोल मात्रा को त्याग करे। और

पूरा त्याग तभी तक है, जब तक कि त्यागी हुई चीज के सेवन की बात मन में भी न आवे ।

निन्दा करना पाप है, मगर कहीं धर्म भी है । बुरे का की निन्दा करना धर्म है । उसकी निन्दा न करने से बुरे का से घृणा मिट जाती है । घृणा मिटने से आचारण करने में संकोच नहीं होता । अच्छे काम के संस्कार तबतक ही रहते हैं जबतक बुरे काम से घृणा है । बुरे काम की निन्दा न होने से अच्छे संस्कार मिट जाते हैं ।

पाप के साथ अनुमति रखना अर्थात् बुरे काम का अनुमोदन करना भी पाप है । पाप को भला जानना भी पाप है । मन, वचन, काय से पाप करना, कराना और अनुमोदन पाप है । जबतक पाप के प्रति घृणा न होगी, तबतक अनुमोदन का पाप नहीं मिटेगा । अनुमोदन तभी मिटेगा जब पाप से घृणा होगी ।

पाप की निन्दा करने से पाप नहीं होते, लेकिन निन्दा या कल क्या है ? हमके उत्तर में स्थविर भगवान ने कहा है- निन्दा करने से नयम होता है ।

लोग अपने घर के किड़ाड़ भी लगाते हैं और कीमती चीजें तिजोरी में रखकर उसमें ताला भी लगाते हैं । तिजोरी से चीजें नहीं रखा होनी है और घर में ताला लगाने से तिजोरी

की रक्षा होती है । इसी प्रकार आत्मा में गुणरूपी जो रहते हैं, उन्हें बर्तान के लिए—पापरूपी और आत्मारूपी तिजोरी को हाथ न लगना मेरे इसलिए, पाप की निन्दा करना आवश्यक है ।

निन्दा करने से पाप नहीं लगता, इतना ही नहीं किन्तु मंगल भी निपजता है । सदाचार तभी तक रहेगा, जबतक दुराचार की निन्दा है । दुराचार की निन्दा न करने पर सदाचार भी न रह सकेगा । दुराचारी की नहीं, परन्तु दुराचार की बराबर निन्दा करके रहना चाहिए । गन्ध में संयम की बिल्लई हो तो उस बिल्लई की निन्दा करना चाहिए और संयम की बिल्लई हो तो बिल्लई की प्रशंसा करना चाहिए । किसी भी लज्जा बिल्लई की प्रशंसा करना उचित नहीं है ।

अनुसंगिहारासूत्र में एक वृत्तादरण आया है । एक आचार्य, एक माधु की प्रशंसा रिया करते थे । दूसरे आचार्य को उस माधु के दुराचार या दाल मालूम था । उन्होंने प्रशंसा करने वाले आचार्य में बड़ा-बड़ा बड़ा बड़ा कर रहे हैं ! आचार्य वह बड़े बड़े ही दानिकारा है, जैसा कि एक दृष्टि में दानिकारा मालूम है । दृष्टि में है—

एक अविभूतक मालूम था । वह मालूम कर मालूम कर और फिर नीचे में भी आदि मालूम भरकर उनमें एक दृष्टि देता । दानिकारा की प्रशंसा करने लगा—वह मालूम दृष्टि ही निन्दा न

है । प्रधान ने राजा से कहा—आप उसकी प्रशंसा न करें । यह प्रशंसा किसी दिन सारे नगर को ले बैठेगी । अगर ब्राह्मण को पूजा करनी है तो उसे नगर के बाहर करनी चाहिए । नगर में एक घर में आग लगने से किसी समय सारे नगर में आग फैल जायगी और नगर भस्म हो जायगा । आप उसकी प्रशंसा करते हैं, मगर इस प्रशंसा से नगर की हानि होगी । और लोग भी इसी प्रकार पूजा करना सीखेंगे ।

यह उदाहरण देकर दूसरे आचार्य ने पहले आचार्य से कहा—आप उसकी प्रशंसा करते हैं मगर यह प्रशंसा कभी संघ को हानि पहुँचाए बिना नहीं रहेगी, यह बात बिलकुल निश्चित है ।

तब प्रशंसा करने वाले आचार्य ने कहा—‘यह अत्यन्त मात्रपूर्ण प्रतिक्रमण करता है । इसी से इसकी प्रशंसा करता हूँ ।’

दूसरे आचार्य ने कहा—‘आवश्यक की भी विधि है । उस विधि के न होने पर भी तथा अर्थ न जान कर आवश्यक करने वाले की आप प्रशंसा करें, यह आग की प्रशंसा करने के समान है । इससे दूसरे साधुओं पर यह प्रभाव पड़ेगा कि चाहे जैसा भी आचरण किया जाय, अगर प्रतिक्रमण कर लिया तो घम फिर कोई हानि नहीं । इसलिए हम साधु से जाकर कह

होजिए जो कुछ करना हो, गच्छ में बहार जाकर करो । गच्छ में रहते हुए बेगार करने की आवश्यकता नहीं है । प्रशंसा करने वाले आचार्य मनन करें कि याम्य में इनका कहना ठीक है ।

मत्तलब यह है कि गर्दा करने में संयम की प्राप्ति होती है । पाप की प्रशंसा करने में पाप की वृद्धि होती है और निन्दा करने से कर्मा होती है । मान लीजिए, पर कुटुम्ब में कई भाई शामिल रहते हैं । उस कुटुम्ब का एक नागर हैं । उस कुटुम्ब की एक स्त्री अण्डा भोजन बनाती है और सब को अच्छी तरह परोसती भी है, लेकिन उसका आचरण खराब है । उसकी रसोई देगहर कुटुम्ब का नागर उसकी प्रशंसा करने लगा । सब गड़े पेट में बड़ा-आप इसकी प्रशंसा करते हैं, पर यह प्रशंसा तुम को तो इंदगी । इससे आचरण की निन्दा उठनी चाहिए । अगर वह तुम की सब दिनों गद्दी समझेगी कि कुछ भी करो नगर भोजन अण्डा बनाकर परोस दो । फिर कोई सुराही की बात नहीं । इस प्रकार की भावना फैल जाने से कुछ हुए आचरण । तुम में दूसरा भी आचरण । सब भोजन अण्डा बनाती है तो हमारे रहिये-य भोजन तो अण्डा बनाती है, लेकिन सब आचरण अण्डा नहीं है । अण्डा मुझे बिना नु प्रशंसा के योग्य नहीं मान सकते ।

समय की तरिजार के समान है । इसमें रहने वाले के लिए आवश्यक हो । मरुत बरान, ठंडा है । अगर गर्म-गर्म आदमी को



बुरा आचरण करने वाले की प्रशंसा करने करने लगे तो गच्छ ही हो जायगा ।

आज साधुओं में जो शिथिलता आ गई है, उसका कारण उनके साधुत्व को न देखकर केवल उनके व्याख्यान या उनकी विद्वता देखकर प्रशंसा के पुल बाँध देना ही है । कई साधु, साधुपन का ठीक तरह पालन नहीं करते और आप उनकी पंडिताई देखकर प्रशंसा करने लगते हैं । यह देखकर दूसरे साधु भी यही समझेंगे कि साधुपन पालो या न पालो, कुछ भी करो, मगर बढ़िया व्याख्यान देना सीख लो, फिर कोई हानि नहीं । फिर कोई कुछ कहने वाला नहीं । अतएव किसी भी साधु की प्रशंसा करने से पहले उसके आचार-विचार की परीक्षा रख लेना चाहिए । काशी में पढ़े पंडित तो बहुत हैं, मगर आप उनके पैर नहीं छूते । आप साधुओं के पैर छूते हैं, क्योंकि उनमें महा-व्रत हैं । महाव्रतों के साथ पाण्डित्य का गुण हो तो अच्छा बात है, मगर साधुपन पहले होना जरूरी है । साधु उत्कृष्ट ज्ञान वाला भी होता है और केवल पाँच समिति एवं तीन गुप्ति को जानने वाला भी होता है । सिर्फ नमिति-गुप्ति का जानकार मगर साधुत्व या भक्तिभक्ति पालन करने वाला साधु इन्द्र का भी पूज्य होता है । इन्द्र भी उसे धन्यता करता है । मारांश यह है कि गुणों की प्रशंसा करने से समान दोषों की निन्दा करना भी आवश्यक है ।

आप जब सामागिक लेते हैं, तब यह पाठ बोलते हैं—

‘निन्दा मे गरिहाणि अन्ध मे वेमिसाणि ।’

यहाँ निन्दा और गर्हा—दोनों का कथन है : स्वयं की साक्षी में निन्दा करना निन्दा है और गुरु की साक्षी में निन्दा करना गर्हा कहलाता है । बहुत-से लोग अपने मन में तो कहते हैं कि मेरे इसी पापों दूसरा नहीं है; मैंने अनुरा-अनुरा पाप किये हैं, पर यहाँ पाठ गुरु आदि के सामने कहना कठिन मालूम होता है । अपने दोषों को प्रकट करना कठिन हो जाता है । गुरु दूसरे के सामने अपने दोषों को प्रकट किये बिना, स्वयं मन में निन्दा करने से कोई विशेष लाभ नहीं होता । इसीलिए यहाँ निन्दा को गान्ध करके गर्हा को प्रधानता दी गई है । जैसे बालक कोई दर्द होने पर उसे छिपाना नहीं है, किन्तु अपने माता-पिता के सामने स्पष्ट कह देता है, वही प्रकार अपने दोष गुरु के समक्ष निवेदन कर देना चाहिए । गुरु प्रायः देगा जाता है कि जैसे मेमार में घात घातों की जाती है, वही प्रकार दोष-प्रकाशन में भी आलोचना के काम लिया जाता है । ऐसा करना सामाजिक नहीं है । गुरु के सामने तो हृदय खोल कर ही स्फुट देना चाहिए । इसी से शिष्य का मर्मादिष्ट है ।

यह विषय यह मन्त्र है कि आत्मनिर्देश में गर्हा का स्थान दिया है, यह गर्हा करने वाली आदिष्ट है । आत्मनिर्देश के अन्तर्गत आत्म का स्वयं का विचार में निन्दा का भी स्थान है । यदि निन्दा बिना प्रकाश की जा सकती है ? निन्दा, द्वेष के

बिना नहीं हो सकती और द्वेष का त्याग कर दिया है। फिर भी निन्दा करने का विधान क्यों किया जाता है? किसी वस्तु को हल्का बताना निन्दा है। जैसे-सोने को पीतल बताना या ससे को झूठा बताना। इस प्रकार किसी को हल्का बताने के लिए विरुद्ध बात कहना निन्दा है। ऐसी निन्दा द्वेष से उत्पन्न होती है। सामायिक करने करने वाले ने द्वेष का त्याग कर दिया है। फिर भी क्यों निन्दा की जाती है? अगर आत्मनिन्दा की बात कही जाय तो यह प्रश्न होगा कि जब दूसरों की निन्दा करना गुरा है तो आत्मा की निन्दा करना कैसे अच्छा कहा जा सकता है? इस प्रकार कालास्यत्रेपिपुत्र मुनि कहते हैं-इस प्रकार निन्दा करने की बात कहना और आत्मा को सामायिक आदि बताना आपत्तिजनक मालूम होता है।

कालास्यत्रेपिपुत्र मुनि तत्त्व-निर्णय के लिए तर्क कर रहे हैं। धात्र किसी बात का निर्णय न करने के कारण बहुत गड़बड़ मच रही है। कई के हाथ में वस्तु ही नहीं आती और कई के हाथ में वस्तु आकर भी छूट जाती है। कई लोग कहते हैं-हमें जिन सामानों का ज्ञान ही नहीं, उन्हे पूछने की क्या आवश्यकता है? ऐसा सोचकर कई लोग वस्तु के विषय में अज्ञान ही रखना चाहते हैं। इस प्रकार संसार में चार प्रकार के आदमी होते हैं। चारों प्रकार के आदमी जिस विचार के होते हैं, उन के लिए यह उदाहरण है।

चार आदमी जंगल में चले जा रहे थे । एकने दूसरे ने नीप का समझना हुआ हुआ देखकर कहा—‘देखो, यह चांदी समझ रही है ।’ इन आदमी का ज्ञान विपरान है ।

दूसरे आदमी ने कहा—‘कौन जाने यह नीप है या चांदी है ?’ इस आदमी को संदेह है । यह किसी का निर्णय नहीं कर पाता ।

तीसरा आदमी कहता है—‘नीप हो या चांदी हो, हमें इसमें क्या महत्त्व है ? यह आदमी किसी प्रकार का निर्णय नहीं करना चाहता ।

शास्त्र में इन तीनों की बुद्धि को अज्ञान कहा है । तब इनमें निर्णय करने की शक्ति है तो निर्णय क्यों नहीं कर लेते ? निर्णय न करो विपरीतता, संशय रखना और निर्णय की बुद्धि न रखना यह तीनों अज्ञान हैं । किसी बात का निर्णय हुए बिना उनसे विषय में निश्चय न होगा । समलिंग आत्मा को निश्चल करने के क्षेत्र में सर्वोपकार का निर्णय करो ।

तीन आदमियों से बाद चौथे ने कहा—‘देखो, मैं अभी लाल हूँ और यह पीले लिये जाया है । फिर निर्णय हो जायगा कि लाल में यह क्या है ? पीला वह घर यह लाल और नीप कहा है या ? मैं तो मैं क्या—देख तो, यह क्या है ? अगर किसी अज्ञान में रहे है । अब ज्ञान समझ सकते हैं कि यह चांदी नहीं, नीप है ।

धर्म के विषय में भी यही बात है । अधर्म, पाप, पुण्य आदि के संबंध में भी यही समझना चाहिए । किसी बात का निर्णय न करना अज्ञान है ।

कालास्यवेपिपुत्र मुनि से स्थविर भगवान् कहते हैं—हम उ गढ़ा करते हैं, वह संयम है । सम्यक् प्रकार से यत्न करना संयम कहलाता है । सत्य और असत्य को जान लेने पर ही संयम हो सकता है । सिद्धान्त में कहा है—

सुखा जाणइ कट्ठाणं, सुखा जाणइ पावणं ।

रमय पि जाणइ सुखा, ज सेय त समापरे ॥

श्री दशवर्कालक सूत्र ४ म०

सत्य को भी जाने, असत्य को भी जाने और सत्यासत्य-दोनों को जाने । पाप भी सुनने से जाना जायगा, पुण्य भी सुनने से जाना जायगा और पुण्य पाप दोनों भी सुनने से ही जाने जाएंगे । इसलिए दोनों को सुनकर फिर इस बात का निर्णय करना चाहिए कि किसे प्रवृत्त किया जाय और किसे छोड़ा जाय ? जो सुनेगा ही नहीं, वह गड़बड़ में पड़ा रहेगा । सुनने से पाप मान्य होगा और पाप की निन्दा करने से संयम होगा ।

जो मनुष्य माँप या रस्मी का निर्णय नहीं करेगा, वह रस्मी के भरोसे माँप को भी पकड़ लेगा । लेकिन जब जान लेगा कि यह सोंर है, तो रस्मी के भरोसे क्या माँप को पकड़ेंगा ?

नहीं, यह मांस में घासा ही रहेगा । इसी प्रकार पाप की निन्दा करने रहने वाला पाप में घसा रहेगा । मांस में घसे रहने में रक्षा है और पाप में घसे रहने में घटना हुई और घटना ही संगम है । निन्दा पाप में घसने का ब्याप है । लेकिन निन्दा करने का अर्थ यह नहीं होना चाहिये कि मांस कटकर रसों पड़े । मांस को मांस समझ कर उसमें घसना ही मांस की सही निन्दा है ।

मांस को चाहे मांस जानकर परो, रसों जानकर परो या फूल वाला समझ कर परो, पर मांस को पकड़ने वाला हमसे घसता नहीं है । यह मांस में टसता जाता है । फूल की वाला समझ भेजे पर भी अपने काटने में बिग घड़ेगा ही । इसी प्रकार चाहे पाप को पाप समझ कर अघनाओ, उसकी सराहना करके अघनाओ या फूल समझ कर अघनाओ, यह है मांस ही । मांस को कई लोग मांस मांस कहकर पीते हैं । कोई उसे पीर रस बहेव है और आनन्द देने वाली समझते हैं, लेकिन है तो यह दास ही ।

यही भोग विषय-भोग में आनन्द मतों है । रसों में मांस नहर-भोग में फूल समझ परो है अर्थात् मांस, भोग, भोग, भोग और भोग में ही भोग मतों है । हमारे मन में फूल न करने के कारण ही ऐसी भयाना उत्पन्न हुई है ।

इसी लिए शास्त्र में पाप की निन्दा करने का विधान है । पाप की निन्दा करने वाला पाप में प्रवृत्त नहीं होता । इसी हेतु स्वविर भगवान् ने कहा—हम पाप की निन्दा-गर्हा करते हैं ।

गर्हा करने से नये कर्म नहीं बँधते, इतना ही नहीं उससे पूर्व के किये हुए पाप कर्म भी नष्ट हो जाते हैं । साँप का विष मंत्र से उतर जाता है । मंत्र जपने पर साँप काटता तो नहीं ही है, मगर चढ़ा हुआ विष भी उतर जाता है । इसी प्रकार गर्हा, पाप उतारने का अमोघ मंत्र है । गर्हा से सब प्रकार के पाप का अत्यन्त विनाश होता है और नये पापों से आत्मा की रक्षा होती है ।

पहले जो पाप किये हैं, वह बुरे मन से ही किये हैं । जब बुरे मन से पाप होता है तो क्या अच्छे मन से पाप नष्ट नहीं होगा ? अवश्य नष्ट होगा । पाप का नाश होने के कारण ही शास्त्र में गर्हा करना कहा है । गर्हा से बाल्यपन यानी अज्ञान, मिथ्यात्व आदि दोष दूर होते हैं, जिसमें पुराने पापों का नाश हो जाता है ।

आप नामाधिक में 'निन्दामी, गरिहामि' कहते होंगे, लेकिन धर्मगुरु के नाम जाकर भी कभी गर्हा की है ? गर्हा नहीं की तो क्या आपने पाप नहीं किया ? अगर पाप करते हो तो उसकी गर्हा क्यों नहीं करते ? जो भी पाप किये हों, अपने धर्मगुरु

सामने पड़ कर दो । इससे नये पापों से बचोगे और पहले के पाप कटेंगे ।

बड़े लोग कहते हैं—पाप की ओर से मन नहीं रुकता । शास्त्र कहता है—मन को बड़ा में करने का एक अच्छा उपाय गद्दा है । मन में जो भी पाप आवे, उसे मन्त्र या अन्य किसी अद्धापात्र वृत्ति के सामने खोसकर कर कहो । गद्दा करने के लिए सामने गुरु हों तो अच्छी बात है । नहीं तो पति, पत्नी के सामने और पत्नी, पति के सामने भी गद्दा कर सकती है । अथवा किसी अन्य योग्य वृत्ति को भी इसके लिए नियत किया जा सकता है । हमारे सामने जाकर मन में आई हुई पाप की बात प्रकट कर देना चाहिए । ऐसा करने से मन पाप की ओर जाने में रुकेगा और भग्न शरीर अच्छा होगा ।

पूज्य श्रीलालजी महाराज एक बात कहा करते थे । वह इन प्रकार है—एक भावक था । वह एक दिन सामायिक करने बैठे मगर सामायिक में उमड़ा मन नहीं लगा । उसने सोचा—‘मुझे तो कोई पाप तो नहीं हो गया है, जिसके कारण मन सामायिक में नहीं लग रहा है ?’ उसने आत्मोपना की, पर उसे स्वप्न में कोई पाप दिखाई नहीं दिया । उसने सोचा—‘मुझ में तो कोई पाप साबुत नहीं होगा लेकिन मेरी पत्नी मेरा बुराया खाते हैं और मैं बुरा बुराया खाता हूँ । संभव है उसने कोई पाप दिया हो



और उसके पाप के कारण मेरा मन न लगता हो । वह चठकर अपनी स्त्री के पास गया । उसने कहा—आज मेरा मन सामायिक में नहीं लगता । मैंने आत्मालोचना की, मगर अपने भीतर कोई पाप नहीं मिला । तुमने तो कोई पाप नहीं किया है ?

स्त्री समझदार थी । उसने कहा—मैंने और कोई पाप तो नहीं किया है, मगर एक पाप अवश्य याद आता है । आज घर में आग नहीं थी और मैं पड़ोसिन के घर आग लेने गई थी । मैंने उससे बिना पूछे ही उसका एक कंड़ा ( छाया ) ले लिया था । उसे चूल्हे में जला कर रोटी बनाई थी । वह रोटी आपने खाई है, शायद इसलिए सामायिक में आपका मन नहीं लगता ।

श्रावक ने कहा—यस, इसी पाप के कारण मेरा मन सामायिक में नहीं लगा है । अब जाओ और उनसे क्षमा मांग कर, ये जो बड़ला मांगें, देकर इस पाप को दूर करो ।

पति की बात मानकर श्राविका पड़ोसिन के घर गई । पड़ोसिन ने कहा—आज मैं आपके वहां आग लेने आई थी । आग लेना-देना तो रदवा ही है, मगर आप से बिना पूछे आपका एक कंड़ा मैंने छुटा लिया था । आपकी मंजूरी बिना कंड़ा लेने का मुझे अधिकार नहीं था । फिर भी मैंने ले लिया । उसे चूल्हे में जलाकर रोटी बनाई । रोटी मेरे पति ने खाई । इस कारण उनका मन सामायिक में नहीं लगा । अब मैं आपसे माफि मांगने आई हूँ ।

मुझे माफी दो और जो कुछ भी चाहे, घंटे का बदला लेकर मेरा पाप मिटाओ ।

पक्षीमित्र कहने लगी—आप मुझसे नाकी पयो माँगती हैं, मुझे थोड़े महत्व की बात बता रही हैं । मैं इसके लिए आपका आभार मानती हूँ । निदान उसने बहुत आभार गानते हुए कहा—आपका पाप तो नष्ट हो ही गया, आपने हमें भी पाप से घबरेने की शिक्षा दी है ।

सन्तापित ने मन न लगने का कारण पाप की गद्दी न करना है । गद्दी न करने पर सन्तापित में कैसे मन लग सकता है ?

पक्षीमित्र ने निमित्त में धर्म भी होता है और पाप भी होता है । अपराध भाग्य होने पर ही अपराध पक्षीमित्र मिलता है ।

यह भाषिका गृहस्थ की थी । इसलिये वह मरती थी कि आग जलाकर इतना आरंभ किया, फिर बड़े का क्या पाप ! ऐश्वर्य भाव से विश्रामभाव करना—दिना प्यासा किसी की संज्ञा सेना प्रथित नहीं समझता । जिसका सेना अपराध है, उसका सेना पाप है । इस पाप से त्याग करने वाले का कल्याण होता है ।

भाषिका भगवान् ने कहा है—हम संयम से सिप निम्न करते हैं । संयम से सिप निम्न करना भुक्त नहीं है । अपने अस्मत्त में सोचने और दूसरे की हानि करने के लिए निम्न करने में गुप्त है, अगर आत्मा की सेवा करने के लिए करने

दोषों की निन्दा करना अच्छा है । हाँ, भीतर भाव कुछ और हों लेकिन ऊपर से निन्दा करे तो भी बुरा है । मगर अपने या दूसरे के संयम के लिए निन्दा करने में कोई बुराई नहीं है । पाप से बचने के लिए निन्दा करो, पाप बढ़ाने के लिए निन्दा मत करो ।

पहले कहा जा चुका है कि निन्दा करने से आवे हुए पाप ही नहीं रुकते, किन्तु इससे और भी फल होता है । जितने भी दोष हैं उन्हें क्रश करके निन्दा उनका नाश कर डालती है । यों तो दोषों के नाम अनेक हैं और सब का संग्रह करने से एक बड़ा पोथा तैयार हो सकता है, मगर जैसे बगीचे के सब वृक्षों की गणना न हो सकने पर उनकी श्रेणी बना ली जाती है, इसी प्रकार सब दोषों की गणना नहीं हो सकती, अतः पाप को पाँच श्रेणियों में बाँट लिया गया है । वे पाँच श्रेणियाँ यह हैं—मिथ्यात्व, अग्रत, प्रमाद, कथय और योग ।

उनही समझ को मिथ्यात्व कहते हैं । साधु को असाधु और असाधु को साध मानना, धर्म को अधर्म और अधर्म को धर्म मानना, देव को कुदेव और कुदेव को देव मानना मिथ्यात्व है । आज कई आदमी साधु को स्वयं ही असाधु बनाते हैं उनके पाप बढ़ाने में मशयक होते हैं । यह मिथ्यात्व का ही प्रताप है ।

इसी काम को बुरा समझते हुए भी त्याग नहीं करना अवश्य है । मिथ्यात्व छूट जाने पर भी अग्रत रह जाता है । अतः

आम पर अग्रत दूर होता है । घुसा जान करके भी जिसको त्याग नहीं वह अग्रत है । त्याग न करने पर उन घुसे काम के संस्कार आ ही जाते हैं ।

तीसरा पाप प्रमाद है । घुसे काम को त्याग देने पर भी पहले के संस्कारों के कारण गलती हो जाती है । इसी गलती का नाम प्रमाद है । असावधानी से पाप का त्याग ही प्रमाद कहलाता है । मायु ने सब पाप त्याग दिये, फिर भी उसे क्रोध और हानिमा पैदा हो जाना प्रमाद है । इस प्रमाद को मिटाने के लिए ही प्रतिक्रिया है । जैसे पर की सफाई की जाती है, फिर भी उसमें कूड़ा-करकट हो जाता है और उसे साफ करने के लिए ही दोनों समय नाला लगाई जाती है । इसी प्रकार सब पाप त्याग देने पर भी पूर्ण संस्कार से पाप आ ही जाते हैं । पन्ध्रों पापों को हटाने के लिए प्रतिक्रिया ही आवश्यकता है ।

चौथा पाप कपाय है । जिन कामों में संस्कार की दृष्टि होती है, उन क्रोध, मान, माया और लोभ को कपाय करते हैं । शून्य होता है—कपाय के न टूटने में ही निश्चयता, प्रमाद और अग्रत है, तो फिर कपाय को चौथे नंबर पर क्यों रखा है ? इसका कारण यह है कि निश्चयता, अग्रत और प्रमाद के हट जाने पर भी संस्कारन नामक कपाय शेष रह जाती है । इसीसे कपाय को चौथे नंबर पर रखा है । निश्चयता हटने पर अनादित्वपूर्ण

कषाय नहीं रहता, अत्रत दूर होने पर अप्रत्याख्यानावरण कषाय कट जाती है और प्रमाद का नाश होने पर प्रत्याख्यानावरण कषाय नहीं रहती । इन तीन कषायों का नाश होने पर केवल संज्वलन कषाय बचती है ।

पांचवां पाप योग है । वीतराग होने पर भी मन, वचन काय का योग रहता है, लेकिन ज्ञानी इसे भी दोष मानते हैं । या तो मन, वचन, काय के योग बिना कोई भी काम नहीं होता, इसलिए योग गुण भी है, पर जयतक योग है, तयतक मोक्ष नहीं होता, इस अपेक्षा से वह दोष भी है । शुभ योग गुण या सत्वर में भी है ।

चद पांच दोष मुख्य हैं । निन्दा-गर्हा करने से इनका नाश होता है । इस प्रकार विचार करने से स्पष्ट हो जाता है कि गर्हा नव दोषों का नाश करने वाली है ।

शास्त्र में कषाय के चार प्रकार बताये हैं । उनमें से एक प्रकार की कषाय तो पानी पर खींची जाने वाली लकीर के समान होती है । इधर खींची उधर मिटी । इसी प्रकार दीखने में तो क्रोध दीखता है, लेकिन भीतर कुछ भी नहीं है । ज्ञानी की अपेक्षा यह कषाय भी दोष ही है । यद्यपि यह कषाय स्वर्ग की सामग्री पैदा करती है, लेकिन ज्ञानी की दृष्टि में स्वर्ग भी तुच्छ है ।

ज्ञानी मुख्य कभी ऐसी निन्दा नहीं करते, जिससे किसी को दुःख पैदा हो । वे दूसरों को उठाने के लिए और अपने आने

को इतना बलवान् के लिए निन्दा करते हैं। डाक्टर भी चीरा लगाता है। और एक अनजान आदमी भी चीरा लगा सकता है। मगर दोनों की क्रिया में कितना अन्तर है। यही अन्तर जानी द्वारा भी गई निन्दा में और अज्ञानी द्वारा भी गई निन्दा में भी है। मैं तो सेंसर में भी पुत्र या परिवार का कोई आदमी बिगड़ता देखो मरे भला-बुरा कहना ही पड़ता है, वमसी निन्दा भी करनी पड़ती है। लेकिन देखना चाहिए कि हम निन्दा के पक्षे चीन-नी मावना काम कर रही है? क्या मंडोदरी और विभीषण में रावण की निन्दा नहीं की थी? यह बात दूसरी है कि उनके निन्दा करने पर भी रावण नहीं सुधरा, लेकिन वे अगर रावण की निन्दा न करते तो वे भी रावण के साथ ही दोषी माने जाते। उन दोनों ने रावण की निन्दा की और निन्दा करना पाप भी माना जाता है, फिर भी कोई उन्हें बुरा कहता है? उन्होंने निन्दा की थी, इसके लिए उनकी निन्दा नहीं की जाती। क्योंकि उन्होंने शुण्ड बदलने के लिए निन्दा की थी। शुण्ड बदलने के लिए बहुतों का भी बिल्ली पड़ती है। सेंसर में किसी को बहुत बुरा भी कहनी पड़ती है। बहाल है—

कहते हैं, मण्डोदरी, निन्दा दोषी थी।

तो शत्रु की बात कहती है, लेकिन दिन के लिए। हमें यह हमें पुराने निन्दा करते हैं, लेकिन दिन के लिए।

अतएव ज्ञानपूर्वक ही निन्दा करना चाहिए । अज्ञान और बाल-पन को बरा समझ कर निकालने के लिए निन्दा करना हिता-वह है ।

स्थविर भगवान् कहते हैं—तुमने संयम लेकर पाप को बुरा समझ लिया, तभी संयम हुआ । 'पाप' को बुरा समझना पाप की निन्दा ही है और इस प्रकार निन्दा से संयम निकला ।

ज्ञानयुक्त निन्दा करने से एक लाभ और है । दोष की निन्दा करने से आत्मा असंयम से निकलकर संयम-मार्ग पर स्थित होता है ।

यहां प्रश्न उठाया जा सकता है कि यदि निन्दा करने से आत्मा संयममार्ग पर स्थित होता है तो संयम और आत्मा एक नहीं रहा । पहले संयम और आत्मा को एक ही कहा है । इन दोनों बातों की संगति कैसे बैठती है ? इस प्रश्न के उत्तर में टीकाकार कहते हैं—यह बात समझाने के लिए कही है । आत्मा की आत्मा के गुणों में ही स्थापना है । संयम आत्मा से अलग नहीं है, जिससे कि आत्मा के संगम में स्थापित करने की आवश्यकता पड़े । किन्तु आत्मन्तः संयम ही आत्मा को प्राप्त हो और आत्मा रूप संगम ही आत्मा में स्थापित हो, इसी उद्देश्य से यह कहा है कि निन्दा करने से आत्मा असंयम से निकल कर संयम-मार्ग में स्थित होता है ।

जब किसी को मोय आता है तो उस के लिए कहा जाता है कि यह आप से बाहर हो गया । लेकिन आप से बाहर कैसे निकला ? दोन किन्तुसे बाहर निकला ? ऐसे प्रयोग पर यह भी कहा जाता है कि आपा मत मंत्राओ, आप से रहे । जब आत्मा में दुर्गुण आते हैं, तब आत्मा अपने गुण से बाहर निकल जाता है और जब गुण होते हैं तब यह अपने आप से ही रहता है ।

दुर्गुणों को न त्यागना आत्मा से बाहर निकलना कहलाना है । मजीमजी ने रथनेमि से कहा था—ठिकाने जाओ । क्या रथनेमि गुफा में बाहर निकल गये थे कि राजीमजी को ठिकाने आने की बात कहनी पड़ी । यह इसलिए कहना पड़ा कि उनका आत्मा संतुलनपूर्ण गुण में पार निकल गया था । तभी राजीमजी ने उन्हें फटकार कर कहा था ।

- भिक्षु से अने काणों ! ओ म धर्मियमनः ।

त म हाउमि कोरे केव ते भवत हो ॥

हे भवपरा—सबो ! तुने भिहार दे ।

राजीमजी का यह कथन क्या रथनेमि की निन्दा नहीं कहता था ? लेकिन इस कथन का आशय रथनेमि को साधन पर रहना था । इसलिए राजीमजी ने कहा—हे भवपरा—सबो ! तुने भिहार दे, जो मू कवन सिने को पिर कान्द वान्द पइना



## भूमिगवती सूत्र

१

[१५५]

है। भला आदमी वमन किये की ओर देखता भी नहीं है। और कुत्ते ही वमन को देखकर प्रसन्न होते हैं। तुम्हारे माँ पहले मुझे वमन किया। फिर मैंने संसार का वमन किया। तुमने भी संसार का वमन किया फिर वमन किये की इच्छा करते हो! यदि तुम्हसे रहा नहीं जाता तो मर क्यों नहीं जाते मरना अच्छा है परन्तु वमन किये को खाना अच्छा नहीं है।

स्थविर भगवान् भी कहते हैं—यह निन्दा संयम पर रहने के लिए है। सिद्धान्त में कहा है कि—

धम्मे सपडिवाइओ ।

अर्थात्—स्थविर धर्म से गिर रहे थे, पर निन्दाने उन्हें धर्म पर स्थिर कर दिया। संयम तो आत्मा ही है, आत्मा से माँ संयम नहीं है, पर आत्मा उससे गिरता था। उसे निन्दा करने संयम पर दृढ़ कर दिया। इस प्रकार निन्दा परकान्त घुरी नहीं है। आत्मा जबतक आत्मा में ही रहेगा, तबतक कोई दुर्गुण न होगा। लेकिन आत्मा जब शरीर के दोष में जाता है तब कपाय में पड़ता है और कपाय में पड़ना असंयम है। इसमें आत्मा को न जाने देना संयम है।

निन्दा करने से आत्मा संयम में स्थित होता है, इतना ही नहीं निन्दा से संयम पुष्ट होता है। निन्दा करने से पाप नहीं बढ़ती है। पाप ही निन्दा नहीं बढ़ती है।

और बेकांन होनी । जैसे शीशा की मौय मजबूत माना जाती है, वन हो । यह आत्मा भी संयम में निश्चल होता है ।

संसारकर्मस्थित भगवान् की बातें सुनकर पालकस्येयीपुत्र अन्तगार के वक्ता हो गये—यह आत्मा अधुनापूर्ण है । पहले यह सोचते थे कि तो मातृदे मानाया कि आदि हो आर उनके अर्थ से जानते हैं तो तब द्रव्य अलग क्यों हैं ? हममें मिल क्यों नहीं जाते ? लेकिन अब निश्चित मन्त्र गये कि मैं इन्हें अपने में मिलाने योग्य नहीं हूँ । मैं इन्हें मिलाने योग्य हूँ । वे किस प्रकार स्थित भगवान् से मिलते हैं, इस बात का विचार आगे किया जाता है ।

मनोस्तर यह है कि अपने दोष निरस्त हो अर्थात् पाप में लगे होना हो तो निन्दा युक्त नहीं है । पाप में पड़ने के लिए मैंने भी निन्दा की है । जैसे—

यिह तेरा दोषदा न भगवान् मोहिन्द को ।

यिह तेरा तन धन धिक है मोहिन्द को ॥

यह निन्दा है । यहाँ आत्मा को यिह र देने हुए आत्मनिन्दा में मर्द है कि—हे आत्मा ! तू इस शरीर को पाकर ही बला बला मा को—मोहिन्द को—मर्दों मर्दों को तूने यिह र है ।

इन्हीं को 'मो' कहते हैं । इन पाप इन्हीं के मातृक । इन पर दुष्टता आने का कारण 'मो' है । इसका इन्द्र आत्मनिन्दा में आत्मा मोहिन्द है ।

इस प्रकार जो परमात्मा को न भजकर इन्द्रियों के ताबे में पड़ गया है, उसे धिक्कार दिया है। जिन्होंने इन्द्रियों को जी लिया है, वह इन्द्रियों के गुलाम को कह सकते हैं—तुम्हें धिक्कार है। ज्ञानियों ने अपना ध्यान परमात्मा में निश्चल करके दूसरे को उपदेश दिया है। वे कहते हैं—

जिनकी लग्न राम से नाहीं ।

ते नर खर कूकर शूकर सम, वृथा जियत नग माहीं ॥

मगर इस प्रकार की निन्दा या प्रताड़ना कपाय पूर्वक की गई है। इसमें आत्मा मैला नहीं होता। अतएव यह नहीं, गुणरूप है। जो पुरुष आत्मा को भूल जाता है, उसे खर, कूकर आदि न कहा जाय तो और क्या कहा जाय ! तात्पर्य यह है कि ज्ञानी जो निन्दा करते हैं, वह दूसरों को उन्नत बनाने और दूसरों का अज्ञान मिटाने के लिए ही करते हैं।



# कालास्यवेपिपुत्र मुनि की बोध प्राप्ति

मूलपाठ—

एतत्वं सं कालासवेसियपुत्रे अणमारे  
वुद्धे थेरे भगवन्ते वंदति, एमंसति, वन्दिता-  
णमंसिता एवं वयासी-एएसि एं भंते ! एयापं  
गुण्यि अन्नाणयाए, असवणयाए, अवेष्टियाए,  
मणभिगमेणं, अदिट्ठाणं, असुअ.णं, अस्तु-  
माणं, अविन्नायाणं, अव्वोगडाणं: अन्नोच्छ-  
न्नाणं, आणिच्चूडाणं, अनुवधारिआणं, एअमट्ठं  
नो सद्धिए, णो पत्तहए, णो रोडए । इयाणि  
भेने ! एनेमि एयाणं जाणवाए, सवणवाए,  
वोडिए अभिगमेणं, दिट्ठाणं, सुआणं, सुआणं.

विन्नायाणं, वोगढाणं, वोच्छिन्नाणं णिज्जूढाणं,  
उवधारिश्वाणं एश्वमट्टं सद्वहामि, पत्तियाणि  
रोएमि, एश्वमेयं से जहेयं तुब्भे वदह ।

तएणं ते थेरा भगवंतो कालासवेसियपुत्ते  
अणगारं एवं वयासी-सद्वहाहि अज्जो ।  
पत्तियाहि अज्जो ।, रोएहि अज्जो से जहे,  
अंभे वदामो ।

तएणं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे  
भगवंते वंदइ, नमंसइ, वन्दित्ता नमंसित्ता एवं  
वयासी-इच्छामि एं भंते ! तुब्भं अंतिप  
त्ताउज्जामाओ धम्माओ पंचमहव्वयाइं संपडिक्क  
मणं धम्मं उवसंपजित्ता एं विहरित्ताए ।

अहासुहं देवाणुण्णिपा ! मा पडिवंधं करेह ।

तए एं से कालासवेसियपुत्ते अणगारे  
थेरे भगवंते वंदइ, नमंसइ, वंदित्ता नमंसित्ता

चाउजामाओ धम्माओ पंचमहव्वेइय सपडिक्क-  
मणं धम्मं उव्वसंपज्जिता णं विहरति । तए णं  
से कालासेवसियपुत्ते अणगारे बहूणि वासाणि  
सामन्नपरियागं पाउण्ह, पाउणिता जस्सट्टाए  
कीरह नग्मावे, मुंडमावे, अणहाणयं, अदत्तं-  
धुनणयं, अच्छवयं, अणोवाहणयं, भूमिसेज्जा,  
फलहसेज्जा, कट्टसेज्जा, केयलोओ, वंभवेरवासो,  
परघरणवेसो, लद्धावलद्धी, उन्नावया, गापकटगा,  
धावोसं परिसहोवसग्गा अहियासिज्जंति, तं  
अट्टं आराहेइ । आराहिता चारमेहिं उत्ता-  
सनीसासेहं सिद्धे, बुद्धे, मुत्ते, पारिनिब्बुत्ते,  
सव्वदुक्खपहीणे ।

संस्कृत-श्लोका—

अदृष्टानाम्, अश्रुतानाम्, अस्मृतानाम्, अविज्ञातानाम्, अव्याकृतानाम्,  
अव्युच्छिन्नानाम्, अनिर्युद्धानाम्, अनवधारितानाम्, एष अर्थो मे  
श्रद्धितः नो प्रतीतः, नो रुचितः । इदानीं भगवन् ! एतेषां परमं  
ज्ञानतया, श्रवणतया, बोधितया, अभिगमेन, दृष्टानां, श्रुतानां,  
स्मृतानां, विज्ञातानां, व्याकृतानां, व्युच्छिन्नानां, निर्युद्धानां  
अवधारितानाम्, एनमर्थं श्रद्धधामि, प्रत्येमि, रोचे—एवमेतत् तत् परमं  
युपम् वयत ।

ततः ते स्थविरा भगवन्तः कालास्यवेपिकपुत्रोऽनंगारः मे  
ममादिषु—श्रद्धेहि आर्यः प्रत्येहि आर्यः रोचस्व आर्यः तद् परमं  
वयं वदामः ।

ततः कालास्यवेपिकपुत्रोऽनंगारः स्थविरान् भगवतो वन्द्यं  
नमस्यति, नमस्थित्वा एवमवादीत्—इच्छामि भगवन् ! भवतामिदं  
चतुरर्षामाद् धर्मात् पश्यमहाव्रतिकं सप्रतिक्रमणं धर्ममुपसंपद्य विदुषु  
यथासुखं देवानुमिष ! मा प्रनिवृत्तम् ?

ततः सः कालास्यवेपिकपुत्रोऽनंगारः स्थविरान् भगवन्  
वन्दने, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्थित्वा चतुरर्षामाद् धर्मात् पश्यमहाव्रतिकं  
संप्रति कर्मणं धर्ममुपसंपद्य विदुषु । ततः स कालास्यवेपिकपुत्रोऽनंगारः  
तद् धर्मादि धामन्यपर्यायं प्राप्नोति, प्राप्य ( पालयित्वा ) एत

मित्रितं नम्रभाषः, सुखभाषः, आनन्दकम्, अदन्तद्वन्दकम्, भगवत्कम्, अद्वयकम्, भूमिशय्या, कच्छकशय्या, काष्ठशय्या, केशलोचः, सार्वभौमः, शशुद्वयः, लज्जयन्ति, उवाचवा भागवत्कम् इति श्रुतिः।  
 परिहृयमाना अभिगमते, तमर्थनाराधयति । आराध्याचरतेः अग्राधान-  
 निः शीतेः निद्राः, सुखः सुक्तः, पाणिनिर्मुक्तः, सर्वदुःखप्रहाराः ।

### शब्दार्थ—

(स्थविर भगवान् का उत्तर सुनकर) वह कालास्य-  
 वेदिपुत्र अनगार बोध को प्राप्त हुए । और उन्होंने स्थविर  
 भगवान् को वन्दना की, नमस्कार किया । फिर कालास्य-  
 वेदिपुत्र अनगार ने इस प्रकार कहा—हे भगवन् ! इन  
 (पूर्वोक्त) पदों को न जानने से, पढ़ने सुने न होने से,  
 बोध न होने से अभिगम न होने से, दृष्ट न होने से,  
 विचार न होने से, सुने न होने से, विशेष रूप से न  
 जाने से, कहे हुए नहीं होने से, अनिर्णी न होने से,  
 उद्घृष्ट न होने से और यह पद अनभारण किये हुए न  
 होने से, इस अर्थ में थका नहीं की थी, प्रतीति नहीं की  
 थी, कृपे न की थी और हे भगवन् ! अब यह ज्ञान लेने  
 से, सुन लेने से, बोध होने से, अभिगम होने से, दृष्ट होने  
 से, विनिवृत्त होने से, भुक् होने से, विशेष ज्ञान लेने से,



कथित होने से, निर्णीत होने से उद्धृत होने से, और इन पदों का अवधारण करने से, इस अर्थ में मैं श्रद्धा करता हूँ । प्रतीति करता हूँ, रुचि करता हूँ । (हे भगवन्) आप यह जो कहते हैं सो यह इसी प्रकार है ।

तब उन स्थविर भगवान् ने कालास्यवेपिपुत्र अनगार से इस प्रकार कहा—हे आर्य ! हम यह जैसे कहते हैं, वैसी श्रद्धा रखो, प्रतीति रखो, रुचि रखो ।

तब कालास्यवेपिकपुत्र अनगार ने स्थविर भगवान् को वन्दना की, नमस्कार किया और इस प्रकार बोले—हे भगवन् ! तुम्हारे समिप चार महाव्रत वाला धर्म (छोड़कर) प्रतिक्रमण सहित और पांच महाव्रत वाला धर्म प्राप्त करके विचारने की इच्छा करता हूँ ।

(स्थविर भगवान् बोले)—हे देवानुप्रिय ! जैसे सुख उपजे, वैसा करो । बिलम्ब न करो,

तब कालास्यवेपिपुत्र अनगार ने स्थविर को वन्दना की, नमस्कार किया और चार महाव्रत वाला धर्म (छोड़कर) प्रतिक्रमण वाला पांच महाव्रत रूप धर्म स्वीकार किया और विचारने लगे । उसके पश्चात् कालास्य-

येविपुत्र अनगार ने बहुत वर्षों तक साधुवन पाला और जिस प्रयोजन के लिये नगता, मुंदिनटा, स्नान न करना, दातोन न करना, छत्र न रखना, जूता न पहनना, जमीन पर शय्या करना, पाट पर शयन करना, काष्ठ पर शयन करना, केश लोच करना, आभरण पूर्वक रहना, (भिद्या-के लिये) दूसरे के घर जाना, लाभ और अलाभ (सहना) तथा अनुकूल और प्रतिकूल, इन्द्रियों के लिये काटे के समान शब्दादि एवं दारुण परीषद-उपमर्ग सहना, यह सब किया, उस प्रयोजन को कालास्ययेविपुत्र अनगार ने आराधन किया और यह आन्तिम उच्छ्वास-निःश्वास हाग सिद्ध हुए और सब दुःखों में रहित हुए ।

### उपाख्यान—

कालास्ययेविपुत्र अनगार ने पहले ही ज्ञान के साथ कहा था कि हे भगवन् ! तुम आत्मार्थ पर लक्षित नहीं जानते, लेकिन हमारा हृदय भाव्य था । अब सर्वथा भवमान ने हमें सम्मोहना में ही आकृष्ट माना हो गये । उन्हें रोका हो गया ।

भूमि के बोध होकर, इस कथन से यह बात सिद्ध हो सकती है कि भूमि पहले क्या विचारणी में ? कदा केही स्वयं नहीं है । वह ही स्वयं के लिये जीवित होता है । जिसका वह होने

पर भी बोध पाना कहा जाता है और विशेष ज्ञान होने पर भी बोध पाना कहलाता है। यहाँ विशेष ज्ञान पाने का अभिप्राय है। अर्थात् कालास्यवेपिपुत्र मुनि ने विशेष बोध प्राप्त किया।

विशेष बोध प्राप्त करने का फल यह हुआ कि उन्होंने स्थविर भगवान् को भक्तिभाव से वन्दन-नमस्कार किया। उन्हें नमस्कार करते समय यह विचार नहीं आया कि मैं भगवान् पार्श्वनाथ के सम्प्रदाय का हूँ। मैं इनसे प्राचीन सम्प्रदाय का मुनि हूँ। उन्होंने सिर्फ यह विचार किया—मैंने स्थविर भगवान् से बोध पाया है। यह मेरे उपकारी हैं। इन्हें वन्दन नमस्कार करना मेरा धर्म है।

आजकल वन्दना करने के संबंध में विशेष विचार नहीं रहा किसे वन्दना करना चाहिए और किसे नहीं? यह विवेक प्रायः चला गया है किसी को लोक-व्यवहार का पालन करने के लिए राम-राम या जुहार करना अलग बात है, लेकिन धर्म गुरु को वी जाने वाली वन्दना किसे कब करना चाहिए, इस बात का बोध इस वर्णन से हो जाता है। किसी के द्वारा तत्त्व समझने पर जब यह विश्वास होजाय कि वह सच्चे महात्मा हैं, तब उन्हें वन्दन-नमस्कार करने में विलंब नहीं करना चाहिए। अगर कोई पोल दिखाने दे तो इन्द्र के झुकाने पर भी नहीं झुकना चाहिए।

किमके आगे झुकना चाहिए, यह बात व्यापहारिक दृष्टि से राणाप्रताप के जीवन से जानी जा सकती है . राणा जंगल-

जंगल भटके । य म के धीजों की रोटी खाई । सभी कुछ सहन किया, परन्तु बाइशाह के सामने मिर न झुकाया । राणा ने अनेक वट्ट सहने पर भी बाइशाह के सामने मिर न झुकाया मगर आज लोग गोबर के पुतले हो रहे हैं और कहते हैं—हमें पया है ! हमारे लिए तो सभी समान हैं । सभी को चन्दना करना अपना काम है । लेकिन शास्त्र कहता है कि जिसमें बोध प्राप्त हो वने नमस्कार करने में किंचित भी आगा-पिछा मत करो और जिसमें बोध मालूम हो उसे किसी भी समय मिर न झुकाओ । लोक-न्ययहार के लिहाज से, नमस्कार करने वाले को नमस्कार करना ही पड़ना है, लेकिन मुन्मुनि ने नमस्कार करना दूसरी बात है । इस प्रकार के नमस्कार का पात्र वही है, जिसमें बोध पाया हो ! यों तो नमस्कार करने वाले को राणा भी नमस्कार करते होंगे, मगर अक्षर नास्तिक बन कर वनसे नमस्कार करना चाहते थे । इसी लिए वट्ट सहन करने पर भी उन्होंने अक्षर को नमस्कार नहीं किया ।

बाह्यभोगेयिपुत्र जनगार ने म्पदिर भगवान को चन्दना-ममस्कार करते कहा—हे स्मर्षि ! आपने इन दातों का जो अर्थ ब्रह्मज्ञान, यह पदले मैंने नहीं जाना था । मैंने यह अर्थ देखा नहीं था, इसलिए आना नहीं पा ।

देखना दो प्रकार का होता है—जैसे मैं देखता और हृदय में देखना । मुनि कहते हैं—मैंने मन्निमान जगति में नहीं

देखा था । मुझमें अज्ञान था, विशिष्ट ज्ञान नहीं था प्रथक स्वरूपज्ञान नहीं था । ज्ञान दो प्रकार का होता है—वस्तुज्ञान और स्वरूपज्ञान । वस्तुज्ञान साधारण होता है और स्वरूपज्ञान विशेष होता है । मुझे स्वरूपज्ञान नहीं था, इस कारण मैंने आपका बताया अर्थ नहीं जाना था

कालास्यवेपिपुत्र मुनि ने स्थविर भगवान् से फिर कहा—कच्चे और सच्चे माणिक के भेद की तरह मुझे विपेश ज्ञान नहीं था । मुझे साधारण ज्ञान ही था । आपके बताए हुए अर्थ के स्वरूप को मैं नहीं जानता था । इसी से मैंने कहा कि आप सामायिक आदि नहीं जानते । जब आपने अर्थ बताया तब मैं समझ गया कि वास्तव में मैं नहीं जानता था, चल्कि आप ही जानते हैं ।

यहां कालास्यवेपिपुत्र की सरलता ध्यान देने योग्य है । सभी बात स्वीकार करने में उन्होंने देर नहीं लगाई और अपना अज्ञान स्पष्ट शब्दों में स्वीकार किया । आज तो धर्म के कामों में भी कपट चलाया जाता है । मगर आप दूसरे को देखने न जाएं, आप अपना सुधार कीजिए । यह संसार है । इसी तरह चला करेगा ।

भन-सागर को तिरने के लिए ज्ञान की अनिवार्य आवश्यकता है । लेकिन तिरने का काम दो प्रकार से हो सकता है ।

प्रथम यह कि स्वयं को ज्ञान हो और दूसरा यह कि जिसे ज्ञान हो उन पर विश्वास किया जाय । खुद को हीरा की परन्तु न होने पर भी जाहरी के विश्वास पर हीरा खरीदा जाता है । अगर अपने को ज्ञान होना अच्छी बात है, नहीं तो जानो पर विश्वास करो । लेकिन जिन पर विश्वास करना हो उसकी जांच पहले कर लेना चाहिए कि यह कहीं धोखा तो नहीं देता ? अगर यह मान्य हो जाय कि यह धोखा देता है तो उससे दूर हो रहना चाहिए । यह जानने हुए भी, कि यह धोखा दे रहा है, समझें जान में नहीं फँसना चाहिए । जब देख लो कि इसमें ज्ञान है और निश्चयैभाय है, तब उस पर विश्वास करो । पोट्टे देखते हुए भी किसी को नमस्कार करना स्वयं दूषना और दूसरों को दुखाना है ।

कालाम्यवेपिपुत्र रहने हैं—रहने में इन पत्तों का अर्थ नहीं जानता था । आने से अर्थ पताचा, यह मुझे मान्य नहीं था । यह अर्थ मेरे सुनें ने ही नहीं जाना था तो जानना कैसे ? यह अर्थ नहीं जानता था इसलिए मुझे पोट्टि नहीं हुई थी ।

अर्द्धाक्ष का अर्थ धर्म की जाना है । हो क्या कालाम्यवेपि पुत्र मृनि में धर्म नहीं जाना था ? इसका उत्तर यह है कि उन्हें अर्द्धाक्ष, अर्द्धमात्र के अर्थपर से धर्म का ज्ञान था, अगर हमें अर्द्धाक्ष महानंद के सिद्धांत का ही विवेक्षण था यदि है, किन्तु

धर्म का जो रहस्य भगवान् महावीर ने चेतलाया है, वह मैं नहीं जानता था । अथवा मेरी बुद्धि इतनी तीक्ष्ण नहीं थी कि इन पदों का अर्थ समझ सकूँ । इसलिए इन पदों का विशिष्ट अर्थ मुझे मालूम नहीं था ।

बुद्धि के संबंध में शास्त्र में एक उदाहरण दिया है । एक बुद्धि घाँ की बूंद के समान होती है, जिसे पानी में डालो तो वैसी बनी रहती है । फैलती नहीं है । एक बुद्धि तेल की बूंद के समान होती है, जिसे पानी में डाला जाय तो एकदम फैल जाती है । तात्पर्य यह है कि बुद्धि जीतना सुने उतना ही धारण करती है और किसी की बुद्धि सुने हुए मैं फैलाव करती है ।

मुनि कहते हैं—यह अर्थ मैंने सुना नहीं था और इस अर्थ का साक्षात् दर्शन भी नहीं हुआ था ।

किसीने स्वप्न में गाय देखी । वह गाय कल्पना मात्र थी । लेकिन प्रातःकाल उठने पर नामने गाय खड़ी देखी । वह स्वप्न में देखे का साक्षात् दर्शन कहलाया ।

मुनि कहते हैं—मैंने यह अर्थ स्वप्न में देखने की तरह भी नहीं देखा था और साक्षात् भी नहीं देखा था । हमने यह अर्थ गुरु आदि के मुख से भी नहीं सुना था । अथवा शब्दों का अर्थ हमारे ज्ञान में नहीं आया, इस कारण विशिष्ट बोध नहीं हुआ । अथवा इन पदों का अर्थ गंभीर समझ कर और मुक्त में विशिष्ट बुद्धि न देवदत्त गुणजी ने इनका अर्थ मुझे समझाया नहीं था ।

शिष्य की शक्ति देखकर ही कोई विषय उसे समझाया जाता है माता, बालक को उसकी उँगली पकड़ कर चलाती है, लेकिन अपनी चाल में उसे नहीं चलाती, वरन् बालक की चाल में वह स्वयं चलती है क्योंकि बालक में माता की चाल में चलने की शक्ति नहीं है। अगर वह बालक से अपनी लम्बी डगों की तरह डगें रखवाए तो बालक की मुसीबत हो जाए।

इसी प्रकार शिष्य की बुद्धि प्रचलन हो तो गुरु उसे अपने बराबर का ज्ञान सिखा कर उस पर भार नहीं लादता। वह शिष्य की ग्रहण और धारणा करने की शक्ति देखकर थोड़ा-थोड़ा ज्ञान सिखाता है। कालास्यवेपीपुत्र मुनि कहते हैं—शायद मुझ में अधिक बुद्धि न देखकर गुरु ने यह गंभीर अर्थ नहीं बताया होगा। उन्होंने उस समय यह अर्थ नहीं बताया तो अच्छा किया। संभव है, उस समय बता देने पर भी मेरी समझ में न आता।

संसार में ऐसे भी लोग हैं जो खा जाते हैं और लात भी मार जाते हैं। जिस भाड़ से छाया लेते हैं, उसी भाड़ को काट डालते हैं। जिसकी सहायता पाकर बढ़े हैं, उसी को मिटाने पर तैयार हो जाते हैं। ऐसे कृतज्ञों की कभी नहीं है। इस प्रकार की कृतज्ञता आने पर प्रामाणिकता नष्ट हो जाती है। आप किसी अध्यापक से पढ़े होंगे, पर आज आपको उसका स्मरण है? मैं-आप ने आपका पालन-पोषण किया, उनका उपकार याद आता है?



जब आप में शक्ति नहीं थी, आप जमीन पर बैठ भी नहीं सकते थे, उस समय अगर माँ-बाप आपको न उठाते तो आपकी क्या दशा होती ? अगर आप माता-पिता के उपकार को वाद नहीं करते तो इससे बड़ी कृतघ्नता और क्या हो सकती है ?

जब आप चल नहीं सकते थे, स्वा नहीं सकते थे, अपनी रक्षा आप नहीं कर सकते थे, और लाज भी नहीं थी, उस समय माँ-बाप न होते तो कौन रक्षा करता ? माँ-बाप में दया थी, इसलिए उन्होंने पाला-पोसा । जिस दया के कारण आप पल-पुम कर इस अवस्था में आये हैं, वही दया करते आज आप का माथा ठनकने लगता है । माँ-बाप में दया का लेश भी न होना तो वे बच्चे को मार क्यों नहीं डालते ? या क्यों न जीवित ही गाड़ देते ? मगर उनमें दया थी, इसी कारण आप पले हैं । जिस दया ने आप जीवित रह सके, ऐसे अगर भूल जाँँ तो यह बड़ी भारी कृतघ्नता होगी ।

फालात्त्वयेपिपुत्र मुनि स्वविर से कहा था-आप सामानिक आदि नहीं जानते । 'लोहे की छुरी पारस को काटने चली पर यह मोने की बन गई ।' वही कहावत इन मुनि पर चरितार्थ हुई । मुनि ने आज्ञेय किया था, मगर मोध पाया ।

मुनि कहते हैं-आपने जो अर्थ कहा, उसे पहले न जानने का कारण यह नहीं था कि मुझ पर गुरुज्ञा की कृपा नहीं थी ।

किन्तु उन्होंने जितनी मेरी शक्ति देखी, उतना बोध दिया । मगर आज मुझे जो विशेष बोध मिला है, उसका कारण गुरुजी का दिया हुआ सामान्य बोध है । उस सामान्य बोध के प्रताप से ही आज मैं विशेष बोध प्राप्त कर सका हूँ ।

लोग विशेष वस्तु मिलने पर सामान्य चीज देने वाले को भूल जाते हैं । उदाहरणार्थ—माता ने सामान्य भाषा सिखाई थी और जब मदरसे में गये तो वहाँ व्याकरण से परिमार्जित भाषा पढ़ने को मिली । क्या उस समय माता को इसलिए मूर्ख कहना उचित होगा कि उसने इन प्रकार की भाषा नहीं सिखाई ? उस समय यही विचार होना चाहिए कि आज मैं जो विशिष्ट भाषा सीख रहा हूँ, वह माता की दी हुई सामान्य भाषा की ही वदौलत है । अगर माता ने साधारण भाषा न सिखाई होती तो आज विशेष शिक्षा कैसे पा सकता था ?

एक बगीचे में तेज धूप पड़ रही है । उस समय वृक्षों को संभाला न जाय तो वृक्ष सूख जाएंगे । माली ने करुणा करके उन वृक्षों को लोटा-लोटा जल दिया, जिनसे वृक्ष जलने से बच गये और जीवित रह सके । फिर सावन-भादों आये । उस समय पानी की झड़ी लग गई । उन्हीं वृक्षों के पास से नालियां बहने लगीं । माली यह देखकर कहने लगा—मैंने तो इन वृक्षों को ज्यादा कुछ दिया नहीं था । सिर्फ एक-एक लोटा

पानी दिया करता था । परन्तु मेघ कितना उपकारी है कि उसने इतना जल बरसा दिया !

माली का कथन सुनकर वृक्ष बोले—हे माली, तुम ऐसा न सोचो । यह मूसलधार पानी तुम्हारे लोटे भर जल की समता कदापि नहीं कर सकता । तुमने उस कठिन में हमें जल दिया था, जब हम जल रहे थे, मरने की तैयारी में थे । उस समय तुमने लोटाभर जल न दिया होता तो हम सूख जाते और आज यह पानी हमें सड़ा डालता । वर्षा का पानी सूखे पेड़ को सड़ाता है, हरा-भरा नहीं बनाता । इसलिए हमारे ऊपर तुम्हारा महान् उपकार है । चिन्ता न करो ।

यह आलंकारिक दृष्टान्त लौकिक और लोकोत्तर—दोनों पक्षों में घट सकता है । इस दृष्टान्त के अनुसार माता—पिता पहले बालक की शक्ति देखकर शिक्षा देते हैं । मगर आगे विशिष्ट शिक्षा पा करके उस सामान्य शिक्षा के महत्व को भूलना नहीं चाहिए । वही आगे की समस्त शिक्षा की नींव है । इसलिए माता-पिता के प्रति कृतज्ञ भी होना चाहिए । शिवाजी एक सिपाही का लडका था । आगे चलकर वह एक बड़े राज्य का स्वामी बना । उसके संबंध में प्रसिद्ध है कि—‘शिवाजी न होते तो सुनत होत हिंद की ।’ पर मूलभूत सामान्य शिक्षा देने वाली उसकी माता जीजाबाई का उस पर उपकार है या नहीं ? अगर

माता की दी हुई सामान्य शिक्षा उसे न मिली होती तो वह कैसे उन्नत बन सकता था ? जीजाबाई ने शिवाजी को कुछ ही शिक्षा दी होगी, फिर भी शिवाजी उसका अत्यन्त उपकार मानता था । इसी प्रकार कालास्यवेपिपुत्र अनंगार भी स्थविर भगवान् से कह रहे हैं—गुरु की कृपा से मुझे सामान्य बोध मिला था, उसी के प्रताप से आज मैं विशेष बोध प्राप्त कर सका हूँ । अतएव मैं गुरु का ऋणी हूँ ।

आपको विशेष ज्ञान देने वाले संत का समागम प्राप्त न हो और सामान्य ज्ञान देने वाले संत पुरुष ही मिलें, तब भी आपको उस सामान्य ज्ञान से अरुचि तो नहीं होनी चाहिए । आपको समझना चाहिए कि सामान्य ज्ञान देने वाले संत होने पर भी वे तीर्थंकर भगवान् की ही वाणी सुनाते हैं । बड़े संत के मिलने पर आप जैसे सामान्य संत को भूल जाते हैं, उसी प्रकार तीर्थंकर मिल जाने पर आप आचार्य को भी भूल जाएंगे ! तात्पर्य यह है कि विशेष ज्ञान प्राप्त होने पर सामान्य ज्ञान और सामान्य ज्ञान देने वाले को न भूलें । सन्तों की बात सदा कल्याणकारी है ।

मुनि कहते हैं—मैंने इन पदों के एक-एक अंश का अर्थ नहीं सुना था । मुझे गुरु ने इन पदों का अर्थ विशेष सुल्लासा करके नहीं समझाया था । उन्होंने सामान्य अर्थ समझाया था, जिसकी पदालित आज विशेष अर्थ समझ मिला हूँ ।

वस्तु को समझाने के दो तरीके हैं । प्रथम तो इस तरह समझाया जाता है कि स्वपक्ष की स्थापना करके विपक्ष को हटाया जाय और दूसरा तरीका यह है कि सिर्फ स्वपक्ष का स्थापन करके ही समझाया जाय । दोनों में मूल वस्तु एक ही होती है, मगर पहला तरीका विपक्ष से सावधान कर देता है और दूसरा तरीका स्वपक्ष ही बतलाता है । जैसे जौहरी अपने लड़के को सच्चे और भूठे दोनों प्रकार के रत्न बतलाता है, जिससे वह ठगार्ड से बचा रहे । जब लड़का सच्चे रत्नों में से भूठे को अलग छांट देता है और भूठे रत्नों में से सच्चे को अलग कर लेता है, तब जौहरी समझता है कि अब लड़का होशियार हो गया और कहीं ठगा नहीं जा सकेगा । इसी प्रकार उपदेश भी दोनों प्रकार का होता है ।

कालास्यवेपिपुत्र मुनि कहते हैं—गुरु ने मुझे स्वपक्ष समझाया था । पहले-पहल शिष्य को स्वपक्ष ही समझाया जाता है और विशेष बुद्धि होने पर विपक्ष का निरास करना बतलाया जाता है । उस समय गुरु ने मुझ में विशेष बुद्धि नहीं देखी थी, अतएव विपक्ष का निराकरण नहीं समझाया था मैं केवल स्वपक्ष की स्थापना ही सीख सका था ।

कोई भी बड़ी चीज खाना हो तो सारी की सारी मुँह में नहीं ठुंसी जाती । टुकड़े करके खानी पड़ती है । इसी प्रकार

सारा ज्ञान एकदम नहीं दिया जा सकता । ज्ञान रूपी महासागर का थोड़ा थोड़ा ही अंश लिया जा सकता है । माता, बालक के मुँह में बड़ा कौर नहीं देती, छोटे-छोटे कौर देती है । इसी प्रकार गुरु भी शिष्य को एक साथ बहुत-सा ज्ञान नहीं दे सकता । ग्रहण करने की शिष्य की शक्ति के अनुसार ही ज्ञान दिया जाता है । कालास्यवेपीपुत्र मुनि कहते हैं—मुझे अपनी शक्ति के अनुसार थोड़ा-थोड़ा ज्ञान ही मिला था, इस कारण मैंने इन पदों का विशेष अर्थ नहीं जाना ।

साधारण आदमी ज्ञान प्राप्त कर सके, इस अभिप्राय से ज्ञान, टुकड़े-टुकड़े करके समझाया जाता है । जैसे भगवान् की महासागर-सी वाणी में से दशवैकालिक आदि सूत्र उद्धृत किये गये । लेकिन वे बड़े हैं इसलिए उनमें से भी कुछ और उद्धृत किया जाता है । मुनि कहते हैं—गुरु ने मुझे उस महासागर के समान ज्ञान में से कुछ हिस्सा समझाया था, उस सब के अलग-अलग हिस्से करके नहीं समझाए थे—बड़ी बात की विशेष व्याख्या नहीं समझाई थी । इस कारण इन पदों का मैं यह अर्थ जो आपने अभी बताया है—नहीं समझ सका था । यही कारण है कि आपके बताये अर्थ को पहले मैं धारण नहीं कर सका था । यही कारण है कि आपकी प्ररूपणा में मुझे अद्भुत प्रतीति और रूचि नहीं हुई थी ।

कालास्यवेपीपुत्र मुनि को जिन-भगवान के वचन पर श्रद्धा तो पहले ही थी, किन्तु जिन-वचन का जो वर्णन उन्होंने स्थगित भगवान से सुना, वह पहले नहीं सुना था । इसी कारण उन्हें इन वचनों पर श्रद्धा नहीं हुई थी ।

प्रत्येक कार्य श्रद्धा प्रतीति और रुचि से हुआ करता है । बीमार को दवा देने से पहले, वैद्य का कर्तव्य है कि वह दवा के विषय में बीमार की श्रद्धा पैदा करे । बीमार को दवा देने के प्रति श्रद्धा न होगी तो दवा ठीक काम नहीं करेगी । बीमार को यह श्रद्धा होना आवश्यक है कि इस वैद्य की दवा मेरा रोग मिटा देगी । तभी दवाई अपना पूरा असर दिखलाएगी । जिस बीमार को दवा पर श्रद्धा नहीं है, वह प्रथम तो उमका सेवन ही नहीं करना चाहेगा, अगर सेवन करेगा भी तो विशेष लाभ नहीं उठा सकेगा ।

कालास्यवेपीपुत्र कहते हैं—मुझे पहले आपके वचन पर श्रद्धा नहीं हुई, प्रतीति भी नहीं हुई और रुचि भी नहीं हुई ।

जिन-वचन कैसे होते हैं, इस विषय में कहा है—

जं सुच्चा पडिवज्जति तव खतिमहिंसय ।

अर्थात्—जिन-वचन वह है, जिन्हें सुनकर तप, क्षमा और अहिंसा की प्राप्ति होती है ।

भोले लोगों को भ्रम में डालने के लिए लोग अपने कल्पित वचनों को ही जिनवचन कह देते हैं । लेकिन आप जिनवचन की विशेष परीक्षा न कर सके तो कम से कम इतना तो देख लिया करें कि जिन से तप, दया, क्षमा और इन्द्रियों का जीतना आवे, वे जिनवचन हैं, और जिनसे यह न आवे वह जिन-वचन नहीं हैं । इस प्रकार की परीक्षा से जब आप जिन वचन का निश्चय कर लें तो उन पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि भी अवश्य लावे ।

ज्ञानप्राप्ति के लिए कुछ अधिक नहीं करना पड़ता, केवल अपना विकार मिटाना होता है । ज्ञान का अर्थ केवल पोथी पढ़ना नहीं है, किन्तु विकारों का नाश ही ज्ञान का अर्थ है । जो रोग बहुत दवा से जाते हैं, वही अगर थोड़ी दवा से चले जाएं तो क्या हर्ज है ? इसी प्रकार जो विकार बड़े ज्ञान से जाते हैं, वही अगर तप, दया, क्षमा और इन्द्रियनिग्रह से जाते हैं तो क्या बुरा है ? इसलिए जिन वचनों से तप, दया, क्षमा इन्द्रियनिग्रह आदि गुण पैदा हों उन्हें जिन भगवान् का वचन समझना चाहिए और उन पर श्रद्धा, प्रतीति तथा रुचि लानी चाहिए । ऐसा करने पर ही उन वचनों से लाभ उठाया जा सकता है ।

दवा रोग मिटाती है, रोग पर काम करती है, लेकिन ज्ञान किस रोग पर काम आता है ? पहले उस रोग को पहचानो ।



किसी पर राग होना, किसी पर द्वेष होना, किसी को देख कर क्रोध आना, इत्यादि आत्मा के विकार रोग हैं । दया, क्षमा आदि से इन रोगों की चिकित्सा होती है । जब क्रोध आए तो क्षमा का सेवन् करो, काम उत्पन्न हो तो तप करो और किसी को दुखी देखो तो दया की दवा लो । वस, आप के यह रोग मिट जाएंगे ।

जिन्हें ज्ञान प्राप्त हो जाता है, उनकी आदत ही कुछ और हो जाती है । वे किसी ऊपरी बात से प्रभावित नहीं होते वरन् तत्त्व का विचार करते हैं । वे अपनी भूल को सहजभाव से स्वीकार कर लेते हैं । कालास्यवेपिपुत्र मुनि ने ऐसा ही किया । वे कहने लगे—आर्य ! आपने जो बातें बतलाई, वह मैंने पहले नहीं जानी थीं, अब आप से सुनकर मैं उन पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि करता हूँ । अब मैं आपके बताये अर्थ का पूर्ण विश्वासी हुआ हूँ । आप का बताया अर्थ मेरी रग-रग में रम गया है ।

कालास्यवेपिपुत्र की बात सुनकर स्थविर ने कहा—आर्य ! अगर यह बातें तुम्हें ठीक लगी हों तो इन पर श्रद्धा करो, प्रतीति करो और रुचि करो । हमने आपके ऊपर दवाव डालने के लिए कुछ भी नहीं कहा है । न अपनी विद्वत्ता दिखाने के लिए ही कहा है । मैंने आत्मकल्याण की ही बात कही है और वही बात कही है, जिसके विषय में हमें आत्मसाक्षी से विश्वास हुआ है ।

अगर आपको भी मेरी बातों पर विश्वास हुआ है तो उन पर श्रद्धा, प्रतीति और रूचि करो ।

बहुत से लोगों को इतनी ही श्रद्धा होती है कि यह बात महात्मा कहते हैं, इसलिए इसे सुन लो । मगर जिस बात पर विश्वास हो जाय, उस पर उन महात्मा की तरह श्रद्धा, प्रतीति और रूचि रखनी चाहिए । जिसमें वह बात सुनी है, उसका हृदय बन जाना चाहिए । व्याख्याता के लिए भी उचित है कि जब वह किसी बात पर स्वयं श्रद्धा, प्रतीति और रूचि कर ले तब वह दूसरों को बतावे । आज के उपदेशकों में यह कमी है । लेकिन यह बात आज के उपदेशकों की कही हुई नहीं, बल्कि शास्त्र की कही हुई है । अतएव इस पर श्रद्धा, प्रतीति और रूचि लाओ । अगर मुझमें विकार होंगे तो मैं भोगूंगा, पर यह वचन तो ज्ञानियों के हैं । स्थविर भगवान् ने यह सब बातें कालास्य-वेपिपुत्र मुनि से ही नहीं कही हैं, बल्कि हम सब से भी कही हैं । अतएव इन पर विश्वास हुआ हो तो इन पर श्रद्धा, प्रतीति और रूचि करो ।

स्थविर की बात सुनकर कालास्यवेपिपुत्र अन्तगार को यह विचार कर दड़ी प्रसन्नता हुई कि कहीं तो मेरा आक्षेपपूर्ण बोलना और इनका अनुग्रह ! ऐसे महात्मा को छोड़कर मुझे अलग रहना उचित नहीं है । ऐसा विचार कर मुनि ने स्थविर भगवान्

को वन्दन-नमस्कार किया और कहा-हे स्थविर ! आपने मुझ पर बड़ी कृपा की । मुझे नया तत्त्व सिखलाया । मैंने तो आप से यह कहा था कि आप सामायिक नहीं जानते, लेकिन अब मालूम हुआ कि आप ही सामायिक आदि का ठीक अर्थ समझते हैं । आपने मुझे भी इनका अर्थ समझाया और कहा-आर्य ! यदि तुम इस अर्थ को ठीक समझते हो तो इस पर श्रद्धा, प्रीति और रुचि लाओ । मैंने चार महाव्रत रूप अप्रतिक्रमण धर्म स्वीकार किया है । अब मेरी इच्छा है कि उसे बदल कर पांच महाव्रत और सप्रतिक्रमण रूप धर्म स्वीकार करें ।

प्रश्न उठ सकता है कि जब चार महाव्रतों से काम चल सकता है, तब पांच महाव्रतों की प्ररूपणा करने की क्या आवश्यकता थी ? अगर पांच महाव्रतों से ही काम होता है तो क्या चार महाव्रत वाले मुनि मोक्ष नहीं जाते ? क्या भगवान् पार्श्वनाथ यह नहीं जानते थे कि पांच महाव्रतों से ही मोक्ष मिलता है, मैं चार ही महाव्रत किस प्रकार बतलाता हूँ ?

इस प्रश्न का विशेष विचार उत्तराध्ययन सूत्र के केशी-गौतम-संवाद में है । उसी के अनुसार यहां भी कुछ विचार किया जाता है । पहले यह देखना चाहिए कि महाव्रत किसे कहते हैं ? जो अणुव्रत की अपेक्षा बड़े हों वह महाव्रत कहलाते हैं । महाव्रत कहने से यह स्पष्ट है कि छोटे भी व्रत होते हैं ।

अणुव्रत हैं, तभी महाव्रत हैं और महाव्रत है तभी अणुव्रत भी है । दोनों में से एक न हो तो दूसरा भी नहीं हो सकता ।

छोटे व्रत हैं तो सही, मगर अत्यन्त वैराग्य होने पर उनसे बढ़कर जो व्रत स्वीकार किये जाते हैं, उन्हें महाव्रत कहते हैं । यह महाव्रत व्यापक हैं । किसी वर्ण, जाति या वर्ग का इन पर आधिपत्य नहीं है । किसी भी जाति का, किसी भी वर्ण का व्यक्ति हो, वही इन्हें धारण कर सकता है और इनका पालन कर सकता है ।

महाव्रत पांच है लेकिन भगवान् पार्श्वनाथ के समय में चार ही महाव्रत थे । यद्यपि उस समय संख्या में महाव्रत चार थे, मगर वह चार भी पांच के समान ही थे । जब कोई आदमी 'चार पच्चीसी' कहने से नहीं समझता तो उसे 'पांच बीसी' कह कर समझाया जाता है । वही बात महाव्रत के विषय में है । भगवान् पार्श्वनाथ ने अहिंसा, सत्य, अस्त्रेय और अपरिग्रह-यह चार महाव्रत बताये थे । भगवान् ने सोचा—जब परिग्रह का ही निषेध कर दिया तब साधु स्त्री को, भोग ही कैसे सकते हैं ? परिग्रह के बिना स्त्री नहीं भोगी जा सकती । जब परिग्रह ही नहीं रहता है तो स्त्री कैसे भोगी जा सकती है ?

ऐसा विचार कर भगवान् पार्श्वनाथ ने चार ही महाव्रत बताये थे । वह समय ऐसा था कि जो बात बताई जाती, उसमें

गली नहीं निकाली जाती थी । लेकिन भगवान् महावीर के समय में वक्र-जड़ काल आगया । इससे साधु लोग यह कहने लगे कि परिग्रह रखने का निषेध है, स्त्री भोगने का निषेध कहाँ है ? समता रखना पाप है, मगर निर्ममत्व भाव से स्त्री को भोगने में क्या पाप है ? इस प्रकार की विचारधारा देखकर भगवान् ने पाँच महाव्रतों का उपदेश दिया और चौथे महाव्रत में स्त्री का त्याग बतलाया तथा पाँचवें में परिग्रह का त्याग बतलाया । इस प्रकार चार महाव्रतों से भी काम चलता था-चार महाव्रत पालने वाले भी मुक्त होते थे, पर जमाना पलटा तो पाँच महाव्रत बताने पड़े । स्त्री त्याग को स्पष्ट कर देना पड़ा ।

प्रश्न होता है, जब चार महाव्रतों से काम होता है, तब कालास्यवेपिपुत्र अनंगार ने चातुर्याम धर्म को क्यों त्यागा ? पाँच महाव्रतों का धर्म क्यों अंगीकार किया ? इस प्रश्न का उत्तर यह है कि कालास्यवेपिपुत्र अनंगार ने सोचा-स्थविर ने मुझे वह बात बतलाई है जो पहले मैं नहीं जानता था । एक तो इसी कारण मुझे इनके साथ मिल जाना चाहिए । दूसरे जिस काल में जो बात उपयुक्त होती है, उस काल में वही करना उचित है । जाड़े के दिनों में गर्मी के मौसिम के कपड़े उपयुक्त नहीं हो सकते । समय बदलने पर कपड़े भी बदलने ही पड़ते हैं । काल पलटने पर भी जो अभिमान में चूर रह कर योग्य परिवर्तन नहीं करता, वह खतरा उठाता है ।

भगवान् पार्श्वनाथ के समय तर्क ऋजु-पाक्ष पुरुषों का काल था । मगर भगवान् महावीर के समय वक्र-जड़ लोगों का काल आया । इस कारण भगवान् महावीर ने जो व्यवस्था की है, उस व्यवस्था को न मानना भगवान् महावीर की आसातना करना है ।

भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्य अप्रतिक्रमण धर्म पालते थे । दोष लगने पर वह प्रतिक्रमण करते थे, दोष न लगता तो प्रतिक्रमण नहीं करते थे । लेकिन भगवान् महावीर ने काल की विशेषता को ध्यान में रखकर यह नियम बनाया कि प्रत्येक साधु को दैवसिक, रात्रिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक और सांवत्सरिक प्रतिक्रमण करना ही चाहिए । अगर कोई साधु यह प्रतिक्रमण न करे तो उसे दोष होगा । कालास्यवेपिपुत्र मुनि ने सोचा—जब भगवान् महावीर ने यह नियम बनाया है, तो मुझे भी इस नियम का पालन करना ही चाहिए । ऐसा सोच कर उन्होंने स्थविर से कहा—मैं पाँच महाव्रतों वाला नप्रतिक्रमण धर्म स्वीकार करना चाहता हूँ ।

मुनि की बात सुनकर स्थविर भगवान् ने उनसे कहा—हे आर्य ! जिस तरह तुम्हें सुख हो, वैसा ही करो ।

स्थविर भगवान् की स्वीकृति मिल जाने पर कालास्यवेपिपुत्र मुनि ने उन्हें नमस्कार किया और चार महाव्रत वाले तथा

अप्रतिक्रमण धर्म के बदले पांच महाव्रत वाला और नप्रतिक्रमण धर्म स्वीकार कर लिया ।

कालास्यवेपिपुत्र मुनि की मुक्ति तो चार महाव्रतों से भी नहीं रुकेतो थी, परन्तु उन्होंने भगवान् महावीर के शासन का सम्मान रखने के लिए पांच महाव्रत का धर्म अंगीकार किया । उन्हें मर्यादा के पालन का पूरा ध्यान था । जिस प्रकार कालस्य-वेपिपुत्र मुनि ने मर्यादा का पालन किया, उसी प्रकार आपको भी मर्यादा का पालन करना चाहिए । जाति, समाज और धर्म की जो मर्यादाएँ हैं, उनका उल्लंघन करना हानिप्रद है । अगर कोई नियम बदलना आवश्यक हो तो सब को मिलकर बदलना चाहिए । मगर स्वेच्छाचारिता के साथ नियमों का भंग करना हानिप्रद है । जैसे तालाब की बँधी हुई पाल तोड़ना हानिकारक है, ऐसा करने से कभी-कभी मनुष्यों की हत्या हो जाती है, उसी प्रकार मर्यादा की पाल तोड़ने से भी बहुत हानि है । ढंग के साथ तो तालाब में से भी पानी लिया जाता है, लेकिन घेड़गे तौर पर तालाब की पाल तोड़कर पानी लेना अनर्थकारी है । अतएव जाति, समाज और धर्म की मर्यादाओं का पालन करना महत्व की बात है ।

कालास्यवेपिपुत्र मुनि ने पांच महाव्रतों का सप्रतिक्रमण धर्म स्वीकार किया, इस पर यह प्रश्न होता है कि उन्होंने सम्प्रदाय

का जो परिवर्त्तन किया इस परिवर्त्तन से पहले की उनकी सब क्रियाएँ व्यर्थ गई या नहीं ? अगर व्यर्थ नहीं गई तो सम्प्रदाय के परिवर्त्तन की क्या आवश्यकता थी ?

शिक्षा दो प्रकार की होती है—सामान्य शिक्षा और विशेष शिक्षा । विशेष शिक्षा प्राप्त होने पर सामान्य शिक्षा व्यर्थ नहीं जाती । कोई भी विशेष गुण प्राप्त करने से सामान्यगुण का नाश नहीं हो जाता । विशेष शिक्षा मिलने पर अगर सामान्य शिक्षा छोड़ न दी जाय तो वह विशेष शिक्षा में सहायक होती है । लड़की अपनी माता के पास सामान्य शिक्षा पाती है, लेकिन सुसंराल जाने पर वह शिक्षा और वृद्धि पाती है । लड़की सुसंराल जाने पर सामान्य शिक्षा को भूल जाय तो काम नहीं चल सकता ।

यही बात कालास्यवेपिपुत्र अनंगार के सम्प्रदाय परिवर्त्तन के लिए समझना चाहिए । यह नहीं कहा जा सकता कि भगवान् पार्श्वनाथ के धर्म में विशेषता नहीं थी और भगवान् महावीर के धर्म में विशेषता थी । दोनों का मूल धर्म एक ही था । भगवान् पार्श्वनाथ के धर्म से भी मुक्ति प्राप्त होती थी, लेकिन भगवान् महावीर ने कालप्रत्यय धर्म चतलाया है । जैसे ग्रीष्म ऋतु के कपड़े ओर होते हैं तथा शीत ऋतु के कपड़े ओर होते हैं । मौसिम के अनुसार कपड़े बदलने ही पड़ते हैं । इसी प्रकार



भगवान् पार्श्वनाथ का काल और था और भगवान् महावीर का काल और आया । भगवान् महावीर के समय वक्र-जड़ काल आया, तब धर्म का बाह्य अंग भी कालानुसार होना स्वाभाविक था । कालास्यवेपिपुत्र मुनि ने सोचा—इस काल के प्राणियों के कल्याण के लिए कालानुसार भगवान् महावीर ने जो धर्म बताया है, उसे न मानना और अपनी पुरानी बात पकड़े रहना निरावृत्त है । यह सोचकर उन्होंने सम्प्रदाय का परिवर्तन किया ।

कालास्यवेपिपुत्र मुनि ने स्थविर भगवान् को वन्दनानमस्कार करके प्रार्थना की—मैं धर्म-परिवर्तन करना चाहता हूँ । आप मुझे स्वीकृति दीजिए । तब स्थविर ने कहा—तुम्हें जिस तरह सुख मालूम हो, वैसे ही करो ।

धर्म में किसी तरह की जबरदस्ती नहीं होती । आन्तरिक श्रद्धा के साथ जो किया जाय वही धर्म ठीक है । स्थविर ने कालास्यवेपिपुत्र से किसी प्रकार की जबरदस्ती नहीं की । मुनि ने पूछा और स्थविर ने उत्तर दिया । स्थविर के उत्तरों पर मुनि का भ्रष्टा, प्रतीति एवं रुचि हुई और वह परिवर्तन करने के लिए तैयार । हुए स्थविर ने सिर्फ यही कहा—जिस तरह तुम्हें सुख हो, वैसे ही करो ।

स्थविर का यह उत्तर सुनकर मुनि को और अधिक आनन्द हुआ । उन्होंने सोचा—स्थविर भगवान् में कितनी समता है ।

उन्होंने अपनी ओर से दवाव नहीं डाला और जब मैंने प्रार्थना की तब भी यही कहते हैं—‘जैसे सुख उपजे, वैसा करो ।’ मेरा वल्ल्याण ऐसे ही समभावी महात्मा का शरण स्वीकार करने में है । ऐसा विचार कर उन्होंने स्थविर भगवान् को फिर वन्दना की और नमस्कार किया ।

कालास्यवेपिपुत्र मुनिने स्थविर भगवान् को वन्दना-नमस्कार करके चार महाव्रत और अप्रतिक्रमण वाला धर्म त्याग कर पांच महाव्रत का प्रतिक्रमण वाला धर्म स्वीकार किया और वे विचरने लगे ।

पार्श्वनाथ भगवान् के साधु नियमित रूप से प्रतिक्रमण क्यों नहीं करते थे ? और भगवान् महावीर के साधु के लिए प्रतिक्रमण करना आवश्यक क्यों है ? इस प्रश्न का सामाधान करते हुए टीकाकार कहते हैं—यह अन्तर कालप्रत्यय है अर्थात् इस भेद का कारण काल है । जब आंधी चलती है तब घर में रेत-धूल आदि घुसती है और उस समय घर झाड़ना ही पड़ता है । लेकिन जब आंधी नहीं चलती तब कचरा देखा तो झाड़ू लगाया, कचरा नहीं देखा तो नहीं लगाया । यही बात प्रतिक्रमण के विषय में है । भगवान् पार्श्वनाथ के समय के साधु सरल-स्वभाव के थे । दोष लगा देखते थे तो प्रतिक्रमण कर लेते थे, नहीं तो प्रतिक्रमण करना आवश्यक नहीं था । लेकिन भगवान्

महावीर के समय में काल वक्र-जड़ आया । इस काल के प्रभाव से मन में विकार आ ही जाता है । उस विकार को दूर करने के लिए भगवान महावीर ने पांच प्रतिक्रमण आवश्यक बतलाये हैं । कालास्यवेषिपुत्र मुनि ने सोचा—काल तो ऐसा गया है, फिर भी मैं अप्रतिक्रमण धर्म में ही रहूँगा तो मेरी हानि ही होगी और अन्य साधु भी मेरा अनुकरण करेंगे । ऐसा विचार कर उन्होंने अप्रतिक्रमण धर्म त्याग कर सप्रतिक्रमण धर्म स्वीकार किया । कालास्यवेषिपुत्र मुनि पहले दोष लगने पर ही प्रतिक्रमण करते थे, अब वह नियमित रूपसे प्रतिक्रमण करने लगे । पहले प्रतिक्रमण करना उनके लिए आवश्यक नहीं था, अब आवश्यक हो गया ।

प्रश्न हो सकता है—क्या गौतम जैसे ज्ञानी महर्षि को भी प्रतिक्रमण करना पड़ता था ? और उन्हें भी क्या दोष लगता था ? इसका उत्तर यह है कि यों तो उस समय भी अनेक वीतराग महात्मा थे, लेकिन जबतक वह छद्मस्थ थे, उन के लिए प्रतिक्रमण करना आवश्यक था । क्योंकि—

यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः ।

अर्थात्—उत्तम पुरुष जैसा आचरण करते हैं, वैसा ही आचरण साधारण लोग भी करते हैं । अतएव श्रेष्ठ पुरुष, साधारण लोगों का खयाल करके ही आचरण करते हैं ।

आजकल क्रिया में ढीलापाल आ गया है। इसका कारण यह है कि कुछ लोग कहने लगे हैं कि मन को शुद्ध रखो, फिर बाह्य क्रिया करो या न करो। इस प्रकार कहकर वे बाह्य क्रिया को एक प्रकार से व्यर्थ बतलाते हैं। मन शुद्ध है या नहीं, यह घात ज्ञानी के सिवाय और कौन जान सकता है? ऐसा कहने वालों का मन शुद्ध होगा या नहीं, यह कौन कह सकता है? मगर ऐसा कहने वाले लोग क्रिया को अनावश्यक बतलाकर जनता को धोखे में डालते हैं। उनकी देखा देखी और लोग भी बाह्य क्रिया छोड़ बैठे हैं। इस प्रकार बाह्य क्रिया के कारण जो शुद्धि होती थी, वह भी रुक गई है। केवल मानसिक शुद्धि का आश्रय लेकर बाह्य क्रिया को अनावश्यक बताने वाले लोगों के ही कारण आज क्रिया में शिथिलता आ रही है।

काल के अनुसार की जाने वाली क्रिया से ही ठीक काम होता है। पहले धार्मिक शिक्षा के लिए किसी विशेष प्रबंध की आवश्यकता नहीं होती थी। माधुष्यों से ही लोग सामायिक-प्रतिक्रमण सीख लिया करते थे। उस समय लौकिक शिक्षा भी आज के समान बढ़ी हुई नहीं थी। अब लौकिक शिक्षा इतनी अधिक बढ़ गई है कि लोग उससे बहुत प्रभावित हो जाते हैं और धार्मिक शिक्षा को भूल जाते हैं। इन कारण धार्मिक शिक्षा के लिए भी विशेष प्रबंध की आवश्यकता हो गई है।

यदि लौकिक शिक्षा के बढ़ जाने पर भी धार्मिक शिक्षा का विशेष प्रवर्धन न किया जाय तो धार्मिक शिक्षा को हृदय में जरा भी स्थान नहीं रहेगा । इसलिए आजकल इस बात का बहुत ध्यान रखने की आवश्यकता है कि धार्मिक शिक्षा का अधिक से अधिक प्रचार हो । यदि धार्मिक शिक्षा की ओर से सावधान न रहे तो लौकिक शिक्षा, धार्मिक शिक्षा को दबा लेगी और फिर धार्मिक शिक्षा का कोई प्रभाव न होगा । अगर काल को न देखकर और उसके प्रभाव से बचने का उपाय न करके प्राचीनता को ही लिए बैठे रहोगे तो फिर यह काल डुबा देगा । इसलिए प्रत्येक काम विवेक से करो । गफलत से बचना चाहिए । आपको गफलत से जगाने के लिए ही कहते हैं:-

गाफिल ! तू देख क्या तेरा स्वरूप है ।

तज्जोंक यार है भगर नजर न आता है ।

गफलत से जाग देख क्या लुप्त की बात है ।

दुई की गर्द से चश्म की वो रोशनी गई ।

महबूब के दीदार की ताकत नहीं रही ।

इस वास्ते दुनिया के फट में फसाता है ॥

यह आध्यात्मिक बात है । इसमें गाफिल उसे कहा है जो 'मैन्तू' के द्वैत की गफलत में पड़ा हुआ है । इस द्वैत को भूलना ही गफलत से जागना है । तू बाहर परमात्मा को ढूँढ़ता फिरता

है पर वह तो नजदीक ही है। जो नजदीक है उसे खोजते-फिरना वैसी ही बात है कि 'कॉख में छोरा और गाँव में पुकार।'।

बाहर का खोजना छोड़ कर अपने पास ही खोजो तो वह मिलेगा। आज लोग ऐसी गफलत में पड़े हुए हैं कि धर्म को निमित्त बना करके भी अपनी नासमझी के कारण कर्म बंध करते हैं। तात्पर्य यह है कि काल के अनुसार, सावधान होकर धर्म का उद्योत करने में आपका और जगत् का कल्याण है।

कालात्यवेपिपुत्र मुनि ने विचार किया—भगवान महावीर ने काल के अनुसार जो धर्म बता लाया है, वह उत्तम है। उसे स्वीकार करने में कल्याण है। यह सोचकर उन्होंने सम्प्रतिक्रमण धर्म स्वीकार किया। अब वह दोनों समय नियमित रूप से प्रतिक्रमण करने लगे। उन्होंने अपनी नियमित प्रतिक्रमण नहीं करने की परम्परा से चिपटे रहना उचित नहीं समझा। आज तो साधुओं को अपनी परम्परा छोड़ना कठिन मालूम होता है और कोई-कोई तो यह भी कहते हैं कि 'वे अमुक कार्य करें तो हम भी करें। ऐसा कहना भी क्या कोई धर्म का मार्ग है ! यह तो देखा-देखी मात्र है। इसमें विवेकशीलता नहीं है। परम्परा में जकड़े लोग ही ऐसा कहते हैं। ज्ञानी के लिए धर्म का मार्ग सदा ही खुला हुआ है। धर्म के काम में आत्मा को स्वतंत्र ही रखना चाहिए।

जिसे सत्य समझा है उसे स्वीकार करने के लिए सदैव तत्पर रहना चाहिए । अगर उससे डिगाने के लिए देवता भी प्रयत्न करे तो भी नहीं डिगाना चाहिए । इस तरह की दृढ़ता रखने वाले ही उत्कृष्ट धर्म का पालन कर सकते हैं ।

कालास्यवेपिपुत्र मुनि स्थिर चित्त से संयम का पालन करते हुए नग्नभाव से विचरने लगे । कालास्यवेपिपुत्र मुनि जिनकल्पी महीं थे, फिर भी वह नग्नभाव से रहने लगे । यहां यह समझ लेना चाहिए कि दिगम्बर रहने वाले ही नग्न नहीं कहलाते किन्तु अल्प वस्त्र रखने वाला भी नग्नभाव वाला कहलाता है । मर्यादित और श्रृंगारहीन वस्त्र पहनने को भी नग्नभाव कहते हैं । व्यवहार में देखने से भी ज्ञान होगा कि अल्प वस्त्र रखने वाले या अल्पवस्त्र पहनने वाले को नग्न कहते हैं । किसी गरीब आदमी ने दर्जी की दुकान पर कपड़े सीने दिये । वह गरीब फटे-पुराने कपड़े पहने हुए है, नग्न नहीं है । फिर भी वह दर्जी से कहता है—हमारे कपड़े जल्दी सीदे, हम नंगे फिरते हैं । वह गरीब आदमी नग्न न होने पर भी अपने को नग्न कहता है । इसका कारण यही है कि उसके पास अल्प वस्त्र है । इसी प्रकार मर्यादा से अधिक वस्त्र न रखने के कारण मुनि को नग्नभाव में रहना कहा है मर्यादित वस्त्रों पर भी उन्हें समत्व नहीं होता । नग्न कहने का एक अभिप्राय यह भी हो सकता है कि भगवान् कहते हैं—हे मुनियों ! मैंने तुम्हें नग्नभाव में रहना

कहा है । इसलिए ऐसा न हो कि तुम वस्त्र का पोटला बांधकर ममता करो ।

पूज्य श्री हुक्मीचंदजी महाराज के लिए कहा जाता है—

हुक्म मुनि दीपे जग माहीं,

शूरवीर हो रह्या मुनीश्वर तपस्या के माहीं ।

बेळे बेले करे पारणा जाव जीव ताई,

एक पछोड़ी ओढ़े बारा मास माहीं ॥

हुक्म मुनि बेले-बेले पारणा करते थे और तप से दुर्बल होने पर भी एक ही वस्त्र ओढ़ने के लिए रखते थे । उसे भी बारह महीने तक चलाते थे । ऐसे मुनि को नग्नभावी न कहा जाएगा तो क्या वस्त्र का पोटला रखने वाला कहा जाएगा ? जो साधु अल्प वस्त्र और अल्प मूल्य के वस्त्र रखकर उनसे भी ममत्व नहीं करते, उन्हें भी नग्नभावी कहा गया है । कालास्य-वेपिपुत्र का नग्नभाव भी ऐसा ही था ।

कालास्यवेपिपुत्र ने नग्नभाव क्यों धारण किया था ? जिस मतलब से उन्होंने संयम लिया था, उसकी सिद्धि के लिए ही नग्नभाव धारण किया था । यह बात नहीं है कि लोक-दिखाने के लिए या वस्त्र न मिलने के कारण उन्होंने नग्नता धारण की हो, उन्होंने मोक्ष प्राप्त करने के लिए नग्नभाव धारण किया था । उन्होंने नग्नभाव से मोक्ष की आराधना की ।



केवल नग्नभाव तो वह दरिद्र भी रखता है, जिसे वस्त्र नहीं मिलते । लेकिन इस तरह के नग्नभाव से मुक्ति नहीं मिलती । नग्नभाव की सार्थकता तभी है, जब उसके साथ मुंडभाव हो । मुंडभाव का मतलब मस्तक मुंडाना है, लेकिन सिर्फ सिर सफाचट करा लेने से काम नहीं चलता । सिर मुंडाने वाले, बहुत हैं, परन्तु उन सब को मोक्ष नहीं मिलता । शास्त्र में दस प्रकार के मुंडनभाव बताये हैं । पांच इन्द्रियों को और चार कपायों को मुंड लेने ( जीत लेने ) के पश्चात् सिर का मुंडन होना ही सच्चा मुंडभाव है । इसी प्रकार का मुंडभाव मुक्ति में सहायक हो सकता है ।

प्रश्न होता है—इन्द्रियों का और कपायों का मुंडन करना तो ठीक है, लेकिन केशों ने क्या अपराध किया है, जो उनका मुंडन किया जाता है ? जो मनुष्य इन्द्रियों और कपायों को मुंडे बिना सिर का मुंडन करता है, वह तो सिर की खुजली मिटाने के लिए भिर मुंडवाता है । लेकिन कालास्यवेपिपुत्र मुनि ने लिए जो मुंडभाव बताया है वह सिर की खुजली मिटाने के लिए नहीं है । इस मुंडभाव में तो सिर के केश उखाड़ने पड़ते हैं ।

कहा जा सकता है कि साधु दयाशील होता है, फिर अपने केश उखाड़ कर वह अपने आपको कष्ट में क्यों डालता

है ? इसका उत्तर यह है कि दया रखने में बहुत कष्ट भोगने पड़ते हैं । बिना कष्ट उठाये दया नहीं हो सकती । माता कष्ट न उठाती तो आपकी दया नहीं कर सकती थी और उस दशा में आपकी रक्षा भी नहीं हो सकती थी । अतएव यह नहीं कहा जा सकता कि कष्ट सहने पर दया नहीं होती । दया के लिए ही बाल उखाड़े जाते हैं । इसी लिए मुंडभाव धारण करना पड़ता है ।

बहुत से लोग बाल रखाकर उनमें तेल आदि लगाते हैं, लेकिन साधु ऐसा नहीं कर सकते । वे तेल नहीं लगा सकते और उस दशा में बालों में जीव-जन्तु पैदा हो जाना स्वाभाविक है । इस हिंसा से बचने के लिए मुंडभाव स्वीकार करना आवश्यक है ।

आज हिन्दुओं की चोटी सिर के बीच से आगे की ओर आ गई है । ऐसा करने वाले लोग बाल बनना चाहते हैं । लेकिन होता यह है—

न खुदा ही पिला न विसाले सनम,

न इधर के रहे न उधर के रहे ।

ऐसे लोग न बाल हो पाते हैं, न हिन्दू ही रह जाते हैं । कहीं के भी नहीं रहते । हिन्दुओं ने भगवान् ऋषभदेव की चोटी धारण की है । सिद्धान्त में कहा है कि अन्य तीर्थकरों का तो

पंचमुष्टि लोंच है लेकिन भगवान् ऋषभदेव का चार मुष्टि लोंच है । भगवान् ऋषभदेव चार मुष्टि लोंच करके जब पाँचवी मुष्टि लोंच करने लगे तब इन्द्र ने प्रार्थना की—आपकी सन्तान के लिए आपका कुछ चिह्न चाहिए । इसलिए आप एक मुष्टि बाल रहने दीजिए । इन्द्र की प्रार्थना पर भगवान् ने एक मुष्टि बाल रहने दिये, जो चोटी नाम से कहलाए । इस प्रकार चोटी भगवान् ऋषभदेव की सन्तान का चिह्न है । यह हिन्दुओं की पहचान है । कभी मुसलमान और हिन्दु शामिल होकर लड़े और मारे गये तब उन मरे हुए लोगों की पहचान चोटी के होने न होने से ही होती थी । जिसके चोटी होती उसे हिन्दू समझकर हिन्दू ले जाते । जिसके चोटी न होती उसे मुसलमान मान कर मुसलमान उठा ले जाते ।

आज कुसंस्कार के कारण लोग चोटी कटा डालते हैं । लोकमर्यादा की स्थापना करने वाले सबसे पहले राजा ऋषभदेव हैं । उन्होंने जो मर्यादा बनाई है वह आपके कल्याण के लिए ही है । फिर उनकी बताई हुई चोटी को, रखने में कोई हानि न होने पर भी, कटवा डालना कैसे उचित कहा जा सकता है ।

मुनि को मुण्डभाव धारण करना पड़ता है । इसका कारण यह है कि केशों का स्वभाव बढ़ने का है । अगर बढ़े हुए

‘केशों का यत्न न किया जाय तो उनमें जीव उत्पन्न होते हैं । अगर तेल आदि लगाया जाय तो शृंगार की वृद्धि होती है । इस कारण भगवान् ने केशलोच करना बतलाया है ।

कहा जा सकता है कि केशों का लोच करने के बदले अगर उस्तरा से बाल वना डाले जाएँ तो क्या हानि है ? ऐसा करने से कष्ट नहीं होगा । मगर यह उपाय करने से प्रथम तो उस्तरा रखना पड़ेगा, दूसरी बात यह है कि उस्तरे से बने हुए बाल बहुत बढ़ते हैं । तीसरे उस्तरे से बाल बनवाने वाले के सिर में तो उस्तरा लगने से घाव के चिह्न भी देखे जा सकते हैं, लेकिन लुचन करने से घाव नहीं हो सकता । चौथी बात यह है कि केशलुचन करना बीरता का काम है । एक बार थोड़ी देर के लिए भले ही कष्ट हो मगर अन्त में तो आनन्द ही होता है ।

कालास्यवेपिपुत्र अनगार ने जिस प्रयोजन की पूर्ति करने के लिए मुंडभाव धारण किया था, वह प्रयोजन पूर्ण हो गया ।

कालास्यवेपिपुत्र अनगार ने पँच महाव्रत का सप्रतिष्क्रमण धर्म स्वीकार किया और अनेक वर्षों तक संयम का यत्न के साथ पालन किया । यहाँ यह भी बतलाया गया है कि यह मुनि किस प्रकार अप्रमादी बने और किस तरह संयम पालने के लिए किन-किन बातों का यत्न किया ? शास्त्र का यह वर्णन हमारे लिए भी मार्गदर्शक है ।

नग्नभाव और मुण्डभाव का वर्णन किया जा चुका है । उन्होंने मोक्ष रूप प्रयोजन को साधने के लिए नग्नता और मुण्डता धारण की थी, इसलिए वह अन्तिम श्वास तक अपना यह कार्य करते रहे । यों तो बहुत से लोग संसार में नग्नभाव और मुण्डभाव रखते हैं, लेकिन इस प्रकार का नग्नभाव और मुण्डभाव और है तथा मुनि का नग्नभाव और मुण्डभाव कुछ और है ।

आगे बतलाया गया है कि कालास्यवेषिपुत्र मुनि स्नान नहीं करते थे । उन्होंने अस्नान व्रत भी धारण किया था ।

आपको यह मालूम ही है कि साधु स्नान नहीं करते । दूसरे लोग हम साधुओं के विषय में यह कहते हैं कि जैन साधुओं में और-और बातें तो ठीक हैं, लेकिन स्नान न करने की बात अच्छी नहीं है । दूसरे लोग कहें तो कहें, पर कोई जैन कहलाने वाले भी हमारे ऊपर यह आपत्तेप करते हैं कि हम नहाते-धोते नहीं हैं । कोई कुछ भी कहे, मगर शास्त्र में कहा है कि मुनि मोक्ष के लिए स्नान नहीं करते ।

प्रश्न हो सकता है, क्या मुक्ति के लिए स्नान न करना उचित है ? पर इसका समाधान तो सरल ही है । उचित न होता तो वह स्नान करते क्यों नहीं ? स्नान करने में कोई कष्ट नहीं होता, बल्कि स्नान न करने में ही कष्ट होता है । स्नान

करने से तो और आराम मिलता है । साफ-सुथरे हो जाते हैं और तबीयत हल्की हो जाती है । अगर साधु को स्नान करना बर्ज्य न होता तो साधु स्नान क्यों न करते ? स्नान करने में कष्ट न होने पर भी, बल्कि आराम मिलने पर भी साधु स्नान नहीं करते, इसका कोई विशेष कारण तो होना ही चाहिए । विशेष कारण के बिना स्नान छोड़ने में हर्ज ही क्या था ? यह बात तो थोड़ी बुद्धि वाला भी समझ सकता है ।

साधुओं के लिए स्नान करना निषिद्ध क्यों है, इसका कारण बताते हुए कहा है:—

स्नानं भद्रदर्शकरं, कामाङ्गं प्रथमं स्मृतम् ।

तस्मात् कामं परित्यक्तुं, न यः स्नाति दमे स्तः ॥

स्नान, भद्र और दर्प उत्पन्न करने वाला है और स्नान करना काम का प्रथम अंग है । स्नान करना शृंगार का प्रथम अंग माना गया है । अगर स्नान करना कामांग न होता तो इसे शृंगार में क्यों गिनते ? शृंगार में यह सब से पहला है और कामात्यागी को शृंगार करना निषिद्ध है । साधुओं ने शृंगार का त्याग किया है, इसलिए वह स्नान भी नहीं करते । अगर काम संबंधी अन्यान्य बातें त्यागकर स्नान कर रहे दिये जाय तो यह नहीं कहा जा सकता कि काम का सर्वथा त्याग कर दिया है एक रुपये में सोलह आने होते हैं । सोलह आनों में से एक आने में भी

कुछ शक्ति तो है ही । अगर कोई पुरुष रुपया छोड़ दे मगर एक आना रखे तो उसके लिए यही कहा जायगा कि वह पूर्ण त्यागी नहीं है । इसी प्रकार स्नान सोलह श्रृंगारों में पहला है । स्नान रखने पर भी यही कहा जायगा कि स्नान करने वाले ने काम को पूर्ण रूप से नहीं छोड़ा है । ऐसी अवस्था में स्नान न करके काम का सर्वथा त्याग करने में हानि क्या है ? स्नान करने से मद भी होता है । तात्पर्य यह है कि काम का पूर्ण रूप से त्याग करने और इन्द्रियदमन करने के लिए साधु स्नान का त्याग करते हैं ।

साधु के लिए स्नान करना मना है, इसका यह अर्थ नहीं कि गृहस्थ के लिए भी स्नान करना निषिद्ध है । गृहस्थ ने काम संबंधी और बातें नहीं छोड़ी हैं । उसने विवाह करना और श्रृंगार करना नहीं छोड़ा है । ऐसी दशा में केवल स्नान न करके साधु का अनुकरण कैसे कर सकता है ? हां, गृहस्थ जिस समय धर्मक्रिया में हो, उस समय उसके लिए भी अस्नान में रहना उचित है । किन्तु साधारणतया साधु के लिए स्नान का निषेध होने का मतलब गृहस्थ के लिए स्नान का निषेध होता नहीं है ।

सयम पालन करने वाले साधु, काम को सर्वथा त्यागने के लिए स्नान नहीं करते, यह बात शिवपुराण में भी कही है । स्नान से काम की वृद्धि और उत्पत्ति होती है । इस लिए साधु

लोग काम में बचने के लिए स्नान नहीं करते और शरीर के प्रति ममत्व रहित होते हैं। साधु स्नान नहीं करते, यह बताने के लिए ही शास्त्र में कालास्यवेपिपुत्र मुनि के विषय में यह कहा गया है कि वे अस्नानव्रत-धारी थे।

कालास्यवेपिपुत्र मुनि अस्नान रहने के साथ ही दन्त धावन भी नहीं करते थे। ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए स्नान और दन्तधावन का निषेध किया गया है। यह बात सौरिपुराण में भी कही है। मगर जिन्हें ब्रह्मचर्य का ही पालन नहीं करना, वे इन बातों को भूल रहे हैं। डाक्टरों के मत से भी स्नान करना हानिप्रद है। उनका कथन है कि स्नान करने से चमड़े की अघात सहन करने की शक्ति मारी जाती है। चमड़ी में बाहर के आघातों को सहन करने का गुण है। स्नान करने से उसमें कमी हो जाती है। मल कर स्नान करने से रक्त गर्म हो जाता है, जिससे कामादिक विकार उत्पन्न होते हैं।

दाँत साफ करने के विषय में डाक्टर कहते हैं—‘दाँत गंदे होने से मुँह में मवाद पैदा हो जाता है। वह पेट में जाकर हानि उत्पन्न करता है और रोगों का जनक होता है। इसलिए दाँत साफ रखना आवश्यक है।’ इस पर आप यह कह सकते हैं कि डाक्टरों का यह मत है और शास्त्र में मुनियों के लिए दन्त-धावन का निषेध है। तो क्या दाँत साफ न करके रोगी बनना



चाहिए ? मगर रोगी होने की मनाई तो भगवान् ने भी की है ।  
शास्त्र में कहा है—

अह पचहिं ठाणेहिं जेहिं सिक्खा न लभई ।

यम्भा कोहा पमायेण, रोगेणालसएण य ॥

इस प्रकार रोगी को धर्म के अयोग्य बतलाया है और दांत साफ न रखने से रोग होता है । इसलिए दातौन तो करना ही चाहिए ।

दातौन के विषय में जो दलील दी गई है, वही स्नान के विषय में भी दी जा सकती है । कहा जा सकता है कि स्नान रोग से बचाता है ।

इस प्रकार रोग की शक्ति को तो समझते हैं लेकिन ब्रह्मचर्य की शक्ति आपको मालूम नहीं है । इसी कारण आप रोग की शक्ति को रोकने के लिए स्नान और दन्तधावन को आवश्यक समझते हैं । मगर पूर्ण ब्रह्मचारी के पास रोग फटक ही नहीं सकते । लोभ भूख न होने पर भी खाते हैं । बिना भूख के खाने के लिए ही तरह-तरह के मसालों का उपयोग किया जाता है । लेकिन ब्रह्मचारी साधु सब से पहले खाने-पीने पर ही नियंत्रण रखते हैं । ब्रह्मचर्य की नौ बाड़ों में मरस भोजन और अधिक भोजन करने की मनाई की गई है । उनोद्ध तप का विधान भी इसीलिए किया गया है । जब अधिक नहीं खाया जायगा तो

दाँतो मे रोग भी नहीं होगा । इम पर भी कदाचित् रोग हो जाय तो उसके शमन के लिए उपवास करने का विधान किया गया है । दाँतों का कैसा भी रोग क्यों न हो, उपवास से मिट सकता है । मेरे मसूड़े फूल जाते थे, तब उपवास कर लेता था । उपवास करने से मसूड़ों की फूलन न जाने कहाँ गायब हो जाती थी । दाँतों के रोग पेट की खराबी से होते हैं और तप का शरण लेने से तमाम रोग मिट जाते हैं ।

अगर तप से सब रोग मिट जाते हैं तो सदा कुछ न कुछ तपस्या करने वाले साधुओं को रोग क्यों होते हैं ? इसका उत्तर यह है कि नियमित खान-पान होने पर तो रोग होते ही नहीं हैं, लेकिन साधुओं को कभी-कभी विवश होकर नियम के विरुद्ध खाना पीना पड़ता है । साधुओं का खान-पान श्रावकों पर निर्भर है और श्रावकों के यहाँ ऐसा भोजन बनता है कि ब्रह्मचर्य के अनुकूल भोजन मिलना कठिन हो जाता है । इसके सिवा साधु आप लोगों में से ही निकल कर होते हैं । हमारी आदत आपकी-सी ही थी । उसे पूर्ण रूप से पलटना कठिन हो जाता है । इन सब कारणों से खान-पान का नियम भंग होता है और नियम-भंग से रोग होते हैं । जब रोग होते हैं तब दवा भी लेनी पड़ती है, लेकिन यह अपवाद है । यह अपवाद हमारी कमजोरी मे ही होता है अगर हम नियमपूर्वक रह सकें तो रोग हो नहीं सके ।

हममें चाहे कमजोरी हो मगर कालास्यवेषिपुत्र मुनि सब नियम पालते थे । उन्हें रोग का कोई भय नहीं था ।

अस्नान और अदन्तधावन व्रत का कालास्यवेषिपुत्र मुनि ने भलीभाँति पालन किया । इसका उत्कृष्ट फल पूर्णावस्था प्राप्त करना है । यह फल उन्हें प्राप्त हुआ ।

रोग से बचने के लिए खाने-पीने का नियम रखना आवश्यक है और ज्यादा तो कभी खाना ही नहीं चाहिए । आप लोग भोजन की अधिक तैयारी इसीलिए कराते हैं कि जिससे अधिक खाया जाय । पहले आवश्यकता से अधिक खाते हैं, फिर ऊपर से चूर्ण आदि खाते हैं । लेकिन ऐसा खाना रोग और विकार को आमंत्रण देना है इसलिए अधिक खाने से बचना चाहिए और विधवाओं को तो विकारवर्द्धक भोजन से खास तौर पर बचना चाहिए ।

आपके लिए यह समय अपूर्व कल्याणकारी है । अतएव आपको शारीरिक, मानसिक खारावियाँ दूर कर देनी चाहिए, जिससे आत्मा का कल्याण हो । आप सोचते होंगे—यह संसार ही सुख पहुँचाने वाला है । और यही मान कर संसार के काम में किसी तरह का विघ्न आने पर दुःख मानने लगते हैं । मगर आप यह क्यों नहीं देखते कि बाहर का दुःख तो भीतर के दुःख से है । भीतर का दुःख मिट जाय तो बाहर का दुःख रह ही

न जायगा । कहा है—

खयाल आता है मुझे दिल जान तेरी बात का,  
 फिकर तुम्हको है नहीं आगे अँधेरी रात का ।  
 जोवन ते कल ढल जायगा दरियाव है वरमात का,  
 बोर कोई न खायगा उस रोज तेरे हाथ का ।  
 जीना तुम्हें दिन चार है तेरे कजा सिर पर खडौ,  
 इस बोल ले जग में भकाई भकाई ही है बडी ।  
 तू तो निकल जायगा कल रह जायगी मिट्टी पड़ी,  
 नित धरी रहती नहीं नादान फूलों की छड़ी ॥

प्रकृत बात यह है कि कालास्यवेपिपुत्र मुनि अस्नान और  
 अदन्तधावन का व्रत पालन करते थे । कालास्यवेपिपुत्र अनगार  
 अछत्र भी रहते थे । वह किसी भी समय छाता नहीं लगाते  
 थे । कितनी ही धूप पड़े या वर्षा हो, साधू छाता नहीं लगाते ।  
 छत्र धारण न करना साधु का धर्म है । छत्र से उपाधि भी  
 बढ़ती है और शारीरिक हानि भी होती है । लोग शरीर पर धूप  
 सहना भले ही दुःख समझते हों, लेकिन ज्ञानी इससे नहीं घब-  
 रोते । क्योंकि धूप शरीर का नाशा नहीं करती । वैसे तो अति  
 सत्र जगह हानि करता है, लेकिन साधारणतया सूर्य की धूप से  
 शरीर को ताजा खून मिलता है । शरीर में धूप के जो परमाणु  
 घुसने हैं वे जीवन देते हैं और शक्ति बढ़ाकर रोग से बचाते हैं ।  
 प्रत्यक्ष देखो, उस वृक्ष का विकास वंसा अच्छा नहीं होता जिसे

धूप न लगती हो। इसके विरुद्ध जिस वृत्त को धूप लगती है। उसका विकास अच्छा होता है। जैसे वृत्त की वृद्धि और विकास में धूप की जरूरत है उसी तरह मनुष्य के लिए भी जरूरत है। संसार के लोग प्रकृति से लड़ाई करके प्रकृति को रोकना चाहते हैं, लेकिन साधु प्रकृति में लड़ाई नहीं करते और इसी कारण विहार के समय वे छत्र आदि नहीं लगाते। छत्र का उपयोग न करने से उनमें तेज बढ़ता है। सूर्य की किरणों लगने से तेज की वृद्धि होती है यह बात दूसरी है कि जिसका जैसा तेज है, उसका वैसा ही तेज बढ़े। सूर्य की किरणों से आपके पेड़ में आपके फल लगते हैं और आम्र वृक्ष में आम्र फल लगते हैं। चोर को चोर की-सी शक्ति मिलती है और साधु को साधु की-सी शक्ति मिलती है।

छत्र धारण करने से एक हानि और है। वह यह कि छत्र लगाने से अहंकार बढ़ता है। इस अहंकार से बचने के लिए भी साधु छत्र नहीं लगाते।

प्रश्न होता है कि जब सामान्य साधु को भी छत्र धारण करने की मनाई है तो अरिहंत भगवान्, जो साधु ही हैं, तीन छत्र के धारक क्यों कहलाते हैं? अष्ट प्रातिहार्य का वर्णन करते हुए कहा है—

अशोकवृक्षः सुरपुष्पवृष्टिः दिव्यत्वनिश्चामरमासनम् ।

भाण्डल उन्मुग्धभेदातपत्र, अष्ट प्रातिहार्याणि जितेश्वराणाम् ।

बड़े-बड़े आचार्यों ने अरिहन्त भगवान् का गुणगान करते हुए कहा है:—

छत्रत्रय तव विभाति शशाङ्क कान्त,  
मुच्चैः स्थितं स्थगितभानुकरप्रतापम् ।  
मुक्ताफलप्रकर जाल विकृद्ध शोभम्,  
प्रह्व्यपयन् त्रिजगत. परमेश्वरत्वम् ॥

अर्थात्—हे प्रभो ! चन्द्रमा के समान सुन्दर और सूर्य की किरणों को भी स्थगित कर देने वाले तीन छत्र आपके त्रिलोकीनाथपद को प्रकट करते हैं । आपके वह तीनों छत्र आकाश में रहते हैं और आपके ऊपर छाया किये रहते हैं । उनमें मोतियों की झालर लगी हुई है, जिनसे उनकी शोभा और भी बढ़ गई है । वह तीन छत्र प्रकट करते हैं कि भगवान् त्रिलोकीनाथ हैं ।

इस प्रकार जब अरिहन्त भगवान् के भी छत्र होते हैं, तो उनके साधुओं के लिए छत्र लगाना क्यों मना है ?

भगवान् के इन छत्रों का आश्रय लेकर ही यतियों भीपूज्यों ने भी छत्र लगाना आरंभ कर दिया । वे कहने लगे—जब भगवान् के छत्र थे, तब हम उनकी गाड़ी पर बैठकर छत्र क्यों न लगावें ? लेकिन हमें यह देखना चाहिए कि भगवान् के छत्र का उदाहरण लेकर साधुओं के लिए छत्र लगाना ठीक हो तो फिर गौतम और

सुधर्मा आदि मुनियों ने भी छत्र क्यों नहीं लगाया ? उन्हें अछत्र कहा गया है, फिर भगवान् के छत्र का नाम लेकर छत्र लगाना कैसे उचित कहा जा सकता है ?

अब यह भी देखना चाहिए कि भगवान् अरिहंत के छत्र क्यों थे ? इस संबंध में पूर्वाचार्यों का कथन है कि तीर्थंकर पद किसी को दिया हुआ नहीं है । बीस स्थानकों के सेवन करने से यह पद प्राप्त होता है । भगवान् महावीर ने कहां-कहां और कैसा-कैसा तप किया था, इसके लिए कहा गया है कि उन्होंने कौटिल्य मुनि के भव में एक करोड़ वर्ष तक मास-मास खमण का तप किया था । फिर नन्द राजा के भव में लाख वर्ष तक मास-मास खमण तप किया था । इस प्रकार बीस बोलों में वत्कृष्ट रसायन आने से तीर्थंकर पद की प्राप्ति हुई । उनके लिए कहा है—

पूरव भव वर थानक तप करि, जेणै बाध्यै जिन नाम् ।

चौसठ इन्द्र-पूजित ते जिन वर करिये तास प्रमाण ।

रे भवियन ! सिद्धचक्र पद वन्दौ ॥

इस तरह का तप आदि करने के कारण वह तीर्थंकर हुए हैं और छत्र धराते हैं । वे छत्र धराते हैं इसी तरह चौंसठ इन्द्र उनकी सेवा करने के लिए भी आते हैं लेकिन उनका उदाहरण लेकर दूसरे जो लोग छत्र धराते हैं, उनकी सेवा करने के लिए कितने इन्द्र आते हैं ? इसके अतिरिक्त तीर्थंकर तीन ज्ञान सहित उत्पन्न

होते हैं, अतः उनके सब काम नियमित होते हैं । कितने दिन घर पर रहना, कब दीक्षा लेना आदि सब काम समय पर ही होते हैं । क्या और किसी छत्र धारण करने वाले के काम भी इसी तरह नियमित हो सकते हैं ? गौशालक ने भी आर्द्रकुमार से इसी तरह कहा था कि महावीर छत्र धरते हैं । उसके इस कथन का जो उत्तर दिया गया उसका तथा इस संबंध की अन्य बातों का वर्णन सूयगंडांग सूत्र में है ।

तीर्थंकर जब केवल ज्ञानी होते हैं तब छत्रादि स्वयं प्रकट होते हैं । केवलज्ञानी होजाने पर भी पुण्य का जो फल भोगना शेष रह गया, उसके कारण ही छत्रादि प्रकट होते हैं । लेकिन भगवान् को छत्र की चाह नहीं होती । उनके पुण्य के प्रताप से ही वह छत्रादि प्रकट होते हैं, जिससे सारा जग यह जानता है कि यह छत्रादि तप का प्रभाव है । इसके अतिरिक्त तीर्थंकर भगवान् किसी का दिया छत्र धारण नहीं करते । किसी का दिया छत्र धारण करने से तो धारण करने वाला बड़ा नहीं कहलाता किन्तु देने वाला ही बड़ा कहलाता है । आज भी साधु यदि विहार कर रहा हो और कोई घादल का टुकड़ा आकर उस पर छाया कर दे तो साधु को दोष नहीं लगता हो, घामसे घबचने के लिए वह कृत्रिम छाया करे तो दोष होगा । जैसे अकृत्रिम छत्र भगवान् के ऊपर था, उसी तरह का यदि किसी के ऊपर प्रकट



हो जाय-तो हम उसे साधु ही नहीं किन्तु त्रिलोकीनाथ मानने को तैयार हो जाएँ ।

साधुजन छाया आदि के लिए कृत्रिम छत्र से बचे रहे, यह बताने के लिए ही शास्त्र में कहा गया है कि कालास्यवेपिपुत्र मुनि अछत्र रहते थे । वे मुक्ति प्राप्त करने के लिए अछत्र रहते थे । शास्त्र के इस वर्णन से समझना चाहिए कि जो मुक्ति का इच्छुक होगा वह छत्र धारण नहीं करेगा । छत्र न लगाना जैन साधु की बाह्य पहचान भी है । आप किसी को छाता लगाये देवकर सरलता से जान सकते हैं कि यह जैन साधु नहीं है । जो जैन साधु होगा, वह छाता नहीं लगाएगा ।

कालास्यवेपिपुत्र मुनि के लिए आगे कहा गया है कि वे अनुपानह रहते थे अर्थात् जूता नहीं पहनते थे । वे चर्मड़ा, रवर, बख आदि किसी भी चीज का घना हुआ जूता नहीं पहनते थे । आज कई साधु कहलाने वाले भी कपड़े का जूता पहन कर कहते हैं कि इनसे जीव थोड़े ही मरते हैं ! फिर इन्हें पहनने में क्या हानि है ? उन्होंने यही समझ रक्खा है कि जूता पहनना सिर्फ इसीलिए मना है कि उससे जीव मरते हैं ! लेकिन सिर्फ जीव हिस्सा से बचने के लिए ही जूता पहनने का निषेध नहीं है, वरन् और भी अनेक दृष्टियों से निषेध है ।

पहली बात तो यह है कि जूता पहनना बन्धन में पड़ना है । जूता पहनने वाले को किसी समय जूता न मिले तो कितना

कष्ट होगा ? इसके अतिरिक्त सरलता जूता पहनने से रहती है, या जूता न पहनने से, यह बात उस समय देखो जब भागने का काम पड़े । किसी चोर आदि के आने पर आपको भागना पड़े तो आप जूता पहने हुए ठीक तरह से भाग सकते हैं या विन जूता । इस प्रकार वास्तव में जूता पहनने की आवश्यकता ही नहीं है । फिर भी लोग जबरदस्ती जूता पहन कर अपनी शक्ति को रोकते हैं । रही कांटा लगने की बात, सां आप जूते के भरोसे ब्रेकिंग हो जाते हैं, इसलिए देखकर नहीं चलते । और इसी आदत के कारण जूता पहनने पर आपको भले ही कांटे न लगते हों, लेकिन साधु तो ईर्या समिति से चलते हैं । उन्हें जूता न पहनने के कारण कांटे कैसे लग सकते हैं ।

जूता पहनना शारीरिक दृष्टि से हानिकारक है । इस विषय के अनुभवियों का कथन है कि जूता पहनने से पैर में जो पसीना होता है, वह बहुत दुर्गंध वाला होता है और हवा न लगने के कारण वह सूख नहीं पाता । अतएव वह फिर पैर में ही प्रविष्ट होता है और सिर तक उमका असर पड़ता है । परिणामतः रोग होते हैं । खुले पैर रहने वाले के पैर में पसीना नहीं होता । कदाचित् होता है तो हवा लगने से सूख जाता है । वह पैर में प्रविष्ट नहीं होता ।

जूता पहनने से एक हानि और भी है । वैज्ञानिकों का कथन है कि पृथ्वी में एक तरह की बिजली होती है । नंगे पैर

रहने से वह बिजली शरीर को लाभ पहुँचाती है । जूता पहनने वाले उस लाभ से वंचित रहते हैं । पृथ्वी की बिजली न मिलने के कारण जैसा चाहिए वैसा स्वास्थ्य नहीं रहता । नंगे पैर रहने में लाभ ही है, मगर माता पिता इस बात को न समझ कर बच्चे को मोजे, जूते आदि पहनाकर उसके पैर को इस प्रकार ढँक देते हैं कि हवा भी नहीं लगने पाती । इस प्रकार माता-पिता अपने बच्चे को खुली हवा से वंचित रखकर उसका स्वास्थ्य खराब करते हैं । अगर जूता पहनने से कोई वास्तविक लाभ होता तो साधु को जूता पहनने की मनाई न होती ।

जूता पहनने से अभिमान भी होता है । साधु अभिमान बढ़ाने वाली सभी चीजें त्याग चुके हैं, इसलिए जूते भी नहीं पहनते ।

पहले के लोग सादे जूते पहनते थे, लेकिन आजकल 'बूट' चल गये हैं । बूट पहनने पर सादे जूतों की अपेक्षा अधिक अभिमान होता है । पहले का सादा जूता भी खुली एड़ी का होता था, जिससे पैरों में उतना पसीना नहीं आता था, जितना आजकल के जूते पहनने पर होता है । लोग उलटी प्रगति कर रहे हैं !

आजकल कतिपय साधु कहलाने वाले भी विगड़ कर कहते हैं-अगर कपड़े के जूते पहन लिये तो क्या हानि है ? यद्यपि कपड़े

के जूतों में कुछ हवा लगती रहती है, लेकिन साधु के लिए तो किसी भी प्रकार के जूते पहनने का निषेध है। चाहे उससे जीव हिंसा न होती हो, मगर परतंत्रता से बचने के लिए भी साधु जूता नहीं पहन सकता। जूता पहनने या न पहनने में मुख्य प्रश्न कीड़ी-मकौड़ी की हिंसा का नहीं है; क्यों कि साधु तो सदा ही ईर्या देखकर चलता है। अगर ईर्या समिति से न चले और जीवहिंसा हो तो भी वह विराधक माना जाता है। अगर ईर्या समिति से चल रहा हो, फिरभी अकस्मात् कोई जीव आकर पैर के नीचे दबकर मर जाय तो साधु विराधक नहीं माना जाता।

इस प्रकार जैन साधु की एक प्रकट पहचान छाता-जूता न होना है। अर्थात् जैन साधु छाता भी नहीं लगाते और जूता भी नहीं पहनते। किसी छाते या जूते वाले को देखकर आप सहज ही समझ सकते हैं कि यह जैन मुनि नहीं हैं।

तार्पर्य यह है कि जिन चीजों से अहंकार उत्पन्न होता है, उसका त्याग करना चाहिए। आपको भी अभिमान बढ़ाने वाली वस्तुओं का त्याग करना चाहिए। अभिमान त्यागने के लिए आप अपने गुरुओं की चर्या पर ध्यान दीजिए। उन्होंने अभिमान छोड़ने के लिए छाता त्यागा, जूता पहनना छोड़ दिया। आप उनके शिष्य होकर क्या तानिक भी अभिमान नहीं त्याग सकते ?

कालास्यवेपिपुत्र मुनि ने भूमिशय्या स्वीकार की थी। शान्ति प्राप्त करने के लिए बड़े-बड़े राजा-महाराजा भी दीक्षित

होकर पलंग आदि की कोमल सेज छोड़कर भूमिशय्या स्वीकार करते थे । कहा भी है—

रंग-महल में पोढ़ता कोमल सेज बिछाय ।

अब सोवे वे भूमि पर ककर गड़े तन माय ।

वे गुरु मेरे उरवसो ।

जो लोग फूलों की सेज पर सोते थे और फूल की एक पखुड़ी भी ऊँची-नीची रह जाती तो जिन्हें चुभती थी, वही साधु होने पर भूमि पर सोते हैं । बल्कि फूलों की शय्या पर सोने में जितना आनन्द मानते थे, उसमें भी अधिक आनन्द उन्हें भूमि पर सोने में और कंकर चुभने में मालूम होता है ।

अपने आपको ढीला बनाना चाहोगे तो ढीले बन जाओगे और मजबूत बनना चाहोगे तो मजबूत बन जाओगे । मजबूत बनाने पर आत्मा वज्र के समान बन जाता है । यह बात प्रायः सभी अपने-अपने अनुभव से समझ सकते हैं ।

तरावली गढ़ में एक धनवान् महाजन थे । वह अफीम खाते थे । सयोगवश किसी सरकारी जुर्ममें आगये । जेल जाना पड़ा । घर पर रहते थे तो अफीम का कसुंवा बनाकर पीते और ऊपर से कुछ खाते-पीते । लेकिन जेल में अफीम नहीं दी जाती थी । अफीम न मिलने से उनके हाड टूटने लगे । उन्होंने जेल के जमादार से कहा—मेरे हाड टूट रहे हैं । किसी भी तरह अफीम

लादो । जमादार ने कहा—आज मे चोरी से लादू तो भी हमेशा कहां मिलेगी ? कदाचित् तुम्हारे घर से आती भी रही, लेकिन कभी पकड़े गये तो क्या हालत होगी ? इसलिए जिस प्रकार हो सके, अफीम को भूल ही जाओ । सेठ ने कहा—यह कैसे हो सकेगा ? बहुत पुरानी आदत है । जमादार ने कहा—वस मन को मजबूत कर लो । मन को समझालो । मन को समझा लेने से अफीम की याद भी नहीं आएगी ।

सेठ ने जमादार की बात मान ली और मन मजबूत बना लिया । वह अढ़ाई या तीन वर्ष तक जेल में रहा । वहाँ के सब काम भी करता रहा, मगर फिर अफीम याद न आई । लेकिन जैसे ही जेल से छूटा और घर पहुँचा कि कहा—लाओ अफीम ! जेल में मन को दृढ़ किये रहा तो अफीम के बिना काम नहीं रुका । जेल से बाहर निकलते ही मन ढीला हो गया तो अफीम की आवश्यकता पड़ गई ।

मन की दृढ़ता और शिथिलता के लिए यह उदाहरण है । जैसे जेल में उस महाजन ने मन को मजबूत कर लिया था, वही तरह कोमल सेज पर सोने वालों ने भी मन को मजबूत बना लिया था । इसी कारण भूमिशय्या में और कंकर चुभने में भी वह आनन्द मानते थे ।

आप भी उन महात्माओं की तरह मन समझाओ । मन को दृढ़ करने पर किसी प्रकार की अशान्ति नहीं रह सकती ।

कालास्यवेपिपुत्र मुनि भी जब घर में होंगे तो कोमल सेज पर सोते होंगे, लेकिन अब वे भूमि पर सोते हैं और कंकर-पत्थर चुभने पर आनन्द का अनुभव करते हैं ।

यह शरीर पृथ्वी का बना है—पार्थिव है । इसमें मिट्टी का भाग अधिक है । उत्तराध्ययन सूत्र में कहा है—‘सरीरं पाठवं द्विष्वा’ अर्थात् यह शरीर पृथ्वी का बना हुआ है । जब यह पृथ्वी से बना है तो पृथ्वी से ही वैर करना कहाँ तक ठीक है ?

आप साधु के लिये बढ़िया पलंग ला सकते हैं, जिस पर सोने से न कंकर-पत्थर चुभे न और किसी प्रकार की तकलीफ हो । लेकिन महात्मा सोचते हैं कि जब हम गृहस्थावस्था में थे, तब हमने पृथ्वी से वैर किया । अपने और पृथ्वी के बीच में खाट का व्यवधान रक्खा । पृथ्वी से दूर पड़े रहे । यह पाप अब मिटाना चाहिये । जिससे शरीर उत्पन्न हुआ है और अन्त में जिसमें मिल जायगा, उससे दूर-दूर रहने की क्या आवश्यकता है ? उससे यह वैरभाव क्यों रक्खा जाय ? हमारे लिये तो ‘यद्दी रम्या शय्या’ अर्थात् भूमि ही उत्तम और रमणीय शैया है । पृथ्वी ही सबसे मधुर है । संसार के समस्त मधुर प्रदार्थ इसी से उत्पन्न हुए हैं । इस प्रकार का विचार करके साधु जन भूमि पर सोते हैं और कंकर-पत्थर चुभने पर आनन्द मानते हैं ।

‘आरोग्यदिग्दर्शन’ पुस्तक में पढ़ा है कि किसी को सोंप का त्रिप चढ़ा हो और उसे मुँह खुला रहने देकर ताजा मिट्टी

में दबा दियों जाय तो विष उतर जाता है। मिट्टी सोंप का विष भी खींच लेती है। सोंप के विष को इस प्रकार उतारने का प्रयोग किया गया है या नहीं, यह मालूम नहीं मगर विच्छू के विष को उतारने का प्रयोग तो किया गया है।

जिस मिट्टी में ऐसा गुण है, उस मिट्टी से चैर क्यों ? साधु सोचते हैं—जिससे यह शरीर बना और पला, उसी से चैर क्यों ? महात्मा पुरुष शरीर और पृथ्वी के बीच का ही पर्दा दूर करने के लिये नहीं बल्कि आत्मा और परमात्मा के बीच का पर्दा हटाने के लिये भी भूमिशयन करते हैं।

कालास्यवेषिपुत्र मुनि भूमि पर सोते थे। भूमिशय्या के सिवाय वह फलकशय्या यानी पाट पर भी सोते थे।

प्रश्न हो सकता है कि सोने के लिये भूमि है तब पाट पर सोने की क्या आवश्यकता है ? इसका उत्तर यह है कि प्रथम तो कहीं की भूमि के परमाणु खराब भी होते हैं, कहीं कीड़े-मकोड़े बहुत होते हैं। उन जीवों को पीड़ा से बचाने के लिये पाट पर सोना आवश्यक हो जाता है। पहली शय्या पृथ्वी ही है; मगर सब जगह की पृथ्वी एक-सी नहीं होती। इसलिये उत्सर्ग और अपवाद-दोनों मार्ग कहे हैं। कहीं की पृथ्वी के परमाणु ऐसे बिगड़ जाते हैं कि वहाँ सोने पर निमोनिया आदि रोग हो सकते हैं। इस कारण कभी-कभी पाट पर सोना पड़ता है।



साधु फलकशय्या के सिवा काष्ठशय्या पर भी सोते हैं । विशेष तौर से गढ़े हुए काठ को फलक कहते हैं और जो काठ बिना गढ़ा होता है, उसे सोने के काम में लेना काष्ठ-शय्या है । मुनिजन बिना गढ़े, बिना छिले, काठ को भी बिछा कर सो जाते हैं ।

ब्रह्मचर्य के लिये कठोर शय्या बतलाई गई है । कठोर शय्या पर सोने से ब्रह्मचर्य के पालन में सुविधा होती है । कोमल शय्या ब्रह्मचारी के ब्रह्मचर्य का घात करने में सहायक होती है ।

कालास्यवेपिपुत्र अचगार कभी भूमि पर सोते, कभी फलक (पाट) पर सोते और कभी-कभी काठ पर सोते थे । वे उस शान्ति को प्राप्त करने के लिये ऐसा करते थे, जिसके मिलने पर कभी अशान्ति होती ही नहीं है ।

कालास्यवेपिपुत्र मुनि ब्रह्मचर्य पालते थे । पहले जिन बातों का वर्णन किया गया है, वह सब ब्रह्मचर्य की रक्षा में सहायक हैं । पृथ्वी या पाट पर सोना, स्नान न करना दातौन न करना, अछत्र और बिना जूते के विचरना, यह सब ब्रह्मचर्य के लिए ही करते थे । इनसे ब्रह्मचर्य की रक्षा और वृद्धि होती है । इसी वर्णन से ब्रह्मचर्य की शक्ति का भी पता लग जाता है । मालूम होता है कि ब्रह्मचर्य की शक्ति होने पर कठिन बात भी सरल हो जाती है और कठोर वस्तु भी कोमल बन जाती है ।

‘ब्रह्मचर्य प्रतिष्ठायां वीर्यलाभः’ अर्थात् ब्रह्मचर्य से वीर्य का लाभ होता है। वीर्य शरीर का राजा और सब गुण देने वाला है। वीर्यवान् पुरुष के लिए कोई वस्तु असाध्य नहीं रहती वीर्यशाली पुरुष संसार में विजय प्राप्त करता है। वीर्य हीन जिंदे भी मरे हुए हैं।

आज बहुत-से लोग ब्रह्मचर्य का महत्व भूल गये हैं। इसी कारण बालविवाह आदि की रूढ़िया उत्पन्न हुई हैं। संसार की अधिकांश बुराइयों ब्रह्मचर्य का महत्व न समझने के ही कारण हैं। लोग कहते हैं—भारत गरीब और दुःखी है। उसके पास धन नहीं है। उसे खाने को नहीं मिलता मगर ज्ञानी सब दुःखों के मूल में ब्रह्मचर्य की कमी देखते हैं। ब्रह्मचर्य होने पर यह सब दुःख मिट जाते हैं। ब्रह्मचर्य की शक्ति प्रकट करते हुए कहा गया है—

देव-दाणव गधर्वा, जक्ष-रक्षस-किन्नरा ।

बभयारिं नमसंति, दुष्कर जे करोति ते ॥

देव, दानव, गधर्व, यक्ष, राक्षस, किन्नर आदि सभी ब्रह्मचारी को नमस्कार करते हैं और कहते हैं—जो काम हमसे नहीं हो सकता, वह आप-ब्रह्मचारी-करते हैं। इस प्रकार वीर्य की रक्षा करके ब्रह्मचारी घनता देवों के सामर्थ्य से भी बाहर है।

लोग देवों की पूजा करके उनके शरण में जाते हैं, लेकिन शास्त्र कहता है—तुम ब्रह्मचर्य पालो तो देव तुम्हें नमस्कार करेंगे। तुम ब्रह्मचर्य को भूल गये, इसीलिए देव का शरण लेना पड़ता है। तुम्हें देखकर देव हँसते हैं। सोचते हैं—कैसे पामर हैं यह। अगर इन्होंने ब्रह्मचर्य का पालन किया होता तो हम इनके शरण में जाते और अब यह हमारे शरण में हैं !

ब्रह्मचर्य पालने के दो प्रकार हैं—व्यवहारिक और आध्यात्मिक। आध्यात्मिक ब्रह्मचर्य अर्थात् निश्चय नय का ब्रह्मचर्य। व्यवहारिक ब्रह्मचर्य में स्त्री का संग त्यागना पड़ता है और स्त्री संग त्यागने के साथ ही उसकी सहायता एवं सरक्षा के लिए अमुक तरहके-विकारजनक खान-पान का भी त्याग करना पड़ता है। लेकिन इस तरह का ब्रह्मचारी यह नहीं जानता कि इन सब का त्यागना कब ठीक है ? यह न जानने के कारण कई तो स्वर्ग सुख को ध्येय बनाकर त्यागते हैं, कोई संसार के और अधिक सुख भविष्य में पाने के विचार से त्यागते हैं, कोई-कोई मान-सन्मान एवं पूजा-प्रतिष्ठा पाने के खयाल से त्यागते हैं और कोई स्त्री-पुत्र आदि से होने वाली भूमटों से बचने के लिए त्यागते हैं। इस प्रकार के ब्रह्मचारी को शास्त्रकार 'अकाम ब्रह्मचारी' कहते हैं। मोक्ष के लिए जो ब्रह्मचर्य पाला जाता है वह सकाम ब्रह्मचर्य कहलाता है और मोक्ष के अतिरिक्त किसी भी दूसरी इच्छा से

पाला जाने वाला ब्रह्मचर्य अकाम ब्रह्मचर्य कहलाता है। अकाम ब्रह्मचर्य से चौसठ हजार या कुछ कम-ज्यादा वर्षों के लिए कोई देव भले ही हो जाय, पर मोक्ष नहीं पा सकता। मोक्ष तो सकाम ब्रह्मचर्य से ही मिलता है।

कालार्यवेपीपुत्र मुनि सकाम ब्रह्मचर्य पालते थे और जिस प्रयोजन के लिए वह ब्रह्मचर्य पालते थे, उस प्रयोजन के लिए उन्होंने ब्रह्मचर्य से सम्बन्ध रखने वाले सब नियमों का पालन किया।

आत्मा ब्रह्म में चरने यानी विचरने को ब्रह्मचर्य कहते हैं। इस ब्रह्मचर्य का पालन करने वाला निश्चय-रूप ब्रह्मचर्य पालता है। आत्मा के स्वरूप में रमण करने के लिए पाला जाने वाला ब्रह्मचर्य ही सच्चा ब्रह्मचर्य है। इस तरह से ब्रह्मचर्य पालने वाले का चित्त शब्द, रूप, गंध, रस और स्पर्श की ओर जाता ही नहीं है। ऐसा ब्रह्मचारी वासना को ही मार डालता है। उसका चित्त किसी प्रकार की वासना की ओर नहीं दौड़ता। उसका चित्त निश्चल हो जाता है। कल्पना कीजिए—कोई यह निश्चय करले कि मैं जूठा नहीं खाऊंगा, तो फिर उसके सामने कैसे भी जूठे पदार्थ आवें और उनका कुछ भी न चीगड़ा हो तब भी उसका मन उन्हें खाने का नहीं होगा। वह उन पदार्थों को अवाञ्छ समझेगा और कुत्तों एवं कौओं का ही त्वाच्य सम-

भेगा । चाहे कोई उसे कितना ही मारे, पीटे, कष्ट दे, परन्तु वह जूठे पदार्थ नहीं खाएगा । उसमें व्यवहार की यह उत्तम प्रकृति है, इसीसे वह नहीं खाता । ज्ञानी पुरुष की निश्चय में ऐसी ही उत्तम प्रकृति बन जाती है । इसलिए वह सोचते हैं—‘ये सांसारिक पदार्थ मेरे और दूसरों के जूठे हैं, वमन किये हुए हैं, इस लिए मैं इन्हें नहीं खा सकता ।’ जैसे जूठे या वमन किये हुए पदार्थ को न खाने का निश्चय करने वाले की तबीयत उन पदार्थों की ओर नहीं जाती, उसी प्रकार ज्ञानी की तबीयत भी संसार के किसी पदार्थ की ओर नहीं जाती । वे आत्मा के अतिरिक्त अन्य समस्त पदार्थों को वमन रूप मानकर उनसे विमुख ही रहते हैं । इस भावना के साथ ब्रह्मचर्य पालने वाले निश्चय ब्रह्मचारी कहलाते हैं ।

कालास्यवेपिपुत्र अनगार इसी तरह का ब्रह्मचर्य पालते हैं और ब्रह्मचर्य पालने के साथ ही परघर-प्रवेश भी करते हैं । वह अनगार हैं—उन्होंने अपना घर छोड़ दिया है, लेकिन भिक्षा के लिए पराये घरमें प्रवेश करते हैं । स्वमानधनी के लिए अपना घर छोड़कर पर के घर में भिक्षा के लिए जाना बहुत कठिन मालूम होता है और इस कठिनाई को न सह सकने के कारण कई आत्मा संयम-मार्ग त्याग कर भ्रष्ट हुए हैं । मगर ज्ञानीजनों का कहना है कि जिन्होंने ब्रह्मचर्य को जान लिया है और आत्मा

को संयमी बना लिया है, उन्हें भिक्षा के लिए दूसरे के घर में प्रवेश करने में लज्जा, भय या संकोच नहीं होता। संयम के लिए परगृह-प्रवेश करने में और असंयम के लिए परगृह प्रवेश करने में आकाश-पताल का अन्तर है। चोरी, जाली आदि किसी लालसा से पराये घर में जाना संसार में भ्रमण करना है। इस से जीव संसार में अनेक योनियों में भटकता है। लेकिन संयम के लिये परकीय में प्रवेश करना संसार का अन्त करना है। वैसे तो आत्मा को शरीर-प्रवेश भी त्यागना है, लेकिन पूर्वोपाजित कर्मों के मूल को धोने के लिये पर-घर में प्रवेश करना पड़ता है। कोई किसी से कर्ज मांगता हो और देनदार उसके घर जाकर कर्ज चुका ओये तो वह इज्जतदार समझा जाता है। जिसके घर जाकर कर्ज चुकाया जाता है। वह भी चुकाने वाले को प्रतिष्ठित समझता है। इसी प्रकार महान्मा लोग कर्मरूपी कर्ज चुकाने के लिये पराये घर में प्रवेश करते हैं। वे कहते हैं—मैं खुली रीति से दूसरों के घर में जाऊँगा, फिर चाहे कोई राटी दे या थण्डा मारें।

श्रावक लोग हम से कहते हैं :—

ओ स्वामी ! कोई बेगवे धाने लाइया, ऊपर घुरा ने गीरा ।

ओ स्वामी ! कोई बेगवे भूखा चुकड़ा, ये तो पत होजो दिलगीर ।

ओ स्वामी ! आज मुनो श्रावक नहीं ॥

किसी घर में जाने पर भिक्षा मिले या न मिले, मगर साधु को हर्ष-विषाद नहीं करना चाहिये। उन्हें विचारना चाहिये—‘मैं केवल रोटी के टुकड़े के लिये ही पर-घर में प्रवेश नहीं कर रहा हूँ। रोटी तो शरीर निभाने के लिये चाहिये। शरीर को नष्ट नहीं करना है, लेकिन नहीं मिली तो भी क्या दर्ज है। अपनी तो सहज ही तपस्या हो गई।’

साधु की परीक्षा भिक्षा में हो जाती है। जैसे व्यापारी के लड़के की परीक्षा परदेश में होती है, उसी तरह साधु की पहचान पर-घर-प्रवेश में हो जाती है। इसी अवसर पर स्त्री के परिषद का सामना करना पड़ता है। उसी समय दुराचारिणी स्त्री का कष्ट हो सकता है। जुधा और तृषा परिषद सहने की क्षमता भी उसी समय मालूम होती है। भूख से पेट की आँतें कुनमुना रही हैं, प्यास से गला सूख रहा है, तब समभाव से इन कष्टों को सहना तलवार की धार पर चलने के समान कठिन होता है। आक्रोशपरिषद भी पर-गृहप्रवेश के समय होता है। किसी के यहां भिक्षा के लिये गये। वह कहने लगा—ऐसा दृष्ट-कष्टा मुसंडा है, कमा कर क्यों नहीं खाता ? भीख मांगते लाज नहीं आती ? कोई-कोई तो लकड़ी आदि भी मार देते हैं सुना है कि पंजाबी साधु केशरीसिंहजी एक सिख के घर भिक्षा के लिये गये। वे उसके घर में प्रवेश कर रहे थे कि उसे षड्विधते

मुनकर लौट पड़े। यद्यपि वे वापस लौट पड़े थे, फिर भी उस मित्र ने उन्हें कुल्हाड़ी मार दी। यह बात अलग है कि संयोग वश वे कुल्हाड़ी से बच गये और सिर्फ साधारण चोट आई। इस प्रकार का परीपह भिक्षा के लिये जाने पर ही होता है। भिक्षा के लिये न जाने पर यह कैसे मालूम हो कि मुनि में इन परीपहों को सहन करने की क्षमता है या नहीं ?

अर्जुन मुनि अगर भगवान् महावीर के पास ही बने रहते, भिक्षा के लिये न जाते तो उन्हें उतने परीपह क्यों होते। उन्हें जो विकट परीपह सहने पड़े, वे भिक्षा के लिये जाने पर ही हुए। भगवान् महावीर के पास रहते हुए नहीं। भिक्षा में होने वाले परीपह सहने के लिये ही वह भिक्षा के लिये गये थे। ऐसा कर के उन्होंने पांच महीने और तेरह दिन में जो तीव्र कर्म बांधे थे, उन्हें छह माह में ही क्षय कर दिया। वह अगर पर-घर में प्रवेश न करते, लाभ और अलाभ में मन्तोष मानते तो कर्म खपाने में न जाने कितना काल लगाना पड़ता।

भिक्षा सम्बन्धी नियम और-और ग्रंथों में भी बतलाये गये हैं। परन्तु वह केवल ग्रंथों में ही हैं, आचरण में नहीं देखे जाते। मरुद्दरी के गीत में इस प्रकार गाते हैं—

रहो तो राजाजो रसोई करू नमना जाओ स्वामी नाथ ।

खोर के निपजाऊँ क्षण एक सी जमिये आशु सत्यश्री ॥



जंगल जगयो रे जोगिये तजो तनहा नी आप ।

बात न गमे आ विश्वनी आठो पहर उगस ॥

जंगल बसायो रे जोगिये ।

आहार कारण ऊभो रहे कर्दो एक नी आस ।

ते जोगी नहीं भोगी जाणजो अत्त होमी विनास ॥ जंगल ॥

भर्तृहरि का यह गीत गाया तो जाता है, परन्तु पाला नहीं जाता । इस में कहा गया है कि भर्तृहरि अपने महल में भिक्षा के लिये गये थे । उनकी रानी पिंगला ने उन्हें पहचान लिया और कहा—आप ठहरो, मैं आप के लिये रसोई बनाती हूँ । जीम कर जाना । आप यहाँ से भूखे जाएँ यह अच्छा नहीं । मैं आप के लिये उरसाह से खीर बनाऊँगी और की रुचि के अनुसार दूसरा भोजन तैयार करूँगी । देर नहीं लगने दूँगी । आप जीम कर जाइये ।

गीता में कहा है—पिंगला की इस अभ्यर्थना के उत्तर में भर्तृहरि ने कहा—जो एक के घर के आहार की आशा में खड़ा रहता है कि यह भोजन बनाए तब मैं ग्रहण करूँ, तो वह जोगी नहीं—भोगी है । ऐसे जोगी का अन्त में अकाज होता है अर्थात् वह संसार में फिर फँस जाते हैं । इसलिए मैं तुम्हारी अभ्यर्थना स्वीकार नहीं कर सकता ।

जो लोग खान-पान के लालच में पड़ जाते हैं, वे थोड़े ही दिन में गिर जाते हैं । इसी लिये कहा है कि पर-घर प्रवेश

करके मिलने या न मिलने पर जो समान आनन्द मानते हैं वही साधु ठीक रह सकते हैं। जो लोग सिर्फ भिक्षा के लिये ही फिरते हैं, वे भिक्षा न मिलने पर अड़ भी जाते हैं। कहते हैं—जय भी भिक्षा मिलेगी, लेकर ही जाऊँगा। लेकिन इस प्रकार की भिक्षा मोक्ष के लिये नहीं है।

साधुओं को भिक्षा लेने में कष्ट होता है, लेकिन आप अपना घर छोड़कर परदेश जाते हैं, बड़ा आनन्द भी कष्ट सहते पड़ते होंगे। किसी तरह की खुशामद भी करनी पड़ती होगी। लेकिन वह सब तोभ के लिए है। किसी भी अवस्था में क्यों न हो, लाभ-अलाभ में समान भाव रखना सीखो। अलाभ होने पर यह विचार करना चाहिए कि हमारे गुरु तो लाभ-अलाभ में समता रखते हैं तो हम भी समता क्यों न रखें? ऐसा विचार कर संतोष रखने को सहज संतोष कहते हैं। कल्पना कीजिए, किसी के यहां किसी की मौत हो गई। वह घर बाहर उसका मरना नहीं चाहता था, लेकिन मृत्यु हो गई। ऐसे समय में यह विचार कर संतोष करना चाहिये कि मरना-जीना अपने हाथ की बात नहीं है। जब ऐसा प्रसंग आ ही गया है तो शोक, धिक्कार या सताप करने से क्या लाभ है? मृत जीव वापस तो लौट नहीं सकता। ऐसा सहज संतोष रखने से ज्ञान होगा। भाग्य में होगी तो गई हुई चीज संतोष वाले को मिल जायगी,

लेकिन रोने से कुछ भी लाभ नहीं होगा। बल्कि रोने से सात या आठ कर्म चिकने बंधते हैं और संतोष करने से कर्मों की निर्जरा होती है। अतएव सहज संतोष लाने से आनन्द ही ही होता है।

कालास्यवेपिपुत्र मुनि ने पंच महाव्रत का सप्रतिक्रमण धर्म स्वीकार करके जिस प्रयोजन के लिये नम्रभाव और मुग्धभाव ग्रहण किया था, वह प्रयोजन सिद्ध किया। जिस कार्य को सिद्ध करने के लिये उन्होंने ब्रह्म की पूर्वोक्त क्रिया-विधि स्वीकार की थी, वह कार्य सिद्ध हो गया।

यों तो अस्नान और अदन्तधावन आदि के संबंध में यह कहा जा सकता है कि इन ऊपरी बातों में क्या रक्खा है? मुक्ति के साथ इनका क्या संबंध है? लेकिन शास्त्र कहता है कि कालास्यवेपिपुत्र मुनि ने मुक्ति के लिये यह सब क्रियाएँ पाली थी। वैसे तो यह बात शास्त्र की है, लेकिन किसी चिकित्सा-बुद्धि वाले के सामने युक्तियों के आधार पर यह सिद्ध करके बताना कठिन होता है कि इन बातों से मुक्ति का क्या संबंध है? यों अदन्त-धावन और अस्नान आदि बाहरी बातें छोटी हैं, लेकिन इन व्यावहारिक बातों का पालन करने से निश्चय में भी सिद्धि होती है। जो लोग कहते हैं कि इन साधारण, ऊपरी बातों में क्या धरा है, उन्होंने इसका महत्व नहीं समझा। जो इन बातों का

महत्त्व समझेंगे, वे ऐसा नहीं कहेंगे । अगर कोई बात अधिक समझ में न आवे तो इतना ही समझ रखो कि जो बात भगवान् ने कही है और सुधर्मा स्वामी ने शास्त्र में गूँथी है, वह सत्य है । यह बात अलग है कि भगवान् की कही बात का पालन न हो सके, यह मेरी निर्बलता है, मगर उनकी कही हुई बात असत्य नहीं हो सकती । ऐसा विचार करने में भी कल्याण है । ऐसा विचार करने वाले आज नहीं तो कल सन्मार्ग पर आजाएँगे ।

परगृह-प्रवेश और लाभ लाभ के पश्चात् कहा गया है कि कालास्यवेपिपुत्र मुनि उच्च-नीच ग्रामकण्डक रूप वाईस परीपह सहन करते हुए भ्रमण करते हैं ।

टीकाकार ने उच्च-नीच का अर्थ अनुकूल-प्रतिकूल किया है। उनका कथन है कि जो परीपह अनुकूल होते हैं वे उच्च परीपह हैं और जो प्रतिकूल हैं वह नीच कहलाते हैं । किसी राजा ने आकर साधु के सामने अनेक प्रकार की विभूति रखी और उसे स्वीकार करने की अभ्यर्थना की, यह अनुकूल परीपह है । जैसे श्रेणिक राजा ने अनाथी मुनि से कहा—

अहो वण्णो अहो रुवो अहो अज्जस्स सोमया ।

अहो खंती अहो मुत्ती अहो भोगे असंगया ॥

अनाथी मुनि का रूप देखकर श्रेणिक राजा भी आश्चर्य में पड़ गया था । आश्चर्य तभी होता है, जब कोई अनोखी बात

देखी या सुनी जाय । जिस श्रेणिक का रूप देखकर दुनिया  
भक्ति रह जाती थी, वह श्रेणिक भी उन मुँड़े सिर वाले, बिना  
झुकट कुंढल वाले मुनि को देखकर उनके रूप पर आश्चर्य प्रकट  
करता है । मुनि के यह कहने पर कि मैं अनाथ था, वह मुनि  
ने कहा है—ऐं, आपके नाथ नहीं । अगर आपके नाथ नहीं बा-  
आपकी बात सही है तो चलिए, मैं आपका नाथ बनता हूँ । अब  
और क्या बाकी है ?

होमि नाहो भयताण, भोग भुजाहि सजया ।

भित्त-नाइयणि बुडो माणुस्स खु सुदुल्लहे ॥

श्रेणिक ने कहा—हे भय भजक ! हे संयत ! मैं आपका  
नाथ बनता हूँ । आप अनाथ थे, और आपका कोई रक्षक नहीं  
था तो यह मगध नरेश आपका नाथ बनता है । मैं आप से सेवा  
लेने के लिए नाथ नहीं बनता, किन्तु आपका सुन्दर शरीर भोग  
भोगने योग्य है । अगर ऐसे-ऐसे पुरुष भी भोग न भोगें तो इस  
सौन्दर्य-रत्न के होने से लाभ ही क्या हुआ ? आपका शरीर जैसा  
सुन्दर है, वैसे ही सुन्दर भोग भोगने को आप पा सकेंगे ।  
आपका शरीर जैसा उत्तम है, उसी तरह भोग भी उत्तम है और  
जैसे भोग उत्तम है, वैसे ही आपका शरीर भी उत्तम है । चोड़ा  
और सबार दोनों उत्तम हों तभी मणि-मुवर्ण-संयोग कहलाता  
है । गधे के समान छोटे घोड़े पर उत्तम सवार भी शोभा  
नहीं पाता ।

मेवाड़ में कहावत है—'जैसे राणा प्रताप वैसा ही उनका चेटक घोड़ा ।' श्रेणिक कहता है, जैसे भोग है वैसे ही आप भोग भोगते योग्य हैं । अगर आप जैसे योग्य पुरुष भी भोग न भोगेंगे तो कौन भोगेगा ? इसलिये आप मेरे राज्य में चलिये । मैं आप को उत्तम भोगों की सामग्री प्रस्तुत कर दूंगा और मित्र, जाति आदि भी सब ठीक कर दूंगा । मगध नरेश आप का नाथ बनता है तो फिर किस घात की कमी रह सकती है ?

राजा श्रेणिक का यह कथन और उत्तम भोग-सामग्री प्रस्तुत करने के लिये तैयार होना, मुनि के लिये अनुकूल परीपद है ।

प्रश्न होता है—श्रेणिक ने जो बातें कहीं, वह उसके लिये चाहे अनुकूल रही हों, वह इन बातों को चाहे उस समझता हो, लेकिन मुनि के लिये तो वह नीच ही है । अगर किसी मुनि के गले में रत्नों का कण्ठा ढाल दो तो मुनि को वह तौल के समान लगेगा । मुनि के नामने कोई स्त्री हाव-भाव दिखलाती हो तो मुनि सोचेंगे—आग में जलना अच्छा है, मगर यह हाव-भाव देखना अच्छा नहीं । अतएव मुनि के लिये यह सब बातें नीच ही हैं, फिर इनके द्वारा होने वाले परीपद दो उस या अनुकूल परीपद क्यों रहा है ?

इस प्रश्न का उत्तर यह है—नश्वरता दुर्गम ने उस नीच का भेद मिटा दिया है । उनके नजद्वारक न कोई उच्च है, न कोई

नीच है । यह उच्चता एवं नीचता तो सिर्फ व्यवहारिक दृष्टि से कही है । मुनि जन कंचन और पत्थर को समान समझते हैं, लेकिन व्यवहार में तो ऊँच-नीच का भेद बताना ही पड़ता है । परीषद्‌ओं के विषय में व्यवहारिक दृष्टि से ही भेद किया गया है ।

अथवा-किसी-किसी वस्तु में मन को आकर्षित करने की शक्ति होती है । जैसे, चन्दन से मन आकर्षित होता है और अशुचि से आकर्षित नहीं होता । इस प्रकार मन को आकर्षित करने वाली वस्तु का सामने आना-प्रलोभन उपस्थित होना उच्च परीषद्‌ है ।

साधु पर कभी उच्च परीषद्‌ आते हैं, कभी नीच परीषद्‌ आते हैं । गजसुकुमार मुनि के सिर पर अगार रख दिये गये थे और स्कन्धक मुनि की खाल उतार ली गई थी । इससे बड़ा परीषद्‌ और क्या होगा ? लेकिन उन महापुरुषों ने उन परीषद्‌ों का भी निरादर नहीं किया । उन्होंने घोर कष्ट को भी सम्मान के समान समझा । इस प्रकार जिनकी ओर मन आकर्षित नहीं होता, फिर भी जो साधु के सन्मुख आते हैं-साधु को सहने पड़ते हैं, उन्हें प्रतिकूल परीषद्‌ कहते हैं ।

उच्च-नीच का दूसरा अर्थ असमंजस भी है । असमंजस के अनेक प्रकार हो सकते हैं । विचारों का मूढ़ हो जाना भी एक प्रकार का असमंजस है । ज़्यादा करें, ज़्यादा न करें, इस बात

का निश्चय न होना असमंजस है । असमंजस का परिपह भी बहुत बड़ा होता है ।

जब मनुष्य किंकर्त्तव्यमूढ़ हो जाता है, उस समय कितना पष्ट होता है, यह बात वही जानता है, जिस पर वीतती है । लोकव्यवहार की दृष्टि से महाभारत के युद्ध के समय अर्जुन के सामने ऐसा ही असमंजस था । एक ओर वह सोचता था—मेरे सामने लड़ने के लिए जो आये हैं, वे सब मेरे सम्बन्धी हैं, सब मेरे सज्जन हैं, दूसरी ओर ये सब दुर्योधन के साथी हैं । सज्जन होने के कारण ये सब मेरे द्वारा मारे नहीं जाने चाहिये, लेकिन दुर्योधन के साथी होने के कारण मारे जाने चाहिये, इस समय मेरा कर्त्तव्य क्या है ? मुझे क्या करना चाहिए ? यह समझ न सकने के कारण उसने धनुष्य फेंक दिया और रोने लगा । उसने कृष्ण से कहा—हे कृष्ण ! मैं चित्त की दुर्बलता से विचारमूढ़ हो गया हूँ । मेरी वीरता-धीरता नष्ट हो गई है । इसलिए मैं आपसे धर्म पूछता हूँ । आप बताइए, इस समय मेरा क्या धर्म है ?

कृष्ण ने अर्जुन से कहा—हे अर्जुन ! इस प्रकार की कायरता, लुब्धता और दुर्बलता तुम्हें नहीं सोभती । इन सब का त्याग कर उठ खड़ा हो ।

महाभारत के इस असमंजस के उदाहरण को हम भौतिक युद्ध में न ले जाकर इसके द्वारा यह बतलाना चाहते हैं कि इस



प्रकार का असमंजस साधु के सामने भी उपस्थित हो जाता है । जुधा वृषा आदि सहन करना इतना कठिन नहीं है, जितना असमंजस के समय किसी बात का निश्चय करना कठिन है ।

ऐसे असमंजस के समय शान्त होकर महापुरुष के शरण में जाना उचित है । यदि बुद्धि शान्त और निर्मल होगी तो महापुरुषों के सिद्धान्त में से ही कोई ऐसी बात निकल आएगी—कोई ऐसा मार्ग दिखाई दे जाएगा, जिससे असमंजस दूर हो जाय । अथवा किसी योग्य रज्जन के शरणमें जाकर निरभिमान भाव से उनके कथन को स्वीकार करना चाहिये । असमंजस दूर करने के यही मार्ग है । असमंजस के समय परमात्मा की सहायता चाहने के लिये ही परमात्मा की स्तुति की जाती है ।

यह विनती श्रुवार गुसाई ।

काटिन कर्म कै जाहिं मोहिं जहँ तहँ अपनी विरिपाई ।

• तहँ तहँ जाति छिन छोह छाकिए कमठ अंड की नाई, यह वि० ।

और आस विश्वास भरोसो हरो जीव जइताई ।

चाहौ न सुगति सुमति संपत्ति बहू रिधि सिधि विपुल दडाई ॥

भक्त कहते हैं—प्रभो ! मैं तुम से सुगति, सुमति, आदि कुछ नहीं चाहता । सिर्फ यह चाहता हूँ कि कर्म की विचित्रता से मैं जहाँ कहीं भी जाऊँ, वहाँ आपकी दृष्टि मुझ पर रहे ।

वहाँ जाता है कि मगर और कच्छप अपनी दृष्टि से ही अपने अंडे पालते हैं । उनकी दृष्टि में न मालूम कैसा अमृत रहता है कि उनके अंडे उनकी दृष्टि से ही पल-पुस्जाते हैं । अगर अंडों पर उनकी दृष्टि न रहे तो अंडे पोचे पड़ जायें ।

भक्त कहते हैं—प्रभो ! जिस प्रकार मगर और कच्छप की दृष्टि उनके अंडों पर रहती है, वही प्रकार मुक्त पर आपकी दृष्टि रहे । मैं जहाँ कहीं असमंजस में पड़ूँ, आपकी दृष्टि से मुझे मार्ग मिल जाय ।

असमंजस का परीपह कभी-कभी अनायास आ जाता है और कभी-कभी जान-बूझकर पैदा किया जाता है । जो काम आप ही असमंजस पैदा कर लेता है और उसे मिटाता नहीं है, उसके लिये समझना चाहिये कि जैसे मक्ड़ी अपने फंसने के लिये जाल फैलाती है, उन्ही तरह वह आप ही असमंजस पैदा करके अपने आप को उसमें फंसने का रूपाय करता है । अनायास उत्पन्न असमंजस तो शरीर के सिद्धान्त के शरण में जाने से किसी सज्जन की कृपासे मिट ही जाता है, परन्तु जो जान-बूझ कर उत्पन्न किया जाता है और जिसे मिटाने की इच्छा ही नहीं है, उस असमंजस का मिटना कठिन है । जिस में इस प्रकार का असमंजस है, वह अपने को पतन की ओर ले जाता है । अतएव समझदार को इस असमंजस से बचना चाहिये

और कभी कोई असमंजस उत्पन्न हो जाय तो उसे मिटाना चाहिये ।

उच्च-नीच ग्राम-कंटक का वर्णन करते हुए कहा था कि असमंजस का परीषद् भी बड़ा है । उच्च-नीच के आगे 'ग्रामकंटक' कहा है । इसका अर्थ क्या है, यह देखना है । शास्त्र के शब्दों का अर्थ अभिधा, लक्षणा और व्यंजना से होता है । आज अशिक्षा के प्रभाव से सब लोग लक्षणा और व्यंजना को नहीं समझते । इसी से बहुत-से लोग 'ग्रामकंटक' शब्द का सीधा अर्थ 'गांव का काटा' लगाते हैं । मगर यह अर्थ यहां संगत नहीं है । अतएव यहां संगत अर्थ का विचार करना आवश्यक है ।

'ग्रामकंटक' का अर्थ यहां लक्षणा वृत्ति से लिया जाए तभी संगत हो सकता है । जैसे-'गंगायाम् घोषः' इसका साधारण अभिधावृत्ति से अर्थ हुआ-गंगा में घोपियों की बस्ती है । लेकिन गंगा में बस्ती नहीं हो सकती, क्योंकि वहां गांव होगा तो वह जाएगा, रह नहीं सकेगा । अतएव इस असंगति को मिटाने के लिए लक्षणावृत्ति से अर्थ लिया जाता है—'गंगा के किनारे घोष है ।' अथवा 'मञ्चा क्रोशन्ति' इसका अभिधावृत्ति से अर्थ होता है-'मांचे चिल्लाते हैं ।' लेकिन वास्तव में मांचे चिल्ला नहीं सकते, क्योंकि वह अचेतन है । अतएव लक्षणा से इस

वाक्य का अर्थ यह होगा कि मांछे पर बैठे हुए लोग चिल्लाते हैं । इसी प्रकार 'ग्रामकंटक' शब्द का अर्थ भी लक्षणावृत्ति से ही समझना चाहिये । ग्राम का अर्थ इन्द्रियाँ हैं और उन के लिए जो कांटे के समान हों, वह 'ग्रामकंटक' कहलाता है । कांटा जहाँ चुभता है वहाँ खटकता है, इसी प्रकार जो इन्द्रियों को कांटे की तरह चुभता है, वह 'ग्रामकंटक' कहलाता है प्रतिकूल परीषहों को यहाँ 'ग्रामकंटक' कहा है । जिनकी ओर मन का आकर्षण नहीं होता वह परीषह ग्रामकंटक हैं ।

दशवैकालिक सूत्र में कहा है:—

मुहुत्तदुक्खा उ हवन्ति कंटगा, अओमया ते वि तओ सुट्ठरा ।

घाया दुरुत्ताणि दुरुद्धराणि, वेरणुवधीणि महब्भयाणि ॥

हे मुनियों ! कांटे को सहना सरल है, लेकिन शब्द को सहना कठिन है कैसा भी कांटा क्यों न लगा हो ऐसी दवाएँ मौजूद हैं कि मुहूर्त्त भर में उसका दुःख मिट जाता है और शांति हो जाती है । यहाँ तक कि लोहे के वाण का कांटा लगा हो तो उसके लिये भी ऐसी दवा है कि उसे लगाने से मुहूर्त्त भर में ही उसका भाव भर जाता है । इस प्रकार कांटे का कष्ट सहना कठिन नहीं है, लेकिन वचन का कष्ट सहना बहुत कठिन है । वचन के कांटे से उद्धार पाना मुश्किल है । वचन के कांटे को निकालना और उसका घाव पूरा करना बहुत कठिन है ।

वचन का कांटा नहीं निवृत्तता तब वैर का अनुबन्ध करता है और न जाने कितने भवों तक वह चालू रहता है ।

आज के बहुत से लोग वचन के कांटे को नहीं समझते । आप लोग तो किसी पक्षी को भी एक कांटा नहीं लगाएँगे, कोई रुपया देने लगे तो भी किसी को कांटा न चुभाओगे, लेकिन यह तो पूर्व-संस्कार का प्रताप है । यह आपके पूर्वजों के संस्कार का फल है । किसी मांसाहारी से किसी पक्षी को कांटा चुभाने के लिए कहा जाय तो वह बिना पैसे ही चुभा देगा और आनन्द मानेगा; लेकिन आप में इतनी दया है कि आप इस तरह शोका नहीं चुभाएँगे । परन्तु बहुत से लोग कांटा न चुभा करके भी वचन का कांटा इस तरह चुभा देते हैं कि कुछ कहा नहीं जा सकता । संसार के बहुतेरे भगड़े शब्द के कांटे की बंदोबस्त ही हैं । अगर शब्द के कांटे चुभाना बन्द हो जाय तो अधिकांश भगड़े मिट जायें ।

शब्द के कांटे चुभाना, एक प्रकार का लोगों का परंपरा का संस्कार बन गया है । दो लड़कियाँ लड़ती हैं । एक दूसरी को रांड कहती है । उन्हें यह नहीं मालूम कि रांड किसे कहते हैं ? लेकिन उनकी माँ उन्हें रांड कहती है, इस लिये वह समझती है कि रांड कोई दुःख पहुँचाने वाला शब्द है, तभी तो मेरी माता नाराज होने पर मुझे रांड कहती है । कदाचित्

लड़की रांड का अर्थ नहीं जानती पर माँ तो जानती है कि जिसका पति मर जाता है, उसे रांड कहते हैं। जब माँ रांड का अर्थ जानती है तब वह अपनी लड़की से ऐसा क्यों कहती है ? माता कहेगी—यह तो यों ही मुँह से निकल जाता है। मगर यों ही मुँह से निकल जाने का अर्थ यह है कि इस तरह कहना उनकी आदत हो गई है। इसी कारण माँ अपनी लड़की को रांड, डाकिन रांड आदि कहती है !

इसी तरह लड़के गाली देना गर्भ में ही सीखकर नहीं आते, किन्तु घर में सीखते हैं। अपने बाप आदि के मुख से जैसी गालियाँ सुनते हैं, उन्हें चाद कर लेते हैं और दूसरों को देने लगते हैं। वही गालियाँ आगे जाकर लोहे के बाण से भी भयंकर रूप धारण कर लेती हैं। अतएव अपनी और अपनी सन्तान के लिये गालियाँ देना छोड़ो। मुँह पर संयम रखो तो सभ्य भी कहलाओगे और करुणा का भी लाभ होगा। संसार का काम गाली देने से ही नहीं चलता है, वरन् बिना गाली दिये भी चल सकता है, और अच्छी तरह चल सकता है। किसी ने ठीक ही कहा है:-

छप्पय ( कवित्त )

जीभ जोग अरु भोग जीभ से रोग बढ़ावे,  
जिन्या से यश होय जीभ से आदर पावे ।

जीम करे फज्जहीत जीमे से जूता खावे,

जीम नरक ले जाय जीम वैकुण्ठ पठवे ।

अदल तराजू जीम है गुण अवगुण दोउ तोलिये ।

वैताल कहे विक्रम सुनो जीम सँभाल कर बोखिये ॥

कोई देवता आपको स्वप्न दे कि तेरे दाहिने हाथ की ओर रत्नों की खान है और बाएँ हाथ की ओर कोयले की । मान लीजिए, आपके हाथ में कुदाली भी आ गई । अब आप किस ओर कुदाली चलाने की इच्छा करोगे ? रत्न की खान की ओर कुदाली मारना चाहोगे या कोयले की खदान की ओर ? कोयलो की ओर कुदाली चलाई तो मुँह काला होगा । विज्ञान की दृष्टिसे कोयले और हीरे के मूल परमाणु एक हैं, इसी तरह शब्द की दृष्टि से अच्छे और बुरे शब्द भी एक ही हैं । मगर एक जाति के होने पर भी जैसे कोयले और हीरे में अन्तर है, उसी तरह अच्छे शब्द और बुरे शब्द में भी अन्तर है । अच्छे शब्द रत्न के समान हैं और बुरे शब्द कोयले के समान हैं । भगवान् महावीर के शब्द देव के स्वप्न (शब्दों) के समान हैं । बलिक देव छोटे होते हैं और भगवान् देवों के भी देव हैं । फिर क्या उनकी वाणि पर विश्वास नहीं करोगे ? अपशब्दों का उच्चारण करना भी क्या अवकपन है ? श्रावक के लिये पहले बोल में थोड़ा बोलना कहा है और दूसरे बोल में विचारपूर्वक बोलना बताया

है। इस प्रकार बोलने में संयम रखना श्रावक का पहला कर्त्तव्य है। मगर आज यह भी सिखलाना पड़ता है।

मतलब यह है कि साधु को ग्रामकंटक भी सहने पड़ते हैं। ग्रामकंटक को उन्हें फूल बना लेना चाहिए। कालास्थवेषिपुत्र अनगार ग्रामकंटक को समभाव से सहते हुए विचरते थे। उन्होंने आत्म-ज्योति जगाने के लिये उच्च-नीच ग्रामकंटक रूप परीपह सहन किये।

जैसे लोगों को अपने पूर्व जन्म की बातें याद नहीं रहतीं, उसी तरह साधु को साधु होने से पहले की बातें याद नहीं रहनी चाहिये। ऐसे होने पर ही साधुपना रह सकता है। साधु को सभी प्रकार के कष्ट सहने के अनेकानेक प्रसंग उपस्थित होते हैं। उन्हें कभी भूखा रहना पड़ता है, कभी प्यासा रहना पड़ता है। ऐसे अवसर पर उन्हें वीर की भांति सोचना चाहिये कि— मैं लुघा-तृषा पर विजय प्राप्त करूँगा। इसी तरह शीत-ताप का परीपह भी सहन करना चाहिये।

शीत पड़े कपिमद भड़े, दाम्ने सब वनराय ।

ताल-तरंगिनी के निकट ठाढ़े ध्यान लगाय ।

वे गुरु मेरे डर वसो ।

इतना पाला पड़ रहा है कि जंगल भी जल जाते हैं, घन्टों का मद भड़ जाता है और सब जीव कष्ट पा रहे हैं। उस



शीत के समय में भी जिनकल्पी मुनि किसी तालाब या नदी के तट पर ध्यान लगाकर खड़े हुए हैं। इस प्रकार के उष्ण कोटि के महात्मा का साधु ध्यान रक्खें तो उन्हें शीत का परीषह परा-भूत नहीं कर सकता।

शीत-ताप की तरह दंश-मशक, आक्रोश आदि के भी परीषह साधु को सहने पड़ते हैं। कई लोगों को साधु का वेप देखते ही ऐसा द्वेष उपजता है जैसे हाथी देखकर कुत्ते को। लेकिन जैसे हाथी, कुत्ते के भौंकने का विचार नहीं करता और अपनी मस्त चाल से चला जाता है, वही तरह साधु भी आक्रोश परीषह को जीतते हुए संयम-मार्ग पर चलते रहते हैं। अनेक मुनियों ने इस प्रकार के परीषह बहुत धैर्यपूर्वक सहन किये हैं। यहां तक कि शरीर नष्ट कर दिया गया, खाल खींच ली गई, मस्तक पर आग भी रक्खी गई, मगर उन्होंने एक तक नहीं किया। 'चाहत जीव सबै जग जीवन' की भावना भाते रहे।

इस प्रकार की सहनशीलता रखने पर ही परीषह जीता जा सकता है। जो स्वयं परीषहों से पराजित नहीं होता वही सच्चा साधु है।

पूज्य उदयसागरजी महाराज एक बार रतलाम में विराजते थे। वहां के एक मुसलमान ने सोचा-यह महात्मा कहलाते हैं। इनकी परीक्षा करनी चाहिये। ऐसा सोचकर वह पूज्य श्री को

गालियां देने लगा । उसने पेट भर गालियां दीं । पूज्य श्री उस समय स्वाध्याय कर रहे थे । उस मुसलमान की गालियां सुन कर मुस्किराते ही रहे । जब वह गालियां देता-देता थक गया और पूज्य महाराज के चेहरे पर उसने एक भी सिकुड़न न देखी, तब वह उनके पैरों पर गिर पड़ा । कहने लगा—‘आप सच्चे महात्मा हैं ।’ उस समय रतलाम में सेठों का बहुत प्रभाव था । वे दूसरे राजा के समान थे । अगर पूज्यजी महाराज जरा-सा इशारा कर देते तो उस मुसलमान को मुसीबत में पड़ना पड़ता । महात्मा स्वयं सह लेते हैं, मगर दूसरे को कष्ट नहीं होने देते । वसा भी घोर परीषद् क्यों न आ पड़े, मुनि रुधिर के साथ उसे सहन करते हैं । वह परीषद्-जयी है ।

साधारण तथा परीषद् को ही उपसर्ग कहते हैं, क्योंकि वह धर्म से च्युत होने के कारण बन जाते हैं, मगर विशेष की विवेक्षा से परीषद् और उपसर्ग को अलग-अलग भी गिन सकते हैं । परीषद् बाईस होते हैं और उपसर्ग तीन प्रकार के होते हैं—देवकृत उपसर्ग, मनुष्यकृत उपसर्ग और तिर्यक्कृत उपसर्ग । देव भी संयम से विचलित करना चाहते हैं, मनुष्य भी विचलित करना चाहते हैं और तिर्यक् भी विचलित करना चाहते हैं । लेकिन इनके दिये हुए उपसर्गों को चीर-घोर भाव से सहन करना ही साधुत्व है ।

कालास्यवेपिपुत्र अनगार ने जिस प्रयोजन के लिये परीषद और उपसर्ग सहन किया था, अन्त तक उस प्रयोजन को पूरा किया । यह सब मोक्ष के लिए ही उन्होंने सहन किया था और वह मोक्ष अन्त में उन्हें प्राप्त हो ही गया । ऐसे महात्मा धन्य हैं ।

मोक्ष कहीं बाहर से नहीं लाना पड़ता । मोक्ष आत्मा में ही है और आत्मा की ही एक अवस्था है । लेकिन आत्मा अज्ञान और बहम के कारण उसी तरह बन्धन में पड़ रहा है, जिस तरह स्वप्न में आदमी सर्प, सिंह आदि से दुःख पाता है । जब स्वप्न काल का बहम मिट जाता है, तब वह दुःख भी नहीं रहता । अतएव मोक्ष-दशा प्राप्त करने के लिये पहले पहल अज्ञान को दूर करना चाहिये । बहम का होना अनादि काल का अभ्यास है, इस लिये न मानूस कब छूट सकता है, लेकिन महात्माओं ने इसे मिटाने का उपाय संयम को अपनाना बताया है । मोक्ष के लिये ही महात्मा पुरुष संयम धारण करके वष्ट पाते हैं ।

कालास्यवेपिपुत्र मुनि ने कितने दिन संयम पाला और मुक्त होने से कितने दिन पहले केवलज्ञानी हुए, यह बात शास्त्र में नहीं बताई है, लेकिन यह बताया है कि उन्होंने अन्तिम श्वास तक कार्य सिद्ध किया ।

प्रत्येक मरने वाला अन्तिम श्वास लेता है और हम लोग भी लेंगे । मनुष्य का नाम ही 'आदम' है । जबतक दम आता

हैं तभी तक आदम है । दम न आने पर वेदम है । इसलिए अन्तिम आस तो सभी मनुष्य लेंगे, मगर अन्तिम आस किस प्रकार लेना चाहिए, यह बात कालास्यवेपिपुत्र मुनि के जीवन से सिखनी चाहिए । उन्होंने अन्तिम आस ऐसा खींचा कि मोक्ष प्राप्त किया । मरने के समय स्थूल शरीर तो छूट जाता है लेकिन तेजस कर्मण या सूक्ष्म शरीर अथवा लिंग शरीर नहीं छूटता । इस कारण फिर जन्म लेना पड़ता है । जैसे बंद के पेड़ से बीज अलग गिर जाता है, फिर भी बीज में वृक्ष का संस्कार रहता है, इस कारण उससे फिर वृक्ष उग जाता है । ऐसे ही तेजस और कर्मण शरीर में संस्कार रह जाते हैं । वह संस्कार पुनर्जन्म और पुनर्मृत्यु के कारण बने हैं ।

लोग कहते हैं, आत्मा को परलोक में कौन ले जाता है ? उन्हें जानना चाहिये कि ले जाने वाला और कोई नहीं है ? तेजस और कर्मण शरीर में जो संस्कार हैं वही परलोक ले जाते हैं । यदि अन्तिम आस में उन संस्कारों को मिटा दिया जाय तो जैसे जला हुआ बीज फिर नहीं उगता, इसी प्रकार फिर जन्म-मरण भी नहीं होता । अन्तिम आस में उन संस्कारों को मिटा देना ही मोक्ष है । कालास्यवेपिपुत्र अनगार ने ऐसा ही किया । उन्होंने अन्तिम आस ऐसा खींचा कि सब संस्कार नष्ट हो गये और वह मुक्त हो गये ।

यहां कालास्यवेषिपुत्र का प्रकरण समाप्त होता है। मैंने आप के समक्ष इतने विस्तार से यह प्रकरण रक्खा है तो आप में इसका कुछ-न-कुछ संस्कार रहना ही चाहिये। अगर और कुछ भी याद न रहे तो कालास्यवेषिपुत्र अनगार तो याद रहेंगे ही। आपको किसी आदृतिया से माल मंगाना होता है तो उसका नाम याद रहता है। इसी प्रकार कालास्यवेषिपुत्र अनगार का नाम याद रहेगा तो कल्याण हो जायगा। आपको याद रहे या न रहे, हमें तो याद रखना ही होगा, हमने तो इसी लिए घर-द्वार छोड़ कर संयम लिया है।

मरते तो सभी मनुष्य हैं, मगर मरने के बाद दो बातें छोड़ जाते हैं—भलाई और बुराई। मनुष्य दो मार्ग बता जाता है—कोई भला मार्ग बता जाता है, कोई बुरा मार्ग बता जाता है। लेकिन हमें किस मार्ग पर जाना चाहिये, किस मार्ग को ग्रहण करना चाहिये, यह बात हम महापुरुष बतला गये हैं। महापुरुष के मार्ग पर चलने से हमारा कल्याण हो सकता है कहा भी है—

महाजनों येन गतः स पन्था ।

जिस पथ पर महापुरुष गये हैं, उसे न छोड़ते हुए चला जाय तो वह अपने ठीक लक्ष्य पर पहुँच जायगा।



# अप्रत्याख्यान क्रिया

मूलपाठ—

प्रश्न—भंते ! त्ति भगवं गोयमे समणं  
भगवंतं महावीरं वंदइ, नमंसइ, वंदित्तां, नमं-  
सित्ता एवं वदासी-एणं एणं भंते ! सेट्ठियस्स  
य, तणुयस्स य, किवणस्स य, खत्तियस्स य,  
समं चेव अप्पच्चक्खाणकिरिया कज्जइ ?

उत्तर—हंता, गोयमा ! सेट्ठियस्स य,  
जान्ति अप्पच्चक्खाणकिरिया कज्जइ ।

प्रश्न—से केणट्ठेणं भंते ?

उत्तर—गोयमा ! अविरतिं पडुच्च । से  
तेणट्ठेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ—सेट्ठियस्स य,  
तणुयस्स अ, ज.व—कज्जइ ।

## संस्कृत-छाया—

प्रश्न—‘भदन्त !’ इति भगवान् गौतमः श्रमण भगवन्त महावीरं वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा एवमवादीत्—तदून भगवन् ! श्रेष्ठिकस्य च, तनुकस्य च, कृपणस्य च, क्षत्रियस्य च, समयेव अप्रत्याख्यानक्रिया क्रियते ?

उत्तर—हन्त, गौतम ! श्रेष्ठिकस्य च, यावत् प्रत्याख्यान-क्रिया क्रियते ।

प्रश्न—तत् केनार्येण भगवन् ?

उत्तर—गौतम ! अविरतिं प्रतीत्य । तत् तेनार्येण गौतम ! एवमुच्यते—श्रेष्ठिकस्य च तनुकस्य च यावत्—क्रियते ।

## शब्दार्थ—

प्रश्न—‘भगवन् !’ ऐसा कहकर भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना और नमस्कार किया । वन्दना—नमस्कार करके इस प्रकार बोले—‘भगवन्’ एक सेठ, एक दरिद्र, एक कृपण और एक क्षत्रिय ( राजा ) यह सब एक साथ ही अप्रत्याख्यान क्रिया कहते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! हां, सेठ यावत् यह सब एक साथ अप्रत्याख्यान क्रिया कहते हैं ।

प्रश्न—भगवन् ! इस का क्या कारण है ?

उत्तर—गौतम ! अविरति की अपेक्षा ऐसा कहा है कि एक सेठ, एक दरिद्र और यह सब यावत् एक साथ अप्रत्याख्यान क्रिया करते हैं ।

### व्याख्यान—

इस शास्त्र का नाम अद्यपि 'भगवती सूत्र' बहुत प्रचलित है, मगर इसका एक वास्तविक नाम 'विवादप्रज्ञप्ति' है । यानी इसमें विविध विषयों की प्रज्ञापना ( प्ररूपणा ) की गई है । इसमें नाना विषयों को लेकर प्रश्नोत्तर हैं । इसलिये उन प्रश्नोत्तरों में परस्पर कोई खास संबंध नहीं है, परन्तु विद्वान् टीकाकारों ने उन में परस्पर सम्वन्ध पतलाया है । इस शास्त्र में कालास्यवेपिपुत्र मुनि के मोक्ष का वर्णन करने के पश्चात् अव क्रिया का प्रश्न आता है । पहले कालास्यवेपिपुत्र मुनि के मोक्ष जाने का वर्णन है, फिर क्रिया का वर्णन है । इन दोनों वर्णनों का आपस में क्या संबंध है ? इस प्रश्न के उत्तर में टीकाकार कहते हैं—कालास्यवेपिपुत्र अनगार यों ही मोक्ष नहीं गये किन्तु प्रत्याख्यान क्रिया करने से मोक्ष गये । उन्होंने प्रत्याख्यान द्वारा सब पाप त्याग दिये और ऐसे त्याग दिये कि फिर पाप की वासना भी नहीं हुई । उनका पाप-प्रत्याख्यान चरम मीमा तक पहुँच गया था, इसी कारण वह मोक्ष गये ।



## संस्कृत-छाया—

प्रश्न—‘भदन्त !’ इति भगवान् गौतमः श्रमण भगवन्त महावीरं वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा एवमवादीत्—तद्गूढं भगवन् ! श्रेष्ठिकस्य च, तनुकस्य च, कृपणस्य च, क्षत्रियस्य च, समयेव अप्रत्याख्यानक्रिया क्रियते ?

उत्तर—हन्त, गौतम ! श्रेष्ठिकस्य च, यावत् प्रत्याख्यान-क्रिया क्रियते ।

प्रश्न—तत् केनार्थेन भगवन् ?

उत्तर—गौतम ! अविरतिं प्रतीत्य । तत् तेनार्थेन गौतम । एवमुच्यते—श्रेष्ठिकस्य च तनुकस्य च यावत्—क्रियते ।

## शब्दार्थ—

प्रश्न—‘भगवन् !’ ऐसा कहकर भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना और नमस्कार किया । वन्दना—नमस्कार करके इस प्रकार बोले—‘भगवन्’ एक सेठ, एक दरिद्र, एक कृपण और एक क्षत्रिय (राजा) यह सब एक साथ ही अप्रत्याख्यान क्रिया कहते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! हां, सेठ यावत् यह सब एक साथ अप्रत्याख्यान क्रिया कहते हैं ।

प्रश्न—भगवन् ! इस का क्या कारण है ?

उत्तर—गौतम ! अविरति की अपेक्षा ऐसा कहा है कि एक सेठ, एक दरिद्र और यह सब यावत् एक साथ अप्रत्याख्यान क्रिया करते हैं ।

### व्याख्यान—

इस शास्त्र का नाम अद्यपि 'भगवती सूत्र' बहुत प्रचलित है, मगर इसका एक वास्तविक नाम 'विवादप्रज्ञप्ति' है । यानी इसमें विविध विषयों की प्रज्ञापना ( प्ररूपणा ) की गई है । इसमें नाना विषयों को लेकर प्रश्नोत्तर हैं । इसलिये उन प्रश्नोत्तरों में परस्पर कोई खास संबंध नहीं है, परन्तु विद्वान टीकाकारों ने उन में परस्पर सम्वन्ध घटलाया है । इस शास्त्र में कालास्यवेपिपुत्र मुनि के मोक्ष का वर्णन करने के पश्चात् अब क्रिया का प्रश्न आता है । पहले कालास्यवेपिपुत्र मुनि के मोक्ष जाने का वर्णन है, फिर क्रिया का वर्णन है । इन दोनों वर्णनों का आपस में क्या संबंध है ? इस प्रश्न के उत्तर में टीकाकार कहते हैं—कालास्यवेपिपुत्र अनगार चों हैं। मोक्ष नहीं गये किन्तु प्रत्याख्यान क्रिया करने से मोक्ष गये । उन्होंने प्रत्याख्यान द्वारा सब पाप त्याग दिये और ऐसे त्याग दिये कि फिर पाप की वासना भी नहीं हुई । उनका पाप-प्रत्याख्यान चरम सीमा तक पहुँच गया था, इसी कारण वह मोक्ष गये ।

## संस्कृत-छाया—

प्रश्न—‘भदन्त !’ इति भगवान् गौतमः श्रमण भगवन्त महावीरं वन्दते, नमस्यति, वन्दित्वा, नमस्यित्वा एवमवादीत-तदूनं भगवन् ! श्रेष्ठिकस्य च, तनुकस्य च, कृपणस्य च, क्षत्रियस्य च, समयेव अप्रत्याख्यानक्रिया क्रियते ?

उत्तर—हन्त, गौतम ! श्रेष्ठिकस्य च, यावत् प्रत्याख्यान-क्रिया क्रियते ।

प्रश्न—तत् केनार्येण भगवन् ?

उत्तर—गौतम ! अविरतिं प्रतीत्य । तत् तेनार्येण गौतम ! एवमुच्यते-श्रेष्ठिकस्य च तनुकस्य च यावत्-क्रियते ।

## शब्दार्थ—

प्रश्न—‘भगवन् !’ ऐसा कहकर भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना और नमस्कार किया । वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार बोले-‘भगवन्’ एक सेठ, एक दरिद्र, एक कृपण और एक क्षत्रिय ( राजा ) यह सब एक साथ ही अप्रत्याख्यान क्रिया कहते हैं ?

उत्तर—हे गौतम ! हां, सेठ यावत् यह सब एक साथ अप्रत्याख्यान क्रिया कहते हैं ।

प्रश्न होता है कि जो भगवान् है, वह किसी से क्यों नहीं डरता ? इस सम्वन्ध में कई बार कह चुका हूं कि जो आदमी सोने को जानता है, वह मोने के बने हुए सांप या सिंह या और किसी चीज को देखे तो वह उसके घाट को नहीं किन्तु सोने को ही देखता है । सोने का ग्राहक सोने से बने हुए घाट को गौण मानता है और सोने को ही मुख्य समझता है । इसी प्रकार आत्मा का ग्राहक शरीर को नहीं देखता, आत्मा को देखता है ।

उग्रा कंचन तिहु काल कहोजे, भूषण नाम अनेक रे प्राणी ।

त्यो जगजीव चराचर योनी, है चेतन गुण एक रे प्राणी ॥

श्री महावीर नमोवरनाणी ॥

सांप बनेने पहले भी सोना था, जब सांप बना है तब भी सोना है और सांप न रहेगा, सांप का घाट भिट जायगा, तब भी सोना रहेगा । मतलब यह है कि सोना सांप या सिंह बना हुआ है, फिर भी उससे आप भयभीत नहीं होते । आप सोने को देखते हैं, उसका घाट नहीं देखते हैं । इसी प्रकार ज्ञानी पुरुष ऊपर का घाट देख कर भयभीत नहीं होते । वे तो आत्मा को देखते हैं । और आत्मा को देखने के कारण किसी भी अवस्था में उन्हें भय नहीं होता । चाहे कोई उनका शरीर नष्ट करने के लिये आए, तब भी वह यही समझते हैं कि जैसे मोने

प्रत्याख्यान करने से मोक्ष हुआ, मगर प्रत्याख्यान न करने से क्या होता है, अब यह बतलाया जा रहा है। अर्थात् पाप के त्यागी को क्या फल होता है, यह बताने के अनन्तर यह बतलाते हैं कि पाप के अत्यागी को क्या फल होता है ? इससे प्रत्याख्यान का महत्व भी प्रकट हो जाता है।

इस सूत्र का उपोद्घात करते हुए कहा है कि भगवान् महावीर के प्रधान शिष्य इन्द्रभूतिजी थे। उनका गोत्र गौतम था। वे प्रायः गौतम नाम से ही प्रसिद्ध थे। अधिकांश लोग उन्हें गोत्र से ही जानते थे। भगवान् ने भी उन्हें गौतम नाम से ही संबोधन किया है। शास्त्रकार उन गौतम स्वामी को 'भगवान्' कहते हैं।

'भगवान्' शब्द का मूल रूप 'भयवं' है। भय और भय का अन्त करने वाले को भगवान् कहते हैं। भय का अर्थ जन्म-मरण करना है। जन्मना, मरना और वृद्ध होना, भय है। इनसे छूट जाने की क्रिया करना भय का अन्त करना है। जो भय से निकल जाता है वह भगवान् है। फिर चाहे वह किसी भी लिंग का, किसी भी जाति का या किसी भी वर्ग का क्यों न हो। उसके भगवान् होने में कोई मर्यादा नहीं है। भय का अन्त करने के साथ ही जो भय का अन्त करे वह भी भगवान् है। जो किसी से डरे नहीं और किसी को डरावे नहीं, वह भगवान् है।

प्रश्न होता है कि जो भगवान् है, वह किसी से क्यों नहीं डरता ? इस सम्बन्ध में कई बार कह चुका हूँ कि जो आदमी सोने को जानता है, वह सोने के बने हुए सांप या सिंह या और किसी चीज को देखे तो वह उसके घाट को नहीं किन्तु सोने को ही देखता है । सोने का प्राहक सोने से बने हुए घाट को गौण मानता है और सोने को ही मुख्य समझता है । इसी प्रकार आत्मा का प्राहक शरीर को नहीं देखता, आत्मा को देखता है ।

यथा कचन तितुं काल कर्हाने, भूपण नाम अनेक रे प्राणी ।

त्यो जगजीव चराचर योना, है चेतन गुण एक रे प्राणी ॥

श्री महावीर नमोवरनाथी ॥

सांप बनेने पहले भी सोना था, जब सांप बना है तब भी सोना है और सांप न रहेगा, सांप का घाट मिट जायगा, तब भी सोना रहेगा । मतलब यह है कि सोना सांप या सिंह बना हुआ है, फिर भी उससे आप भयभीत नहीं होते । आप सोने को देखते हैं, उसका घाट नहीं देखते हैं । इसी प्रकार ज्ञानी पुरुष ऊपर का घाट देख कर भयभीत नहीं होते । वे तो आत्मा को देखते हैं । और आत्मा को देखने के कारण किसी भी अवस्था में उन्हें भय नहीं होता । चाहे कोई उनका शरीर नष्ट करने के लिये आए, तब भी वह यही समझते हैं कि जैसे सोने

का घाट विगड़ जाने पर भी सोना, सोना ही बना रहता है, उसी प्रकार आत्मा भी सदा अमर है, वह कभी मिट नहीं सकता। चौदह राजू लोक में आत्मा ने अनेक घाट बनाये हैं। उसमें से एक घाट मिटता है, तो भले ही मिट जाए। इसमें चिन्ता या भय करने की क्या बात है !

इस प्रकार जो भय का अन्त कर देते हैं—स्वयं भय नहीं पाते और दूसरे को भी भय नहीं देते, वही भगवान् कहलाते हैं। गौतम स्वामी ने भय का अन्त कर दिया था, इसीलिये शास्त्रकार ने उन्हें 'भगवान् गौतम' कहा है।

शास्त्रकार कहते हैं—भगवान् गौतम ध्यान में बैठे थे। उन्होंने सोचा—इस संसार में विचित्रता दिखाई देती है। एक धनवान् है, दूसरा गरीब है। किसी के पास लाखों की सम्पत्ति है, किसी के पास एक बार खाने को भी नहीं है। ऐसी दशा में क्या इन सब को अन्न की क्रिया एक-ही लगती है ?

सामान्य रूप से विचार करने पर यही मालूम होगा कि धनवान् और राजा लोग बहुत आरम्भ करते हैं, अतएव इन्हें ज्यादा पाप लगता है और गरीब कम आरम्भ करता है, इसलिये उसे कम पाप लगता है। लेकिन वास्तव में किसे कम पाप लगता है और किसे अधिक लगता है, यह बात गौतम स्वामी, भगवान्-महावीर से तय करवा रहे हैं। यद्यपि गौतम स्वामी स्वयं ही यह

निर्णय दे सकते थे, लेकिन उन्होंने ऐसा न करके भगवान् महावीर से निर्णय कराया । ऐसा करने में एक तो उन्होंने अपने गुरु का बड़प्पन रक्त्वा, दूसरे उस निर्णय में सर्व साधारण के समक्ष अधिक प्रामाणिकता आगई । अगर गौतम स्वामी या सुधर्मा स्वामी स्वयं ही निर्णय कर देते तो आगे के लोग यही समझते कि यह तो गौतम या सुधर्मा स्वामी का कथन है—भगवान् का नहीं । उस निर्णय पर भगवान् महावीर की मुहर न होती । इसके अतिरिक्त गौतम स्वामी और सुधर्मा स्वामी उस समय केवल ज्ञानी नहीं थे । उन का किया हुआ निर्णय यद्यपि सत्य ही होता, फिर भी वह छद्मस्थ का निर्णय कहलाता । भगवान् महावीर का दिया हुआ निर्णय केवलज्ञानी का निर्णय है ।

इस प्रकार विचार कर गौतम स्वामी ने भगवान् महावीर को 'भंते !' ( भदन्त ) संबोधन करके प्रश्न पूछा । 'भदन्त' म शब्द भद् कल्याणे धातु से बना है । उसका अर्थ है—कल्याण करने वाला । गौतम स्वामी ने विनयपूर्वक भगवान् महावीर से कहा—हे भदन्त ! अर्थात् हे जगत् का कल्याण करने वाले ! ( गौतम स्वामी, भगवान् को जगत् का कल्याण करने वाला मानने के कारण भदन्त पद या भगवान् गौतम के गुरु थे, इसलिए गुरु के संबोधन करने के लिये नम्रताद्युक्त इस पदका प्रयोग किया । )



विनयपूर्वक वन्दना-नमस्कार करके गौतम स्वामी ने पूछा—  
‘हे भगवन् ! सेठ का और गरीब का अथवा कृपण का और  
उदार पुरुष का अव्रत वरावर है ?

टीकाकार कहते हैं कि जिस पर लक्ष्मी की कृपा हो,  
लक्ष्मी जिसके घर लीला करती हो, और जो लक्ष्मीपति हो,  
वह सेठ कहलाता है। लेकिन लक्ष्मी का अधिपति तो मूर्ख भी  
हो सकता है मूर्ख के पास भी लक्ष्मी का ठाठ हो सकता है।  
मगर सिर्फ लक्ष्मी होने मात्र से कोई सेठ नहीं हो जाता, जिसे  
‘राजा और प्रजा ने सेठ का पद दिया हो और स्वर्ण पट्ट प्रदान  
किया हो, जिसके सिर पर राजा और प्रजा का दिया हुआ  
स्वर्ण पट्ट सुशोभित रहता हो तथा जो पुरजनों का नायक हो,  
वह सेठ कहलाता है।

सेठ राजा और प्रजा के बीच का पुरुष होता है। राजा  
अगर अन्याय करता है तो उसे भी प्रजा की सहायता से ठिकाने  
लाने की क्षमता वाला होता है। सेठ प्रजा को अपने हाथ में इस  
प्रकार रखता है कि अन्याय करने वाले राजा का राज्य पर रहना  
कठिन हो जाता है। इस तरह एक और वह राजा को अन्याय  
करने से रोकता है और दूसरी ओर प्रजा को समझा-बुझाकर  
राजा के प्रति विद्रोह करने से भी रोकता है। ऐसा मध्यस्थ और  
न्यायप्रिय व्यक्ति, शास्त्र के अनुसार सेठ कहलाता है।

सेठ क्या कर सकता है और सेठ के हाथ में कितनी शक्ति होती है, इसके लिए उदयपुर के सेठ चम्पालालजी की सेठाई प्रसिद्ध है। सारी प्रजा सेठ के पक्ष में थी। राणा के पक्ष में कोई नहीं था। एकवार ऐसा मालूम होता था कि प्रजा सेठ की है, राणा की नहीं है। राज महल का चौक झाड़ने के लिये मेहतर की आवश्यकता होती और मेहतर से कहा जाता तो वह उत्तर देता—सेठ से आज्ञा दिलवा दीजिए। उनकी आज्ञा होने पर ही हम आ सकते हैं। पानी भरने वालों ने पानी भरना बन्द कर दिया। सौदा बेचने वालों ने सौदा बेचना बन्द कर दिया। सब सेठ के इशारे की राह देखने लगे। आखीर राणा को झुकना पड़ा और तभी सब काम यथावत् चालू हो सका।

उदयपुर के एक नगर सेठ प्रेमचन्दजी को राणा जागीर देने लगे। उन्होंने अस्वीकार करते हुए कहा—मैं जागीर लेने के बाद सेठ नहीं रह सकूँगा। गुलाम हो जाऊँगा। जागीर के लोभ के कारण मुझे आपके हाँ में हाँ मिलाना होगा। प्रेमचन्दजी की ऐसी उदारता देखकर ही गरीब होने पर भी राणा स्वरूपसिंहजी ने सेठ की पदवी उन्हें प्रदान की थी।

मतलब यह है कि सिर्फ लक्ष्मी होने के कारण ही कोई सेठ नहीं कहलाता, किन्तु जो प्रजा का नायक भी हो वही सेठ है। राज्य में सेठ का वर्णन करते हुए कहा है—

आलवणं, चक्रू, मेढी, पपाणभूए, आहारे ।

पहले जमाने में कुएँ के ऊपर जो पेड़ होता था, उसमें एक रस्सी बाँधकर उसे कुएँ में लटका दिया जाता था । इसका प्रयोजन यह था कि कदाचित् कोई अचानक कुएँ में गिर पड़े तो उसका सहारा ले ले । जैसे वह रस्सी गिरने वाले के लिए सहारा हो जाती थी, वही प्रकार सेठ प्रजा का आलम्बन होता है । सेठ प्रजा को गिरने नहीं देता । इसी प्रकार सेठ प्रजा के लिए मेढी है । अनाज के खलीहानों में दावन चलाने के लिए बीच में एक लकड़ी गाड़ दी जाती है । बैल कतार में उसी लकड़ी के सहारे घूमते हैं । इसी प्रकार सेठ भी प्रजा के लिए इस तरह का आलम्बन होता है कि प्रजा उसके सहारे घूमती रहती है । अर्थात् सेठ के भरोसे पर सारा काम करती है । सेठ प्रमाणभूत होता है । उसकी बात प्रमाणभूत मानो जाती है । सेठ सबका आधार होता है । जैसे आहार सब का आधार है, आहार किये बिना किसी का जीवन कायम नहीं रह सकता, उसी तरह वह भी सब का आधार होता है । सेठ के बिना किसी का काम नहीं चल सकता । ऐसी विशेषताएँ जिसमें होती हैं, वही सच्चे अर्थ में सेठ कहलाता है ।

गीतम स्वामी पूछते हैं—एक ओर सेठ है, दूसरी ओर एक दूरिद्र है । ऊपरी दृष्टि से ऐसा मालूम होता है कि सेठ को बहुत प्रपंच करना पड़ता है, और जो दूरिद्र है, उसे अधिक प्रपंच नहीं

करना पड़ता वह थोड़ा आरंभ करता है । ऐसी दशा में दोनों को अन्न की क्रिया बराबर लगती है या कुछ भेद है ? अथवा एक ओर सेठ है और दूसरी ओर एक कृषण है । क्या दोनों को अन्न की क्रिया बराबर लगती है ?

कृष्ण किसे कहते हैं, इस संबंध में किसी ने कहा है—

खय नहीं खरचे नहीं, भेली कर गया भूच ।

धनमाल धर्या रखा, डेरा कर गया कुंच ॥

कृष्ण धन खरचे नहीं जीवित नस ना केत ।

जैसे अडवा खेन का, खाए ने खावा देत ॥१॥

पास में पैसे हैं मगर खर्च के नाम पर हाथ कांपने लगते हैं । ऐसा आदमी कृष्ण या सूम कहलाता है । यों कृष्ण का अर्थ दीन, गरीब भी है और यहां यह अर्थ भी संगत है ।

गौतम स्वामी के प्रश्न के उत्तर में भगवान् ने कहा—हे गौतम ! अन्न की क्रिया दोनों को बराबर लगती है । किसी के पास सम्यग्ज्ञा है या नहीं है, यह महत्वपूर्ण बात नहीं है । देखना यह चाहिये कि इच्छा दोनों में है या नहीं ? जब तक इच्छा नहीं लूटी, तब तक अन्न की क्रिया लगती ही है । अगर किसी के पास धन नहीं है, तो धन न होने के कारण ही कोई धर्मात्मा या त्यागी नहीं हो सकता । पास में न होने पर भी अगर इच्छा

नहीं रुकती तो पाप भी नहीं रुकता । अगर इच्छा रुक गई है, फिर भी किसी के पास बहुत-सा धन है, वह जल में कमल की तरह रहता है तो पाप से बचा रहता है । शास्त्र में कहा है—

अच्छंदा जे न मुंजंति न से चाइत्ति बुच्चइ । श्रौदशवेकालिक सूत्र अ. २

जिसने सिर मुंडा लिया है, मगर भोग की लालसा नहीं छोड़ी—सिर्फ भोग न मिलने के कारण जो त्यागी बना हुआ है, वह त्यागी नहीं भोगी ही है । उसे पाप लगता ही है । अतएव प्रथम तृष्णा को जीतना चाहिए ।

अप्रत्याख्यान किया संसार के बाह्य पदार्थों से नहीं लगती, वरन् अपने परिणाम से लगती है । अपने परिणामों की धारा से ही कर्म का बन्ध होता है । लोक में कहावत है—

मुण्डे मुण्डे मतिभिन्ना ।

अर्थात्—सब मति एक सी नहीं होती—हरेक का विचार अलग-अलग होता है ।

इस कहावत के अनुसार परिणामों की धारा अनन्त प्रकार की है । वह सब भेद कहे नहीं जा सकते । अतः शास्त्रकारों ने सब परिणामों के चार प्रमुख भेद बतला दिये हैं, जो चार प्रकार के कपाय के नाम से प्रसिद्ध हैं । कप का अर्थ संसार है और आय का अर्थ आमद है । जिससे संसार की आमद हो

अर्थात् संसार बड़े, उसे कपाय कहते हैं। कपाय के चार भेद हैं—अनन्तानुबन्धी कपाय, अप्रत्याख्यानी कपाय, प्रत्याख्यान-वरणीय कपाय और संज्वलन कपाय।

जिस कपाय के होने पर संसार की सन्तति अनन्त होती है, जन्म-मरण का अन्त नहीं आता, वह अनन्तानुबन्धी कपाय है। अनन्तानुबन्धी कपाय भी क्रोध, मान, माया और लोभ के भेद से चार प्रकार का है। अनन्तानुबन्धी कपाय का क्रोध पर्वत की दरार के समान होता है। जैसे पर्वत के फट जाने पर जो दरार बनती है, वह फिर कभी नहीं मिटती, इसी प्रकार अनन्तानुबन्धी क्रोध भी जीवन पर्यन्त नहीं मिटता। अनन्तानुबन्धी मान पत्थर के खंभे के समान होता है, जो झुकाने पर रुढ़ीप नहीं झुक सकता। अनन्तानुबन्धी माया बांस की जड़ के समान होती है। जैसे बांस की जड़ में गांठ पर गांठ पड़ती जाती है, उसी प्रकार अनन्तानुबन्धी माया में भी गांठ पर गांठ होती है। अनन्तानुबन्धी लोभ ऐसा होता है, जैसे मजीठ का रंग, जो जलने पर भी नहीं बदलता। इन प्रकार जो कपाय जीवन भर न जाय, वह अनन्तानुबन्धी है।

प्रश्न होता है कि अगर अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ जीवन भर नहीं जाता तो फिर कोई जीव नश्यदृष्टि किस प्रकार हो सकता है? मतलब यह है कि सम्यग्दर्शन होने

से पहले प्रत्येक जीव में अनन्तानुबन्धी कषाय अवश्य होता है और यह कषाय जन्म भर नष्ट नहीं होता और इसके नाश (क्षय क्षयोपशम, उपशम) हुए बिना सम्यग्दर्शन नहीं होता। ऐसी स्थिति में किसी जीव को सम्यग्दर्शन नहीं हो सकता। मगर सम्यग्दर्शन का होना शास्त्र में प्रसिद्ध है, फिर इस कषाय को आजीव रहने वाला कैसे माना जाय ?

इस प्रश्न का उत्तर यह है कि जिस प्रकार के क्रोध, मान, माया और लोभ का ऊपर वर्णन किया है उसी प्रकार के क्रोध आदि होने पर तो सम्यग्दर्शन हो ही नहीं सकता। परन्तु जैसे पर्वत के बीच की दरार यों तो नहीं मिल सकती, लेकिन यदि पर्वत ही परमाणु या छोटे स्कंधों के रूप में परिणत हो जाय तो वह दरार भी मिल ही जाएगी। संसार में आघात है तो प्रत्याघात भी है। लोहे के दो टुकड़े, कितना भी प्रयत्न किया जाय, एक नहीं हो सकते; लेकिन दोनों को गला दिया जाय तो दोनों मिल जाते हैं। इसी प्रकार अनन्तानुबन्धी कषाय वाला अगर उसी स्थिति में रहे तो उसे सम्यग्दर्शन नहीं हो सकता। क्योंकि उस का कषाय चिकना है। लेकिन किसी धर्मात्मा पुरुष की संगति मिलने पर और अर्पूव क्रिया करने पर वह क्रोध आदि गलकर दूसरे ही सांचे में ढल जाते हैं। अर्थात् महापुरुष निमित्त बन कर उन्हें गला कर दूसरे सांचे में ढाल देते हैं।

महापुरुष के मिलने पर कोई जीव तत्त्व की बात समझ लेता है, मान लेता है, उस पर पूरी आवस्था भी रखने लगता है, लेकिन उससे त्याग नहीं किया जाता। ऐसी स्थिति में अप्रत्याख्यान की क्रीया लगती ही रहती है। उदाहरणार्थ, एक मनुष्य संयम लेना अच्छा समझता है लेकिन उससे संयम लेने को कहिए तो वह घर-संसार छोड़ नहीं सकता।

यहाँ मिथ्यात्व और परिग्रह आदि की क्रियाओं को छोड़ कर केवल अन्न की क्रिया के विषय में प्रश्न किया गया है अर्थात् मध्य की बात पूछी है। यह एक न्याय है कि मध्य की बात लेने पर आदि और अन्त की बातों का भी ग्रहण हो जाता है व्यवहार में कहते हैं—कमर कस ली। यह कोई नहीं कहता कि भिर कस लिया या पाँव कस लिये। कमर कसने से भिर ओर पैर का कसना भी आ जाता है। इसी प्रकार अन्न की क्रिया को लेने पर मिथ्यात्व और परिग्रह आदि की क्रिया का भी ग्रहण हो जाता है। जो अन्न की क्रिया जीत लेगा वह मिथ्यात्व आदि की क्रिया भी जीत लेगा। इसी लिए शायद अन्न की क्रिया पर जोर दिया है। इसके अतिरिक्त और भी कोई कारण होतो जानी जाँने।

अप्रत्याख्यानी क्रिया का उदय होने पर किसी भी वस्तु का त्याग नहीं होता। इस क्रिया वाले ने कहा जाय कि शक-मांस ही त्याग दे, तो वह कहेगा—क्या नालन, कभी वही स्थान का



काम पड़ जाय । ऐसा कहकर वह कौआ का मांस भी नहीं त्यागता ।

एक ओर विशाल वैभव वाला सेठ है, जिसने कुछ भी त्याग नहीं किया है और दूसरी ओर एक दरिद्र है । उसने भी कुछ त्याग नहीं किया है । घनी सेठ से कहा जाता है—‘तेरे पास तो बहुत हो गया है, अब तृष्णा छोड़—अधिक का त्याग कर दे । अब सन्पात्ति की मर्यादा कर ले कि इससे अधिक नहीं रखूँगा । इसके उत्तर में वह कहता है—‘करोड़ के दो करोड़ होने में क्या देर लगती है ? शायद दो करोड़ हो जाएँ ! इसलिए अभी कैसे मर्यादा कर लूँ !’ अगर दरिद्र से कहा जाता है—‘तुम्हें खाने की ही नहीं मिलता है, तू क्या धनवान् बनेगा ! इसलिए ममता क्यों नहीं त्याग देता ! तो वह कहता है—शायद कभी भाग्य खुल जाय और मैं धनवान् बन जाऊँ ।’ इस प्रकार दोनों ही अधिक की तृष्णा के फेर में पड़े हैं । गौतम स्वामी कहते हैं—इन दोनों त्याग न करने वालों को बराबर क्रिया लगेगी या कम ज्यादा ?

भगवान् ने गौतम स्वामी के प्रश्न का उत्तर दिया—हे गौतम ! दोनों को बराबर क्रिया लगती है । ममता छूटे बिना क्रिया लगना बन्द नहीं होता । पास में हो या न हो, तथापि ममता तो दोनों की ही बराबर है । इसलिए क्रिया भी दोनों को बराबर लगती है ।

बहुत से लोग प्रश्न करते हैं--जो चीज हमने देखी नहीं, सुनी नहीं, उसकी क्रिया हमें किस प्रकार लगती है ? वास्तव में यह बात किसी ज्ञानी की संगति करने से ही मालूम होती है। एक उदाहरण द्वारा यह बात समझाता हूँ। उदयपुर के जेल के संबंध में एक बात सुनी थी। एक बुढ़िया को जेल में डाला गया। बुढ़िया ने कभी जेल नहीं देखा था। उसने जेल में रहने की अपेक्षा मर जाना अच्छा समझा। पहरेदार ने सोचा--यह बुढ़िया कहाँ जा सकती है ! ऐसा सोचकर वह तलवार टांग कर निश्चिन्त होकर सो गया। बुढ़िया ने पहरेदार की तलवार उठाई और मरने के इरादे से अपने गले में घुमेड़ ली। मरने का इरादा करना सरल भले ही हो, मगर मरना सरल नहीं है। बुढ़िया ने तलवार घुमेड़ तो ली, मगर मर न सकी। उसका गला घर्-घर् करने लगा। इतने में सिपाही जाग उठा और उसने तलवार पकड़ ली। बुढ़िया के गले में घाव हो गया, जो घाव में दवा-दारू करने से ठीक हो गया। आशय यह है कि सिपाही ने तलवार टांगी थी, मगर उसका यह इरादा नहीं था कि इससे बुढ़िया अपना गला काटने का प्रयत्न करे। फिर भी अदालत से उसे कुछ महीनों की सजा हो गई। अब आप सोचें कि सिपाही को सजा मिलना बंसाफ हुआ या वैसाफ हुआ ? सिपाही ने बुढ़िया का मारना नहीं चाहा था, मगर असावधानी थी। असावधानी के फल-स्वरूप उसे सजा मिली।

काम पड़ जाय । ऐसा कहकर वह कौआ का मांस भी नहीं त्यागता ।

एक ओर विशाल वैभव वाला सेठ है, जिसने कुछ भी त्याग नहीं किया है और दूसरी ओर एक दरिद्र है । उसने भी कुछ त्याग नहीं किया है । घनी सेठ से कहा जाता है—‘तेरे पास तो बहुत हो गया है, अब वृष्णा छोड़—अधिक का त्याग कर दे । अब सम्पत्ति की मर्यादा कर ले कि इससे अधिक नहीं रखूँगा । इसके उत्तर में वह कहता है—‘करोड़ के दो करोड़ होने में क्या देर लगती है ? शायद दो करोड़ हो जाएँ ! इसलिए अभी कैसे मर्यादा कर लूँ ।’ अगर दरिद्र से कहा जाता है—‘तुझे खाने को ही नहीं मिलता है, तू क्या धनवान् बनेगा । इसलिए ममता क्यों नहीं त्याग देता ! तो वह कहता है—शायद कभी भाग्य खुल जाय और मैं धनवान् बन जाऊँ ।’ इस प्रकार दोनों ही अधिक की वृष्णा के फेर में पड़े हैं । गौतम स्वामी कहते हैं—इन दोनों त्याग न करने वालों को बराबर क्रिया लगेगी या कम ज्यादा ?

भगवान् ने गौतम स्वामी के प्रश्न का उत्तर दिया—हे गौतम ! दोनों को बराबर क्रिया लगती है । ममता छूटे बिना क्रिया लगना बन्द नहीं होता । पास में हो या न हो, तथापि ममता तो दोनों की ही बराबर है । इसलिए क्रिया भी दोनों को बराबर लगती है ।

अन्न की क्रिया दूट जाती है। फिर वह मले ही धोड़ा ही क्यों न हो ! त्याग के बाद जो कुछ रहा, उसके लिये परिग्रह की कृपा मौजूद है। जब तक तनिक भी त्याग नहीं है, तभी तक अन्न की क्रिया लगती है। धोड़ा-सा त्याग करते ही अन्न की क्रिया छूट जाती है, मगर उसके लिये प्रमाद की क्रिया लगती रहती है।

प्रश्न हो सकता है कि त्यागने के बाद जो शेष रहा, वह अन्न में क्यों नहीं है ? इस का उत्तर यह है कि मोती जब तक पूरा है, तभी तक उसकी कीमत मोती की होती है। टूट जाने पर वह मोती की कीमत पर नहीं विक सकता और न मोती कहलाता है। उसे मोती के टुकड़े मले ही कह दिया जाय ! इसी प्रकार धोड़ा भी त्याग कर देने पर अप्रत्याख्यान की क्रिया का स्तर दूट जाता है। उसके टुकड़े हो जाते हैं। अतएव उस आंशिक त्यागी को वह क्रिया नहीं लगती। फिर तो उसके त्याग से जो बाकी रहा है, वह परिग्रह की क्रिया में होता है। उदाहरणार्थ—किमी मनुष्य ने हरितकाय का त्याग किया, मगर कुछ हरितकाय की यस्तुएँ बाकी रखीं। तो उसने जो त्याग किया है, उसके पाप से तो वह बच ही गया, लेकिन जो हरितकाय उसने त्यागा नहीं है, उसका भी रस दूट गया। वह वह बात समझेगा कि मुझे सभी हरितकाय त्यागना उचित है, किन्तु मैं अपनी दुर्बलता के कारण त्याग नहीं कर सका हूँ। ऐसी भावना करके वह नहीं त्यागी को भी त्यज्य समझेगा, उसके

सिपाही का बुढ़िया को मरने देने का इरादा नहीं था । उसने यह देखा, सुना या विचारा भी नहीं था कि बुढ़िया मेरी तलवार से मरने का विचार करेगी । फिर भी उसे दंड मिला । इसी प्रकार जो वस्तु देखी नहीं है, जिस के विषय में कुछ सुना नहीं है, उसकी भी क्रिया लगती है । अगर आपको क्रिया से वचना है तो जो चीजें रखनी हैं, उनके सिवा शेष सब का त्याग क्यों नहीं कर देते ? त्याग न करने पर तो क्रिया लगेगी ही । आप की जानकारी से ही क्रिया नहीं लगती है । आप ज्ञानी नहीं हैं । जैसे जेल का सिपाही जानता नहीं था फिर भी जेल का नियम भंग करने के कारण उसे दंड मिला, उसी प्रकार ज्ञानी के बनाये हुए नियम न पालने से भी दंड मिलता है । अगर बुढ़िया मरने न लगती तो उसकी गलती की चर्चा न उठती लेकिन ज्ञानी के पास पूरा हिसाब है । ज्ञानी सब गफलत जानने हैं । इसलिये जिस क्रिया को तू नहीं जानता, वह भी तुम्हें लगती है ।

क्रिया से वचने के लिये त्याग की आवश्यकता है । अगर पूर्णरूप से संसार के सब पदार्थों का त्याग नहीं हो सकता तो जितना संभव हो, त्याग करो । जितने अंश में त्याग करोगे उतने अंश में क्रिया से वचोपे । श्रवक स्थूल त्याग कर सकता है, सूक्ष्म नहीं त्याग सकता । तब भी स्थूल त्याग करने के बाद जो रहा, उसके लिये अव्रत की क्रिया नहीं लगेगी । त्याग होते ही

आपकी नजर में फकीरी बड़ी है या अमीरी बड़ी है ? आपको यह विचार कर कुछ कहने में संकोच होगा कि यदि हम अमीरी को बड़ा कहें तो फिर साधुओं के पास आये ही क्यों हैं ? अगर फकीरी को बड़ा कहें तो फिर फकीरी लेते क्यों नहीं हैं ? खैर, आप कुछ कहें या न कहें, अगर वास्तव में ही आप अमीरी को बड़ा समझते होते तो साधुओं के पास न आते । जिसका दिल फकीरी को बड़ा समझता है, उसी को महा पुरुष का चरित सुखदाता हो सकता है । जो भोग के कीड़े बन रहे हैं, उनकी संसार यात्रा भी कठिन होगी ।

चाहे कोई राजा हो या रंक हो, सेठ हो या दरिद्र हो, जबतक उसका नमस्त्र नहीं छूटा, उसने अप्रत्याख्यानी क्रिया बंद नहीं की, जबतक उने घेरावर क्रिया लगती रहती है । चाहे ऊपरसे फर्के दित्तवा हो लेकिन दोनों ही तरह के लोगों की ममदा न छूटने से अप्रत्याख्यानी क्रिया दोनों को घेरावर लगती है । क्रिया के लिहाज से दोनों घेरावर हैं । इसलिये इच्छा का निरोध करो । इच्छा का निरोध करने से अप्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया और लोभ का निरोध होगा ।

यह मत नमस्को कि जो चीज तुम्हारे पास नहीं है उनकी क्रिया भी तुम्हें नहीं लगती । किमी के हजार रुपये चेरी बले गये । अब उसके पास हजार रुपये नहीं हैं, लेकिन उसकी

विषय में नम्रता धारण करेगा और इस कारण जो लिलोत्तरी त्यागने से रह गई है, उसका भी रस टूट जायगा । मान लीजिये, आप किसी आदमी पर एक हजार रुपया माँगते हैं । आप उसके यहाँ माँगने गये । रुपया देना तो दूर रहा, वह चलटा मारने दौड़ा । उस देश में आप उस पर मुकदमा चलाएंगे तो फौजदारी का चलाएंगे लेकिन अगर उसने कुछ रुपये जमा कर दिए और बाकी के लिये कहा—अभी मेरे पास नहीं हैं । होने पर दे दूँगा । तो आप उस पर दारिद्र्य का दावा चाहें, लेकिन फौजदारी दावा नहीं कर सकते । उसे के पास जो कुछ होगा, सरकार दिलाएगी, न होगा तो क्या दिलाएगी ? इस प्रकार कुछ भी त्याग न करना तो फौजदारी केस के समान है और कुछ त्याग कर देने पर जो बाकी रहता है, उसके लिये दारिद्र्य मुकदमे की तरह परिग्रह की क्रिया लगती है । जो त्याग करता है उसका संसार कटता है । अतएव आत्मा को शुद्ध करने के लिए त्याग का शरण लेना चाहिए । आत्मा को सरल और शांत बनाने के लिए जितना भी हो सके उत्तना त्याग करने से अन्नत की क्रिया नहीं लगती और आत्मा पवित्र होता है ।

जिम्मे अन्तःकरण में त्याग की भावना आजाती है उसका मन पवित्र हो जाता है । वह कहने लगता हैः—

मन लागौ मेरो चार फकीरी में, मन लागौ ।

जो सुख पायो नाम भजन में, सो सुख नहीं अमीरी में ॥ मन ॥

आपकी नजर में फकीरी बड़ी है या अमीरी बड़ी है ? आपको यह विचार कर कुछ कहने में संकोच होगा कि यदि हम अमीरी को बड़ा कहें तो फिर साधुओं के पास आये ही क्यों हैं ? अगर फकीरी को बड़ा कहें तो फिर फकीरी लेते क्यों नहीं हैं ? पर, आप कुछ कहें या न कहें, अगर वास्तव में ही आप अमीरी को बड़ा समझते होते तो साधुओं के पास न आते । जिसका दिल फकीरी को बड़ा समझता है, उसी को महा पुरुष का चरित सुझाता हो सकता है । जो भोग के कीड़े बन रहे हैं, उनकी संसार यात्रा भी कठिन होगी ।

चाहे कोई राजा हो या रंक हो, सेठ हो या दरिद्र हो, जबतक उसका समत्व नहीं छूटा, उसने अप्रत्याख्यानी क्रिया बंद नहीं की, जबतक उसे बराबर क्रिया लगती रहती है । चाहे ऊपरसे फर्के दिखता हो लेकिन दोनों ही तरह के लोगों की समता न छूटने से अप्रत्याख्यानी क्रिया दोनों को बराबर लगती है । क्रिया के लिहाज से दोनों बराबर हैं । इसलिये इन्द्रा का निरोध करो । ईर्ष्या का निरोध करने से अप्रत्याख्यानी क्रोध, मान, नाया और लोभ का निरोध होगा ।

यह मत समझो कि जो चीज तुम्हारे पास नहीं है उसकी प्रिया भी तुम्हें नहीं लगती । हिन्दी के हजार रुपये चोरी चले गये । अब उसके पास हजार रुपये नहीं हैं, लेकिन उसकी



इच्छा यही है कि मेरे गये हुए रुपये वापस आ जाएँ । यह इच्छा बनी रहने के कारण पास में रुपये न होने पर भी क्रिया लगती है । इस प्रकार जो चीज सामने नहीं है, या जिसे देखा और सुना नहीं है उसकी भी क्रिया लगती है । लोगों के खाने-पीने में तो कम चीजें आती होंगी पर तृष्णा बहुत है और तृष्णा ही कर्मबन्ध का कारण है । नमिराज ऋषि ने कहा था—

इच्छा हु आगाससमा अणुतिया ।

अर्थात्—इच्छा आकाश के समान अनन्त है ।

किसी लोभी के घर में सारा संसार भर दिया जाय तो भी उसे सन्तोष नहीं होता । चौदह राजू लोक, आकाश के एक जुद्ध अंश में है । जब चौदह राजू लोक से भी आकाश न भरा गया तो और किस प्रकार भरा जायगा ? वास्तव में वह भरा नहीं जा सकता, क्योंकि आकाश अनन्त है । इच्छा भी आकाश की तरह अनन्त है । इच्छा की पूर्ति किसी भी प्रकार नहीं हो सकती और जयतक इच्छा है, तबतक क्रिया भी लगती ही रहती है । अतएव इच्छा को रोकना चाहिए ।

एक आदमी ने राजपाट छोड़कर संयम ले लिया और दूसरे का राजपाट छूट गया । जिसने छोड़कर संयम लिया है, उसकी इच्छा रुक गई और इस कारण उसे क्रिया लगना बंद हो गया । जिसका राजपाट छूट गया है उसमें छूटे हुए राजपाट

को वापस पाने की इच्छा बनी हुई है। इसलिये उसकी क्रिया बंद नहीं हुई। हाँ, अगर वह भी सन्तोष कर ले, इच्छा को रोक ले तो उसे भी क्रिया लगना बंद हो जायगा।

यही बात ससार में किसी के मरने के विषय में भी समझो। दुनिया में जब कोई मरता है तो उसके घर वाले रोते हैं कि हाय ! दगा दे गये ! लेकिन जो दगा दे गया उसे क्या रोना ? मगर तृष्णा यह नहीं देखती कि कोई दगा दे गया है या और कुछ कर गया है। इसीलिए ज्ञानी कहते हैं कि तृष्णा को रोको। तृष्णा रुकी होगी और कोई मर भी जायगा तब भी यही कहा जायगा कि गई तो गई, मैं दुःख क्यों करूँ ?

अगर आप पूरी तरह तृष्णा नहीं रोक सकते तो भी जो चीज चली गई है, उसकी तृष्णा तो रोको। ऐसा करने से धीरे-धीरे सब तृष्णा रुक जायगी। जो चीज गई है, रोने से आ नहीं सकती। फिर रोने से क्या लाभ है। सन्तोष करने से तृष्णा रोकने का लाभ होगा। चीज तो रोने वाले की भी जाती है और न रोने वाले की भी जाती है। रोने वाले और न रोने वाले में कितना अन्तर है, यह बात एक घटना से वर्तलाई जाती है।

लोकमान्य तिलक भारत में ही नहीं, विदेशों में भी प्रसिद्ध हैं। उनके मस्तिष्क की सभी प्रशंसा करते हैं। लेकिन उनके मस्तिष्क में ऐसा क्या था ? यह बात इससे मालूम होती है कि

उनका एक युवक लड़का प्लेग में आकर मर गया । लोकमान्य 'केशरी' पत्र का सम्पादन करते थे । वे पत्र के लिए लेख लिख रहे थे कि इतने में ही लड़के के मरने की उन्हें खबर मिली । लोकमान्य ने खबर लाने वाले से कहा—'वह मर गया ? अच्छा अन्तिम संस्कार की तैयारी करो । मैं लेख पूरा करके आता हूँ । लोकमान्य का वह लड़का शिक्षित था और लोग कहते थे कि वह लोकमान्य से भी बड़-बड़ कर निकलेगा । ऐसे लड़के के मरने की खबर आने पर कितनी चिन्ता हो सकती थी ? पर लोकमान्य ने कोई चिन्ता नहीं की । वह जो लेख लिख रहे थे, उसे पूरा किया । लड़के की मृत्यु के कारण उस लेख में आदि से अन्त तक कोई अन्तर नहीं पड़ा ।



# श्रमण निर्ग्रन्थ और आहार

मूलपाठ—

प्रश्न—आहाकम्मं एं भुंजमाणे समणे  
निर्ग्रन्थे किं बंधइ, किं पकरेइ, किं चिणाइ,  
किं उवकिणाइ ?

उत्तर—गोयमा ! आहाकम्मं एं भुंज-  
माणे आउयवज्जाओ सत्त कम्मपगडीओ सिढिल-  
बंधणबद्धाओ घणियबंधणबद्धाओ पकरेइ,  
जाव अणुपरियट्टइ ।

प्रश्न—से केणट्ठेणं जाव अणुपरियट्टइ ?

उत्तर—गोयमा ! आहाकम्मं एं भुंज-  
माणे आयाए धम्मं अइकमइ, आयाए धम्मं  
अइकममाणे पुढविकाइयं एावकंसइ, जाव—

तसकायं णावकंखइ, जेसिं पि य एं जीवाणं  
सरीराइं आहारं आहारेइ ते वि जीवे णावकं-  
खइ, से तेण्हेणं गोयमा ! एवं वुच्चइ-आहा-  
कम्मं एं भुंजमाणे आउयवज्जाओ सत्तकम्म-  
पगढीओ, जाव-अणुपरियट्ठइ ।

संस्कृत-छाया—

प्रश्न—आधाकर्म भुञ्जानः श्रमणो निर्ग्रन्थः किं वज्जाति, किं  
प्रकरोति, किं चिनोति, किं उपचिनोति ?

उत्तर—गौतम ! आधाकर्म भुञ्जान आयुष्कवर्जो, सत्त कर्म-  
प्रकृतीः शिथिलबन्धनवद्वा दृढबन्धनवद्वाः प्रकरोति, यावद् अनुप-  
रिवर्तते ।

प्रश्न—तत् केनार्येण यावद्-अनुपरिवर्तते ?

उत्तर—गौतम ! आधाकर्म भुञ्जानः आत्मनो धर्ममति क्रामति,  
आत्मनो धर्ममति क्रामन् पृथिवीकापिकं नावकाङ्क्षति, यावत्-  
असकाय नावकाङ्क्षति । येषामपि च जीवानां शरीराणि आहारमाह-  
रति तानपि जीवान् नावकाङ्क्षति, तत् तेनार्येण गौतम ! एवमुच्यते—  
आधाकर्म भुञ्जानः आयुष्कवर्जाः सत्तकर्मप्रकृतीः, यावद्-अनुपरिवर्तते ।

## शब्दार्थ—

प्रश्न—हे भगवन् ! आधाकर्म दोषवाला आहार भोगता हुआ श्रमण निर्ग्रन्थ क्या बांधता है, क्या करता है, किस का चय करता है और किसका उपचय करता है ?

उत्तर—हे गौतम ! आधाकर्म दोष वाला आहार भोगता हुआ (श्रमण निर्ग्रन्थ) आयुकर्म को छोड़ कर सात शिथिल बन्धी हुई कर्मप्रवृत्तियों को दृढ़ बन्धन में बन्धी हुई करता है, यावत्-संसार में बार-बार श्रमण करता है ।

प्रश्न—भगवन् ! इसका क्या कारण है कि, यावत् वह संसार में बार-बार श्रमण करता है ?

उत्तर—गौतम ! आधा कर्म दोष वाला आहार भोगता हुआ (श्रमण निर्ग्रन्थ) अपने धर्म का उल्लंघन करता है । अपने धर्म को उल्लंघन करता हुआ वह पृथिवीकाय की परवाह नहीं करता और यावत्-असंख्य के जीव की परवाह नहीं करता । और जिन जीवों के शरीरों को वह खाता है, उन जीवों की भी परवाह नहीं करता । इस कारण हे गौतम ! होता कहा गया है कि आधा कर्म दोष वाला आहार भोगता हुआ (श्रमण)

आयुर्कर्म को छोड़कर सात कर्मों की प्रकृतियों को मजबूत बांधता है, यावत्-संसार में बार-बार भ्रमण करता है।

### व्याख्यान-

क्रिया के संबंध में प्रश्न करने के पश्चात् गौतम स्वामी अब श्रमण निर्ग्रन्थ के आहार के विषय में, प्रश्न करते हैं। इसलिये पहले यह देखना चाहिए कि श्रमण निर्ग्रन्थ किसे कहते हैं ? जिसमें समभाव है-किसी पर राग या द्वेष नहीं है, वह श्रमण कहलाता है। साधु के लिये समभाव अत्यावश्यक है। समभाव के बिना कोई भी सच्चा साधु नहीं हो सकता। समभाव प्राप्त करना ही साधु होने का प्रयोजन है। संसार में ऊँच-नीच आदि का विषमभाव भरा है, उसे मिटाने के लिये साधुपद स्वीकार किया जाता है। भगवान् ने उत्तराध्ययनसूत्र में कहा है—

लभालभे सुहे दुःखे जीविए मरणे तहा ।

समो निंदापसंसासु तहा माणावभाणओ ॥

अर्थात्-लाभ में और अलाभ में, सुख में और दुःख में, जीवन में और मरण में, निन्दा और प्रशंसा में तथा मान में और अपमान में समभाव रखने वाला ही सच्चा साधु है।

साधु को संसार की सम्पदा से कोई सरोकार नहीं होता। उसके लाभ और अलाभ का प्रश्न ही साधु के लिये उपस्थित

नहीं होता । साधु को शरीर की रक्षा के लिये सिर्फ आहारादि की आवश्यकता होती है । वह कभी मिले अथवा न मिले, तब भी समभाव रखना चाहिए ।

साधुओं को सिर्फ आहारादि की आवश्यकता होती है, मगर गृहस्थी में रहने वाले गृहस्थों को बहुत-सी चीजों की आवश्यकता हुआ करती है । जिस समय लाभ की इच्छा होती है, उस समय लाभ के बदले कभी-कभी हानि हो जाती है । बहुत बार कोई राजा विजय की आशा से किसी देश पर चढ़ाई करता है, मगर उसे हार खाकर लौटना पड़ता है । आपमें और साधु में यही अन्तर है कि साधु आहार के लिये गये, परन्तु आहार न मिला तो समभाव रखते हैं । वह सोचते हैं—मैं लाभ या अलाभ के लिये साधु नहीं हुआ हूँ, किन्तु समभाव के लिये साधु हुआ हूँ । आहार की उपयोगिता इसी बात में है कि समभाव की आराधना में वह सहायक हो । कदाचिन् आहार न मिले तो भी क्या हानि है ? मैं आहार के लिये समभाव को कैसे खो सकता हूँ ?

आप सोचते होंगे—आहार के निमित्त जाने पर भी अगर आहार न मिले तो दुःख हो ही जाता है; लेकिन दुःख होना अज्ञान और मोह का परिणाम है । जिसका मोह और अज्ञान नष्ट हो जायगा, उसे दुःख स्पर्श भी नहीं कर सकता । मन को



साधने के लिये भूतकाल, भविष्यकाल और वर्तमानकाल पर दृष्टि देने की आवश्यकता है। जहां लाभ के घड़े अलाभ हो, वहां अलाभ के मूल कारण को खोजना चाहिये। उस कारण को खोजने पर दुःख होगा ही नहीं।

ढंढण मुनि प्रतिदिन गोचरी करने आते लेकिन उन्हें आहार न मिलता। वह कृष्ण पुत्र थे और भगवान् नेमिनाथ के शिष्य थे। वह द्वारिका नगरी में ही गोचरी के लिये जाते थे। द्वारिका जैसी नगरी—कृष्ण की राजधानी और कृष्ण के पुत्र ढंढण जैसे मुनि ! वह भिक्षा के लिये जाते किन्तु भिक्षा नहीं मिलती थी, यह कितने अस्वस्थ की बात है ? अगर वह दुःख मानते तो कितना दुःख मान सकते थे ? लेकिन नहीं, उन्होंने दुःख नहीं माना। वरन् ज्यों-ज्यों आहार न मिलता, वे आनन्दित होते और सोन्दे—‘मैं आहार के लिये साधु नहीं हुआ हूँ। मैंने पूर्व जन्म में जो अनन्तराय कर्म बांधा है, उसे नष्ट करने के लिये साधु हुआ हूँ। अगर मुझे आहार मिलता तो मेरे कर्म क्षीण कैसे होते और मैं देखे जानता कि मैंने कौन कर्म बांधे हैं !’ इस प्रकार तीनों कालों पर दृष्टि देने से अलाभ भी आनन्ददायक हो जाता है।

ढंढण मुनि ने अभिप्रश्न किया था कि मैं अपनी लाटि का मिला हुआ आहार ही लूँगा, दूसरे की लाटि का ग्रहण नहीं

करूँगा। मैं स्वयं आहार की गवेपणा करूँगा और मिलेगा तो लूँगा, अन्यथा नहीं लूँगा। यह उनका अभिग्रह था। मगर वह जहाँ-कहीं जाते उन्हें आहार न मिलता। अगर उनके साथ कोई दूसरे मुनि जाते तो उन्हें भी आहार न मिलता। साथी मुनि उनसे कहते—‘आप विराजिये, हम आपके लिए आहार लाते हैं।’ मगर ढंढण मुनि का उत्तर था—‘नहीं, मैं आपका लाया आहार नहीं लूँगा। मेरे साथ जाने से आपके आहार में भी अन्तराय पड़ता है, इसलिए मैं अकेला ही जाऊँगा।’ इस प्रकार वह अन्य मुनियों के साथ न जाकर अकेले ही जाते और आहार न मिलने पर लौट आते। इस प्रकार आहार की खोज करते-करते महीनों बीत गये, पर आहार नहीं मिला।

एक दिन श्रीकृष्ण ने भगवान् नेमिनाथ से पूछा—भगवन् ! आपके अठारह हजार मुनियों में सबसे उत्कृष्ट तपस्वी कौन मुनि है ? कौन सबसे उत्तम क्रिया करता है ?

भगवान् ने उत्तर दिया—हे कृष्ण ! तुम्हारे वंश के सिवाय इस समय दूसरा उत्कृष्ट तप करने वाला कोई नहीं है। तुम्हारे पुत्र ढंढण मुनि सबसे उत्कृष्ट तप और क्रिया करने वाले हैं। वह महान् तप कर रहे हैं। फिर भी उन्हें दुःख या निराशा तो होती ही नहीं। यह यही सोचते हैं—मैं क्षत्रिय कुल में जन्मा हूँ। कर्म-शत्रु को नष्ट करने के लिए तैयार हुआ हूँ। इसलिए मैं अन्तराय-रिपु की जड़ खोदकर ही दम लूँगा।

भगवान् के मुख से ढंढण मुनि की यह प्रशंसा सुनकर कृष्णजी बहुत आनन्दित हुए । वह भगवान् के पास से चूँकर घर जा रहे थे कि सामने से आते हुए ढंढण मुनि मिल गये । कृष्ण ने उन्हें यथाविधि वन्दन-नमस्कार किया और कहा आप बहुत उत्कृष्ट तपस्वी हैं । भगवान् ने भी आपके उत्कृष्ट तप की प्रशंसा की है ।

कृष्णजी ने ढंढण मुनि से जो बात कही, वह एक सेठ ने भी सुनी । उसने सोचा—ऐसे उत्कृष्ट तपस्वी को तो दान देना ही चाहिये । यह सोचकर उसने कहा—महाराज ! पधारिये, मैं आपको आहार देकर कृतार्थ होना चाहता हूँ । मुनि उसके घर गये और सेठ ने उन्हें मोदकों का दान दिया । मगर मुनि ने सोचा—यह आहार मेरी लब्धि का है या नहीं, इस बात का निर्णय हुए बिना मैं उसका उपयोग नहीं कर सकता । भगवान् ज्ञानी हैं, उनसे पूछने पर मालूम हो जायगा कि यह मेरी लब्धि का है या नहीं ?

महीनों बाद आहार मिला था । फिर भी ढंढण मुनि ने उसके संबंध में भगवान् से पूछा—प्रभो ! मुझे जो मोदक मिले हैं, यह मेरी लब्धि के हैं या किसी और की लब्धि के हैं ?

भगवान् ने गंभीरता पूर्वक कहा—हे मुनि ! हे वत्स ! तू ने जो अभिप्रश्न लिया है, यह लब्ध उसमें बाधक है । तू ने अपनी

लब्धि का आहार लेने की प्रतिज्ञा की है मगर यह तेरी लब्धि का नहीं है। यह कृष्णजी की लब्धि का है। कृष्णजी ने तेरी प्रशंसा की थी और उसी की बदौलत तुझे यह मोदक मिले हैं।

भगवान् से यह सुनकर ढढण मुनि ने कहा—तो मैं यह आहार ग्रहण नहीं करूंगा। इसे कहीं एकान्त में परठ दूंगा। न स्वयं खाऊंगा, न किसी और को दूंगा।

इसके बाद उन्होंने एकान्त में जाकर मोदकों का चूरा कर दिया। मुनि ने मोदक क्या चूरे, कर्मों को ही चूर डाला और केवलज्ञान प्राप्त किया।

भगवान् कहते हैं—हे मुनि ! तू आहार आदि के न मिलने पर दुःख क्या लाता है, यह सोच कि यह सब मेरा ही किया हुआ है।

मतलब यह है कि इस तरह पहले तो भूतकाल पर दृष्टि देना चाहिये कि मैं जो भोग रहा हूँ, वह मेरा ही किया है, किसी और का नहीं। फिर वर्तमान पर विचार करना चाहिये कि आहार मिल गया होता तो उसका उपभोग करता, नहीं तो सहज ही तप हो रहा है। फिर भविष्य की बात सोचनी चाहिये कि किये हुए कर्म आज न भोगता तो आगे कभी न कभी भोगने ही पड़ते। अगर उन्हें आज ही भोग रहा हूँ तो क्या हानि है ? इस प्रकार तीनों कालों पर दृष्टि देने से समभाव की प्राप्ति होती है।

आवकों को यथासंभव मुनि की तरह समभाव रखना चाहिये । रोने-कल्पने से कोई लाभ नहीं होता । रोने से शरीर क्षीण होता है, बल क्षीण होता है, बुद्धि स्थिर नहीं रहती, मूढता आती है और चिकने कर्मों का बंध होता है ।

गौतम स्वामी इस प्रकार समभाव रखने वाले श्रमण निर्ग्रन्थ के विषय में आधा कर्मी आहार सम्बन्धी प्रश्न करते हैं कि—भगवन् ! श्रमण निर्ग्रन्थ हो जाने पर भी यदि आधाकर्मी आहार न छूटा तो क्या फल होता है ।

श्रमण का अर्थ कहा जा चुका है । निर्ग्रन्थ का अर्थ है, किसी प्रकार की ग्रंथि में न रहना । कहा जा सकता है कि जो पुरुष आधाकर्मी आहार की ग्रंथि में है, वह श्रमण निर्ग्रन्थ कैसे कहला सकता है ?

इस प्रश्न का उत्तर यह है कि प्रत्येक वस्तु पर नाम, स्थापन, द्रव्य और भाव-इन चार निक्षेपों से विचार किया जाता है । इन चारों से विचार करने पर ही वस्तु का यथार्थ और पूर्ण ज्ञान होता है । यहां नाम और स्थापना को छोड़कर द्रव्य और भाव के विषय में ही कहा है । इन दो निक्षेपों से ही यहां विचार करना है । भाव निक्षेप तो वस्तु के वर्तमान स्वरूप को ग्रहण करता ही है, मगर भूत या भविष्य कालीन वस्तुस्वरूप को ग्रहण करने वाले द्रव्यनिक्षेप के बिना भी काम नहीं चल

सकता । आधाकर्मी आहार करने वाला भावसाधु नहीं है, द्रव्यसाधु है और द्रव्यसाधु होने के कारण उसे निर्ग्रन्थ कहा है ।

आधाकर्मी आहार करने वाला तो नैर द्रव्य से साधु है भी, वस्तु का व्यवहार तो केवल नाम से भी होता है । किसी का नाम 'इन्द्रचन्द्र' है । उसमें इन्द्र और चन्द्र के गुण मौजूद नहीं है, फिर भी उसे 'इन्द्रचन्द्र' कहते हैं । आकार के कारण भी वस्तु उसी नाम से पुकारी जाती है । जैसे-एक खिलौना वास्तव में हाथी नहीं है, मगर हाथी के आकार का है, इसी लिए उसे हाथी कहते हैं । इस प्रकार गुण न होने पर भी नाम और स्थापना (आकार) के कारण उसी वस्तु का व्यवहार देखा जाता है । इसी तरह कोई पुरुष साधु हुआ है, मगर द्रव्यसाधु है-भावसाधु नहीं है, फिर भी वह साधु ही कहलाता है ।

यह बात भलीभांति समझ लेनी चाहिये कि साधु होने का प्रयोजन क्या है ? पहले यह कहा जा चुका है कि समभाव रखने वाला ही साधु कहलाता है । अन्यान्य प्रन्थों में भी साधु-पन का यही प्रयोजन बढ़लाया गया है । मनुस्मृति में कहा है—

यो दत्त्वा सर्वभूतेभ्यो श्रवणत्यभयं गृहात् ।

तस्य ते जेमया लोका भवन्ति ब्रह्मादिनः ॥

म० स्मृ० अ० ६, १२.

स्थावर और जंगम-सब प्राणियों को अभय देने के लिए साधु हुआ है । गृहस्थ होने पर स्थावर और जंगम-सब प्राणियों

पर दया नहीं रख सकता था—सब को अभय नहीं दे सकता था, अतएव प्राणिमात्र पर दया रखने की भावना से साधु हुआ ।

जम्बू स्वामी से उनके माता-पिता ने कहा था—हे जम्बू ! तू ने सन्तों की संगति से दया सिखी है या हिंसा सिखी है ? सुधर्मा स्वामी ने तुझे दया सिखाई है या हिंसा सिखाई है ? उनकी संगति से तुझमें दया कहाँ रही ? औरों की बात जाने दे, मनुष्यों पर भी तुझे दया नहीं रही । मनुष्यों में भी अपने माता-पिता पर भी तुझे दया नहीं ! जिन्होंने पाल-पोस कर इतना बड़ा किया, उन मां-बाप पर भी तू दया नहीं करता ! तू कहता है—मैं दया करने के लिए जाता हूँ; पर तू हम पर दया क्यों नहीं करता ? हम जो कहते हैं, क्यों नहीं मानता ? हमें क्यों दुखी कर रहा है ।

माता-पिता की इस बात के उत्तर में जम्बूस्वामी ने कहा—हे पिताजी और माताजी ! आपका कहना सत्य है । वास्तव में जिसके हृदय में दयादेवी का वास नहीं है, वह मनुष्य नहीं, दानव है । मगर मैं प्राणी मात्र पर दया करने के लिये ही संसार त्याग रहा हूँ । स्थावर और जंगम प्राणियों पर दया करने के निमित्त ही साधु बनना चाहता हूँ मैं संसार में रहकर दया नहीं कर सकता, इसीलिए साधु हो रहा हूँ । संसार में रहते हुए पूर्ण दया होना संभव नहीं है । मैं एक लोटा पानी पीता हूँ तो उसमें

भी मेरे अनेक माता-पिता मौजूद हैं ! क्या मैं उन्हें भूल जाऊँ ? मैं उन्हें भी आपके समान समझकर उन पर भी दया करना चाहता हूँ ।

जम्बूस्वामी की बात सुनकर माता-पिता कहने लगे—तुम उन पर किस प्रकार दया करोगे ? और वे तुम्हारे माता-पिता किस प्रकार हैं ?

यह बात समझाने के लिए जम्बूस्वामी ने जो उत्तर दिया वह एक उदाहरण द्वारा समझाता हूँ—किसी सेठ के यहाँ एक कुलीन मुनीम था । वह मुनीम, सेठ से कहा करता—मैं जैसा कहूँ, वही करो तो अच्छा । मगर सेठ ने मुनीम की बात नहीं मानी । सेठ ने धन के लालच में पड़ कर कोई सट्टा जैसा व्यापार किया, जिससे सेठ का दिवाला निकल गया । सेठ के सिर पर कर्ज रह गया । सेठ, मुनीम से कहने लगा—‘आप बहुत चतुर हैं मैंने आपका कहा माना होता तो आज यह दशा न होती ! लेकिन अब पछताने से क्या लाभ है ? जो होना था सो तो हो ही चुका ।’ मुनीम ने सेठ को धैर्य देकर कहा—‘होनहार टलता नहीं । अब चिन्ता करना व्यर्थ है धैर्य रखना ही उचित है ।’

सेठ कुछ दिनों तक मुनीम आदि का खर्च निभाता रहा, लेकिन आमदनी न रहने से आगे चलना कठिन हो गया । तब एक दिन उसने मुनीम को बुला कर कहा—‘मैं अब आपका



खर्च नहीं निभा सकता । लाचार हूँ । आप अपने लिये अन्य प्रबंध कर लें ।' यह कहते हुए सेठजी की आँखों में आंसू आगये । मुनीम को भी सेठ का काम छोड़ने में बड़ा दुःख था । उसने सेठजी को धैर्य बँधाया और कहा—कोई हर्ज नहीं है । यह तो समय की बात है । अगर मैं आपके यहाँ न रहूँ तो भी नौकर तो आपका ही हूँ । जब कभी कोई काम आपड़े, मुझे याद कीजिएगा ।, इतना कह कर मुनीम, सेठ के यहाँ से अलग हो गया । मुनीम घर गया । सब जगह बात फैल गई कि अमुक सेठ का मुनीम छूट गया है ।

उसी नगर में दूसरे सेठ को मुनीम की आवश्यकता थी । वह ईमानदार मुनीम की खोज में था । वह सोचता था—बालक अभी नादान है और ईमानदार मुनीम के बिना किमके भरोसे पर दुकान छोड़ सकता हूँ? मैं अब बृद्ध हो गया हूँ और मुझ से काम नहीं संभलता । इस सेठ को उस मुनीम की ईमानदारी पर भरोसा था । उसने उसे बुलवाया और कहा—उन सेठ ने तुम्हारे जैसे मुनीम को छोड़ कर अच्छा नहीं किया । तुम इतने पुराने और ईमानदार आदमी थे, फिर भी उन्होंने तुम्हें छोड़ दिया, यह बहुत बुरा किया । सेठ ने मुनीम की परीक्षा लेने के लिए उन सेठ के विरुद्ध बहुत कुछ कहा-सुना मगर मुनीम ने अपने पुराने सेठ के विरुद्ध एक शब्द भी न कहा । उसने

सिर्फ यही कहा--जैसा मौका था, वैसा किया । और हो भी  
 क्या सकता था ?

आखिर इस सेठ ने मुनिम को अपनी दुकान पर नियुक्त  
 कर लिया । कुछ दिन व्यतीत होने पर सेठ ने मुनिम की परीक्षा  
 करने का विचार किया । उसने मुनिम से एक बही मँगवाई ।  
 मुनीम बही लाया । उसमें से एक खाता निकलवाया और उसके  
 संबंध में पूछताछ की । मुनीम ने बतलाया--अमुक सेठ में इतनी  
 रकम बाकी निकलती है । सेठ ने मुनीम से पूछा--जिनमें रकम  
 बाकी है, उन्हें जानते हो ? मुनीम ने कहा जानता क्यों नहीं, वह  
 तो मेरे मालिक ही हैं तब सेठ ने कहा--तो जाओ, चार आद-  
 मियों को साथ लेकर यह रकम वसूल कर लाओ ।

मुनीम अपने पुराने सेठ के यहाँ गया । शिष्टाचार की बातें  
 समाप्त होने पर मुनीम ने बही खोलकर सामने रख दी । उसने  
 मुँह से कुछ कहा नहीं बही देखते ही सेठ समझ गया कि मुनीम  
 रुपये लेने आया है । उसने सोचा मुनीम को मेरे घर का सारा  
 हाल मालूम है कि मैं किस प्रकार अपना खर्च निभा रहा हूँ ।  
 दूसरा होता तो कुछ कहने की आवश्यकता होती । पर इन से  
 क्या कहूँ । हाय, आज यह समय भी आ गया कि मेरा मुनीम  
 मुझ से ही कर्ज वसूल करने आया है ! ऐसा सोचकर सेठ की  
 आँखों से आँसू टपक पड़े । मुनीम ने कहा--आप धैर्य रखिए ।

घबराते क्यों हैं ? मालिक ने आज्ञा दी और मुझे यहां आना पड़ा । वहीं जवाब देना ठीक था । मैं सब बात जानता हूँ । जाकर समझा दूंगा । मुनीम लौटकर सेठ के पास गया । सेठने पूछा—रकम वसूल कर लाये ? मुनीम ने कहा—आज उनकी स्थिति देने योग्य नहीं है । मगर नीयत साफ है इसलिये किसी दिन, जब देने को होगा, दे देंगे । सेठ ने लाल आँखें करके कहा—नौकरी हमारी खाते हो और पत्त उनका लेते हो ? आखिर तो उनका बड़ा घर है । गहने-रूपड़े, वर्तन-भांडे कुछ तो होगा ही । वसूल करके लाना था । अगर यों नहीं देते तो नालिया करके वसूल करो । मुनीम ने कहा—उनकी जैसी इज्जत थी, उसके अनुसार गहने-रूपड़े होंगे ही; मगर किसी को ये इज्जत करने का काम मुझ से न होगा । इज्जतदार वही है जो दूसरे को ये इज्जत न करे । सेठ कड़क कर बोला—जिसे रोटी की गर्ज होगी उसे सभी कुछ करना पड़ेगा । मुनीम बोला—मेरे घर जो कुछ है, उन्हीं का दिया हुआ है । जो कुछ आप लेना चाहें, मुझ से ले लें । मैं उनकी इज्जत नहीं बिगाड़ सकता । अगर आपको इससे भी संतोष नहीं है, तो यह चावियाँ सँभालिये । मैं अपने घर जाता हूँ ।

सेठ ने मुनीम को बिठला कर कहा—आज ही आपको काम बतलाया और आज ही आप बिगड़ उठे । मुनीम ने धीमे

स्वर में कहा—मैं और सब कुछ कर सकता हूँ, मगर किसी की वैज्जती नहीं कर सकता। आज मैं उनकी इज्जत लूँ, कल आप ही इज्जत पर भी हाथ डालना पड़ेगा।

मुनीम की बात सुनकर सेठ ने उसे धन्यवाद देते हुए कहा—‘मुझे आपकी परीक्षा करनी थी। आज मैं निश्चय कर सका कि आप एक कुलीन और वफादार आदमी हैं।’ आज आप उनका दिया हुआ नहीं खाते, फिर भी आपको उनकी प्रतिष्ठा का खयाल है, तो मेरी प्रतिष्ठा का भी आपको ध्यान रहेगा। यह मैं समझ गया। मैं आज से सारा काम आपको सौंपता हूँ—तुम जानो और यह काम जाने।’ इस प्रकार कहकर सेठ ने सबको बुलाकर रुठ दिया—इन्हे मेरी जगह समझ कर सब लोग इनकी आज्ञा का पालन करना।

जम्बू स्वामी कहते हैं—उस मुनीम ने अपने पुराने मालिक की प्रतिष्ठा नष्ट नहीं की, यह अच्छा काम किया। जैसे सेठ ने मुनीम की परीक्षा की थी, वैसे ही आप मेरी परीक्षा कर रहे हैं। इसीलिये आप कहते हैं कि माता-पिता पर दया न करके उन्हें रोता छोड़ कर जा रहा है। लेकिन मुझ में दया न होती तो ससार क्यों छोड़ता? क्या निर्दय बेटे ससार के सुखों के लिये मा-बाप पर घोर अत्याचार नहीं करते? आप मुझे घर में रहने के लिये कहते हैं, मगर मैं रहता क्यों नहीं इसीलिये

कि एक लोटा पानी मे भी मेरे अनेक मां-बाप हैं । मैं नास्तिक नहीं हूँ जो यह समझ लूँ कि मैं आज ही हूँ, पहले नहीं था । मैं आज ही नहीं जनमा हूँ । अनादि काल से जन्म धारण करता आया हूँ । अनेक बार पानी के जीवों का बेटा हुआ हूँ और अनेक बार वे मेरे बेटे हुए हैं । मैं आपको इसीलिये छोड़ता हूँ कि आप के पास रहकर मैं अपने पुराने मां-बाप के प्रति दया नहीं रख सकता । मैं दया के खातिर ही ससार को त्यागना चाहता हूँ ।

जो सब जीवों को आत्मा के तुल्य मानता है, वह कभी हिंसा नहीं करेगा । वह किसी की चोरी नहीं करेगा । किसी को झूठ बोलकर नहीं ठगेगा । पराया समझ कर ही कोई किसी के साथ दुर्व्यवहार करता है । जीव मात्र को आत्मतुल्य समझने वाला कभी किसी के साथ बुरा व्यवहार नहीं कर सकता । जो बुरा काम करता है, उसके घट में से दया पहले ही निकल जाती है । अतएव बुरे कामों से बचने के लिये आत्मीयता की भावना धारणा करना आवश्यक है ।

जो प्राणी मात्र को आत्मतुल्य मानने के लिये साधु हुआ है, वह आघातकी और औद्देशिक आहार नहीं करता । वह सोचता है—मैं सब जीवों की दया करने के लिये निकला हूँ और मेरे निमित्त किसी जीव की हिंसा हो तो ऐसा आहार मैं

कैसे खा सकता हूँ ? जीवमात्र को आत्मतुल्य मानने के लिये जो श्रमण निर्ग्रन्थ हुआ है, वह अगर आधाकर्मी आहार करता है तो उसे क्या फल भोगना पड़ता है ? यह गौतम स्वामी का प्रश्न है ।

कहने को तो सभी यह कहेंगे कि प्राणीमात्र आत्मवत् है, लेकिन इस भावना को व्यवहार में सदैव पालन करना बहुत कठिन है । अन्य साधु कहलाने वाले लोग भी खाने-पीने में स्वच्छन्दता पूर्वक प्रवृत्ति करते हैं, लेकिन जैन साधु प्राणी-मात्र को आत्मवत् जान कर कभी आधाकर्मी या औद्देशिक आहार नहीं करते । वे किसी जीव को कष्ट पहुँचना सहन नहीं करते ।

जो आहार किसी अमुक साधु के निमित्त बनाया जाता है, वह आधाकर्मी आहार कहलाता है । गृहस्थ तो अपने लिये भोजन बनाते या बनवाते ही हैं, इसलिये यहाँ गृहस्थ का प्रश्न नहीं है । यहाँ साधु के सम्बन्ध में ही प्रश्न किया गया है । साधु के निमित्त किसी सचित्त खाद्य वस्तु को अचित्त बनाना भी आधाकर्मी आहार है । जैसे, पानी, मिट्टी या वनस्पति आदि सचित्त है, लेकिन गृहस्थ यह सोचकर कि साधु सचित्त नहीं लेंगे, सचित्त जल को अचित्त करके रखे, साधु के लिये सचित्त जल को अचित्त करके रख छोड़े, अथवा साधु के लिये

पकवान आदि बनाकर रखे, तो यह सब आधाकर्मी आहार है। दूध, घावल और शक्कर जैसे पदार्थ अचित्त है, मगर उन्हें मिला कर साधु के लिये कोई पकावे और खीर बनाकर रखे तो वह भी आधाकर्मी आहार है।

यह बात सिर्फ आहार के विषय में ही नहीं, किन्तु मकान के विषय में भी है। साधु जैसे आधाकर्मी आहार नहीं लेते, उसी प्रकार आधाकर्मी मकान में भी नहीं ठहरते। जो मकान साधु के लिए बनाया गया हो, वह आधाकर्मी मकान है। इस प्रकार के मकान में भी साधु नहीं उत्तर सकता।

इस प्रकार का बारीक विचार अन्य शास्त्रों में नहीं देखा जाता। जो सिद्धान्त माता-पिता की तरह उपकारी है, उसीमें इतनी गहराई के साथ विचार किया गया है।

मकान और भोजन के समान वस्त्र भी आधाकर्मी हो सकता है। जो वस्त्र साधु के लिए बनाया गया हो, वह आधाकर्मी वस्त्र है और उसे साधु ग्रहण नहीं कर सकता। इसी प्रकार पात्र आदि भी, अगर आधाकर्मी हों, साधु नहीं लेता। यह साधु का आचार है।

कोई पूछ सकता है कि इस तरह का आहार, मकान, वस्त्र, पात्र आदि साधु क्यों अंगीकार नहीं करते? इस प्रश्न के समाधान के लिए यह समझ लेना जरूरी है—कि कोई भी पुरुष

साधु क़्यों बना है ? तप, पढ़ाई, व्याख्यान देना, ख्याति प्राप्त करना, इत्यादि काम तो गृहस्थी में रहते हुए सुविधा पूर्वक किये जा सकते हैं फिर साधु होने का प्रयोजन क्या है ? जिस प्रयोजन की सिद्धि के लिये साधु हुआ है, वह प्रयोजन इस प्रकार के आहार आदि लेने पर पूरा नहीं होता । इसी कारण आधाकर्मि आहार आदि का निषेध है ।

बहुत से लोग आजकल साधु होने का विरोध करते हैं और कई लोग उस विरोध में अक्षभ्य टीका कर डालते हैं । वास्तव में ऐसी टीका होने का कारण साधु ही है । साधुओं ने ही इस प्रकार की टीका होने का अवसर दिया है कई लोग साधु तो बन गये किन्तु साधु का आचार ठीक तरह पालन नहीं करते । उन्हें देखकर ही लोग साधुपन का विरोध करते हैं । लेकिन सच्चा साधु इस प्रकार के विरोध से घबराता नहीं है । वह टीका सुन कर अपने आचार में और अधिक दृढ़ होता है । लोग कितना ही विरोध करे, मगर संसार साधुओं से रहित नहीं हो सकता । गृहस्थों में बहुत-से सुधारक हुए, फिर भी साधुओं की सदाव आवश्यकता रही है ।

जिसके अन्तःकरण में प्राणी मात्र के प्रति दया का भाव प्रकट होगा, उसके लिए साधु होने के सिवा और कोई चारा ही नहीं है । बहुतेरे लोग मनुष्य को ही प्राणियों में गिनते हैं और



जीवों को ये जीव ही नहीं समझते ! ईसाईयो ने तो यहाँ तक कह दिया कि गाय में आत्मा ही नहीं है । उन्हे गाय मारकर खाना है, इसलिये गाय में आत्मा ही नहीं बतलाते । मगर वास्तविक दृष्टि से मनुष्य में ही नहीं बरन् अन्य प्राणियों में भी आत्मा है । यहाँ तक कि जंघम जीवों में ही नहीं, स्थावर जीवों में भी आत्मा है । वृक्ष में आत्मा नहीं होती तो वह बढ़ता कैसे ? पत्थर भी बढ़ता है उसमें भी जीव है । वनस्पति और पृथ्वीकाय में आत्मा का अस्तित्व जगदीशचन्द्र वसुने सिद्ध किया है । जगदीशचन्द्र ने अब यह बात बतलाई, लेकिन शास्त्रकारों ने हजारों वर्ष पहले यह बात लिख दी है ।

पृथ्वी, पानी आदि के सब जीवों पर दया उत्पन्न होने पर ही माधुत्व अंगीकार किया जाता है । गृहस्थावस्था में जंगम जीवों की ही धोड़ी-बहुत दया पाली जा सकती थी, स्थावर जीवों की नहीं । मगर स्थावर जीवों पर भी दया करने के लिए माधुता धारण की जाती है ।

माधु होकर के भी जिसने अपने सुद के लिए बना हुआ आहार, वस्त्र, पात्र आदि लिया उसने स्वयं हिंसा न करके दूसरे से करवाई । ऐसा करके वह पाप में नहीं बच सकता । वह प्राणी मात्र पर दया पालने वाला नहीं है । बल्की ऐसा करके उसने दुगुना पाप किया—एक तो हिंसा का, दूसरा की गई प्रतिज्ञा के

भंग का । इसलिए गौतम स्वामी पूछते हैं कि आधाकर्मी आहार लेने वाले श्रमण निर्ग्रन्थ का कार्य अच्छा है या बुरा है ? ऐसा कर के वह क्या उपार्जन करता है ? क्या विशेष उपार्जन करता है ?

बन्ध चार प्रकार का होता है—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध प्रदेशबन्ध और अनुभागबन्ध । इन चारों के विषय में गौतम स्वामी पूछते हैं कि वह क्या बांधता है ? यह प्रश्न प्रकृति बन्ध की अपेक्षा किया गया है ।

इसके पश्चात् स्थिति की अपेक्षा से प्रश्न किया गया है कि आधाकर्मी आहार करने वाला क्या करता है ? अर्थात् कैसी स्थिति वाले कर्म बांधता है ? तदनन्तर यह प्रश्न किया गया है कि वह किसका चयन करता है—अर्थात् कैसे अनुभाग ( रस ) वाले कर्म बांधता है ? अन्त में प्रदेशबन्ध की अपेक्षा से अथवा निकचित कर्म की अपेक्षा से पूछा गया है कि आधाकर्मी आहार करने वाला किसका उपचयन करता है ?

प्रश्न होता है—साधु अपने लिए बना हुआ आहार, वस्त्र और मकान नहीं लेता, यह तो ठीक है, क्योंकि गृहस्थों को इन चीजों की आवश्यकता रहती है, इस कारण साधु को भी मिल जाती हैं । लेकिन पात्र तो गृहस्थ के काम नहीं आते । वह साधु के लिए ही बनाये जाते हैं । ऐसी अवस्था में साधु पात्र कैसे ले सकते हैं ?

मैद्वान्तिक दृष्टि से यह प्रश्न उठ नहीं सकता, क्योंकि सिद्धान्त में स्पष्ट कर दिया गया है कि साधु मिट्टी, तूँया और लकड़ी—तीनों तरह के पात्र रख सकता है। इसलिये लकड़ी के पात्र रखने में सिद्धान्त सम्बन्धी कोई बाधा नहीं है। साधु तूँया और मिट्टी के भी पात्र रख सकते हैं। मिट्टी या तूँये के पात्र हमारे लिये ही बनाये जाते हों, सो भी बात नहीं है। तूँये लगते ही हैं और मिट्टी के पात्र गृहस्थों के भी काम आते हैं। इस प्रकार सिद्धान्त की दृष्टि से तो यह प्रश्न ही नहीं हो सकता। लेकिन आप साधुओं के पास मिट्टी या तूँये के पात्र कम देखते हैं और लकड़ी के पात्र, जिस ढाँचे के साधुओं के पास होते हैं, उस ढाँचे के गृहस्थ काम में नहीं लाते। इसी कारण यह प्रश्न उठता है। मगर उसके लिये साधुओं से पूछो कि वे पात्र कहाँ से लाते हैं ? अगर वह साध के लिये मोल खरीदे हुए पात्र लाते हों तो निस्मंझे दोष के भागी हैं। अलवत्ता दीक्षा लेने वाला वैरागी खुला हुआ है। वह अपने लिये मोल भी ले सकता है। साधु या तो उस वैरागी के पात्र, जब वह दीक्षा लेकर साधु होता है, लेता है या उस में बचे हुए काम में लाता है। साधु अपने लिए खरीदे हुए पात्र काम में नहीं ले सकता।

जो साधु आधा कर्मी आधार आदि का उपभोग करता है, उसे क्या फल भिन्नता है ? इस प्रश्न के उत्तर में भगवान

कर्माते हैं—ऐसा साधु आयु कर्म की प्रकृति को छोड़ कर शेष सात कर्म प्रकृतियों को, अगर पहले वह शिथिल बँधी हों तो प्रगाढ़ कर लेता है। आयु कर्म जीवन में एक ही बार बँधता है, लेकिन शेष सात प्रकृतियाँ अगर ढीली बँधी हुई होती हैं तो उन्हें कठिन बाँध लेता है। यह उत्तर प्रकृति बँध की अपेक्षा से समझ लेना चाहिए।

अब स्थितिवंध के सम्बन्ध में कहते हैं। अगर उस मुनि ने पहले ढीली स्थिति का बंध किया है तो आधाकर्मी आहार करने से अब मजबूत स्थिति बांधता है। 'बंधइ' और 'पकरइ' से यही अन्तर है। 'बंधइ' पद प्रकृतिबंध की अपेक्षा से है और 'पकरइ' पद स्थितिवंध की अपेक्षा से है।

प्रश्न होता है—'चिणइ' और 'उवचिणइ' में क्या अन्तर है? इसका उत्तर यह है कि 'चिणइ' पद रसबंध (अनुभागबंध) की अपेक्षा से है और 'उवचिणइ' पद प्रदेशबंध की अपेक्षा से है। मतलब यह है कि पहले जो सामान्य कर्म थे, उन्हें निकाचित भी कर लेता है।

कर्मबंध की चार अवस्थाएँ हैं—स्पृष्ट, वृद्ध, निधत्त और निकाचित। इन चारों का स्वरूप एक उदाहरण से समझने में सुभीता होगा। एक पर एक सुइयाँ रखी हों तो वह सुई का पुंज है, परन्तु वह जरा-सा धक्का लगते ही बिखर जाता है। उसे स्पृष्ट कर्म-बंध कहते हैं। इसी प्रकार जो कर्म थोड़े-से प्रयत्न

करने से ही निर्जीर्ण हो जाते हैं । अर्थात् जो सुई के पुंज के समान हों, उसे स्पृष्ट कहते हैं ।

अगर वन सुइयों को किसी तागे से बांध दिया जाय तो वे किसी तरह की क्रिया विशेष से ही खुल सकती हैं । इसी प्रकार जो कर्म थोड़ी क्रिया विशेष से हट जाते हैं, वे बद्ध कहलाते हैं ।

तीसरा निधत्तबंध ऐसा है, जैसे सुइयों के पुंज को लोहे के तार से बांध दिया जाय । यह सुइयां भी खुल तो जाएंगी मगर किसी विशिष्टतर क्रिया से खुलेंगी । इसी प्रकार विशिष्टतर क्रिया से नष्ट हो सकने वाले कर्म को निधत्त कहते हैं ।

चाथा निकाचितबंध है । सुइयों के पुंज को गर्म करके घन से ठोक दिया जाय, तो वे एकमेक हो जाती हैं । उनका बिखरना संभव नहीं है । फिर से सुई बनाने की क्रिया करने पर ही वह अलग हो सकती है इस तरह जो कर्म और किसी भी क्रिया से नहीं छूटते, किन्तु जिम रूपमें बांधे हैं उसी रूपमें भोगने पर छूटते हैं, उनका बंध निकाचितबंध है । निकाचित कर्म तप आदि किसी भी क्रिया से निर्जीर्ण नहीं होते ।

‘उचिण्ण’ का अभिप्राय निकाचित कर्म से है । अर्थात् पहले जो सामान्य कर्म बांधे हैं, उन्हें निकाचित करना उपचय करना कहलाता है ।

आधाकर्मि आहार भोगने वाला आयु को छोड़ और सब कर्मों का बंध करता है तथा निकाचित बंध भी कर लेता है ।

भगवान् का यह उत्तर सुनकर गौतम स्वामी ने फिर पूछा— भगवन् ! आधाकर्मि आहार भोगने वाला मुनि ऐसा कठिन कर्म क्यों बंधता है ।

इस प्रश्न के उत्तर में भगवान् ने कहा—हे गौतम ! उसने जो धर्म स्वीकार किया था, उसका उल्लघन कर दिया । वह पृथ्वी काय से लेकर त्रस काय तक के जीवों की दया के लिए साधु हुआ था, लेकिन आधाकर्मि आहार करके वह पृथ्वीकाय से त्रसकाय तक के जीवों का जीवन नहीं बाँछता ।

भीष्मजी के अनुयायी तेरह पथी कहते हैं—किसी जीव का जीना नहीं बाँछना चाहिए । अन्यथा वह जीव जीवित रह कर जो पाप करेगा, उस जीवन बाँछने वाले को वह पाप लगेगा । इस प्रकार कह कर वे सूयगडांग का 'जीविय न वंछइ' पाठ बतलाते हैं । लेकिन भगवती सूत्र का यह पाठ स्पष्ट बतला रहा है कि आधाकर्मि आहार भोगने वाला जीवों का जीना नहीं बाँछता, इसलिए अपने धर्म का उल्लघन करता है और पाप का भागी होता है । क्या पृथ्वीकाय के जीव साधु हैं, जो उनके जीवन की बाँझा करने के लिए कहा है ? तेरह पंथियों के मत के अनुसार साधु के सिवा और किसी का अर्थात् असंयमी का जीवन बाँछना

पाप है और यहां बतलाया है कि आधाकर्मी आहार भोगने वाला पृथ्वीकाय से त्रसकाय तक के जीवों का जीवन नहीं बाँधता, इस लिए उसे निकाचित कर्म भी बाँधने पड़ते हैं ।

तेरह पंथी किसी के जीवन की बाँछा न करने का उपदेश देते हैं, मगर ऐसा किये बिना किसी जीव की हया नहीं पाली जा सकती । दूसरे जीवों का जीवन चाहने वाला, जीवन चाह कर उन जीवों द्वारा पाप नहीं कराना चाहता, फिर उस जीव द्वारा किये हुए पाप जीवन चाहने वाले को कैसे लभ सकते हैं ?

भगवान् कहते हैं—गौतम । आधाकर्मी आहार भोगने वाला जीवों का जीवन नहीं चाहता और जिन जीवों के पुद्गल उसके काम में आये हैं, उनके प्रति वह अपराधी है, इसी कारण वह कठिन कर्म बाँधता है और कठिन कर्म बाँधकर संसार-परिभ्रमण करता है ।



# फासुक-एषणीय आहार

मूलपाठ —

प्रश्न—फासु-एसणिज्जं भंते । भुंजमाणे किं बन्धइ, जाव-किं उवचिणाइ ?

उत्तर—गोयमा । फासु-एसणिज्जं एं भुंजमाणे आउयवज्जाओ सत्तकम्मपयडीओ धणियबंघणवद्धाओ सिढिलबंघणवद्धाओ पक-  
रेति । जहासंघुडेणं, नवरं-आउयं च एं कम्म-  
सियबंघइ, सियनोबंघइ, सेसं तहेव, जाव  
वीइवयइ ।

प्रश्न—से केणंठ्ठेणं जाव-वीइवयइ ?

उत्तर—गोयमा । फासु एसणिज्जं भुंज-  
माणे समणे निगंथे आयाए धम्मं नो अइक्कमइ-



आयाए धम्मं अणइक्कयमाणे पुढविकाइयं अव-  
कंखति, जाव तसकायं अवकंखति; जेसिं पि  
य णं जीवाणं सरीराइं आहारेइ, ते वि जीवे  
अवकंखइ, से तेणहेणं जाव-वीइवयइ ।

संस्कृत-छाया—

प्रश्न—प्रासुकैपणीय भगवन् । भुञ्जान किं वृत्तानि, यावत्-  
उपचिनोति ?

उत्तर—गौतम । प्रासुकैपणीयं भुञ्जान आयुक्तवर्तोः सप्तकर्म  
प्रकृतीः दृढवन्धनवद्धाः शिथिलवन्धनवद्धाः प्रकरोते, यथा संवृत ।  
नंतरम्—आयुष्कश्चकर्म स्याद् वृष्णति, स्याद् नो वृष्णति । शप  
तधैव, यावत् व्यतिव्रजति ।

प्रश्न—तत् केनार्थेन यावद् व्यतिव्रजति ?

उत्तर—गौतम । प्रासुकैपणीय भुञ्जान भ्रमणो निर्ग्रन्थ  
आत्मनो त्रमे नानिकामति । आत्मनो त्रमे अननिकामन् पृथिवीकायिकम्  
अवकाङ्क्षति, यावन् असकायम् अवकाङ्क्षति । येषामपि च जीवनां  
शरीराणि आदरति, तानां न विद्वान् अवकाङ्क्षति तत् तेनार्थेन यावन्  
व्यतिव्रजति ।

## शब्दार्थ—

प्रश्न—हे भगवन् ! प्रासुक और निर्दोष आहार भोगने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ क्या बांधता है ? और यावत्-संसार को पार कर जाता है ?

उत्तर—हे गौतम ! प्रासुक और निर्दोष आहार भोगने वाला (श्रमण निर्ग्रन्थ) आयुर्कर्म के अतिरिक्त सात मज्जुत बंधो हुई कर्म प्रकृतियों को ढीली करता है । उसे सर्वत्र अन्तगार के समान समझना । विशेषता यह है कि आयुर्कर्म को कदाचित् बांधता है और कदाचित् नहीं बांधता । शेष उभी प्रकार समझना यावत् संसार को पार कर जाता है ।

प्रश्न—भगवन् ! इस का क्या कारण है कि यावत्-संसार को पार कर जाता है ।

उत्तर—गौतम ! प्रासुक और निर्दोष आहार भोगने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ अपने धर्म का उल्लंघन नहीं करता । अपने धर्म का उल्लंघन न करता हुआ वह श्रमण निर्ग्रन्थ पृथ्वीकाय के जीवों का जीवन बांधता है, यावत् त्रयकाय के जीवों का जीवन बांधता है, और जिन जीवों के शरीरों

का वह आहार करता है, उन जीवों का भी जीवन बांछता है । इस कारण यावत्-वह संसार को पार कर जाता है ।

### व्याख्यान-

गौतम स्वामी ने पहले जो प्रश्न किया था, वही प्रश्न व्यतिरेक रूप में यहां किया गया है । जो भ्रमण निर्गन्ध आधाकर्म आहार आदि नहीं भोगते, उनके विषय में यहाँ प्रश्न किया है ।

कोई जीव किसी जीव को या मनुष्य को दुःख न देने की प्रतिज्ञा करे तो उस प्रतिज्ञा का ठीक तरह पालन करने के लिए यह आवश्यक है कि वह ऐसा कोई काम न करे, जिससे उसे दुःख पहुँचता हो । जब तक ऐसे कामों को न छोड़ा जाय तब तक उसकी प्रतिज्ञा निभ नहीं सकती । जीव को या मनुष्य को केवल मारने-पीटने से ही दुःख नहीं होता, किन्तु अन्यान्य कारणों में भी दुःख पहुँचता है और जब तक ऐसे कारण न त्याग जायें तब तक उसकी प्रतिज्ञा पूरी नहीं हो सकती । अतएव ऐसी प्रतिज्ञा करने वाले को ऐसे सब काम त्यागने होंगे, जिनमें किसी जीव को कष्ट पहुँचता है ।

साधु पदकाय के जीवों को कष्ट न देने की प्रतिज्ञा निर्माने के लिये ही साधु दृष्टा है । अगर कोई गृहस्थ इस प्रकार की प्रतिज्ञा करना चाहता है तो उसे साधु बनना ही होगा । साधु द्रुप बिना उसका निभाव ही नहीं हो सकता ।

कदाचित् कोई ऐसा विचार करे कि मैंने मनुष्य को कष्ट न देने की प्रतिज्ञा की है, लेकिन कम न देने की प्रतिज्ञा नहीं की। ऐसा विचार कर वह कम तोल कर दे और उस मनुष्य को ऊपरी मीठी बातों से राजी भी कर दे तो भी वह मनुष्य को कष्ट देने वाला है। क्योंकि केवल कष्ट पाने वाले की साक्षी से ही कष्ट देना नहीं कहलाता, किन्तु स्वयं की या ज्ञानी की साक्षी से उस ने उसे कष्ट दिया है। इसलिए वह मनुष्य को कष्ट देने का अपराधी है।

मनुष्य को कष्ट न पहुँचाने की प्रतिज्ञा करने वाले को वह सोरे ही कारण त्यागने होते हैं, जिनसे मनुष्य को कष्ट होता है। उदाहरण के लिए चाय को लीजिए। सुना जाता है कि चाय के लिए मनुष्यों को बहुत कष्ट उठाना पड़ता है। चाय के बगीचों में ज्यादा काम लेने के लिए मजदूरों को बुरी तरह मारा-पीटा जाता है। यहां तक कि कड़ियों का अंग-भंग हो जाता है और कभी-कभी कोई मर भी जाता है। अगर यह बात सत्य हो तो चाय पीने वाला मनुष्य भी मनुष्य को कष्ट देने वाला ठहरता है। वह यह कहकर अपना बचाव नहीं कर सकता कि मैं सिर्फ चाय पीता हूँ—मनुष्य को कष्ट नहीं देता। जिस चाय के लिए मनुष्य को कष्ट होता है, उसका उपयोग करना मनुष्य को कष्ट पहुँचाना है। अगर चाय पीने वाले चाय न पीएँ तो चाय के लिए किसी को कष्ट ही क्यों हो ? यही बात मिल के बन्नों के

संबंध में समझनी चाहिए । मिल में काम करने वालों की आयु कम हो जाती है । वे रोगग्रस्त होकर जल्दी ही मर जाते हैं । यद्यपि अज्ञान के कारण पैसे के लोभ में पड़कर वे इस बात का विचार नहीं करते, लेकिन मनुष्य को कष्ट न देने की प्रतिज्ञा करने वाला मिल के वस्त्र नहीं पहन सकता । अगर वह पहनता है तो अपनी प्रतिज्ञा भंग करता है । अगर पहनने वाले मिल के वस्त्र न पहने तो वह बनाये ही क्यों जाएँ ? और उनके निमित्त से मनुष्यों को कष्ट भी क्यों पहुँचे ? तात्पर्य यह है कि जब तक कष्ट पहुँचाने वाले कारणों का त्याग न किया जाय, तब तक कष्ट न पहुँचाने की प्रतिज्ञा का पालन नहीं होता ।

जो श्रमण निर्ग्रन्थ अपनी किसी भी प्राणी को कष्ट न पहुँचाने की प्रतिज्ञा का भली-भाँति पालन करते हैं, उन्हें क्या फल प्राप्त होता है ? इसी विचार से गौतम स्वामी ने यह प्रश्न किया है कि प्रासुक और पण्यीय आहार आदि को भोगने वाले श्रमण निर्ग्रन्थ को किस फल की प्राप्ति होती है ?

संक्षेप में प्रासुक का अर्थ है—अचित्त या निर्जीव । साथ ही उस वस्तु से भी अभिप्राय है, जिसका सम्बन्ध किसी जानदार से नहीं है । अर्थात् जो वस्तु स्वयं अभित हो और सचित्त के साथ जिसका संयोग न हो, वह प्रासुक कहलाती है । बड़े दोष से रहित वस्तु को पण्यीय कहते हैं । सचित्त या नाचित्त से लगी

हुई वस्तु अप्रासुक है। ऐसी अप्रासुक वस्तु साधु के लिए ब्राह्म नहीं होती। जैसे होम्योपैथिक दवाई किसी तेज गंध वाली एलोपैथिक दवा के सन्निकट रक्खी जाय तो वह बेकाम हो जाती है। इसी प्रकार जो वस्तु स्वयं प्रासुक है, मगर अप्रासुक से लगी हुई है तो वह साधु के काम की नहीं। गौतम स्वामी का प्रश्न है कि जो साधु ब्यालीस दोष रहित प्रासुक और पंपणीय आहार करता है, उसे क्या फल होता है ?

इस प्रश्न के उत्तर में भगवान् ने कहा है—गौतम ! या तो वह उसी भव में मोक्ष जाता है या कर्म शेष हों तो गाढ़ी बंधी हुई सात प्रकृतियों को ढीली करता है। वह आयु कर्म कभी बाधता है और कभी नहीं बाधता। लेकिन गाढ़ी प्रकृतियों को ढीली तो करता ही है।

यहाँ यह शंका की जा सकती है कि—शास्त्र के कथनानुसार किये हुए कर्म भोगे बिना नहीं छूट सकते। ऐसी अवस्था में जप, तप करना और साध होना बृथा ही क्यों नहीं ठहरता है ? कहा भी है—

कडाण कम्माण गग मोक्ख अत्थि ।

अर्थात्—किये कर्मों से भोगे बिना छुटकारा नहीं मिलता।

इस प्रश्न का उत्तर यह है कि शास्त्र का पूर्वोक्त कथन निकाचित कर्म की अपेक्षा से है। निकाचित कर्म भोगे बिना नहीं छूटते, पर उनमें स्थितिघात और रसघात तो होता ही है।

कुछ लोगों का कथन है कि आधार किस लिये बनाया है, क्यों बनाया है, कैसा है, इन पचड़ों में साधु को पड़ने की क्या आवश्यकता है ? किसी के लिये क्यों न बनाया गया हो और कैसा भी हो, साधु को समभाव से ले लेना चाहिये इसका उत्तर यह है कि साधु को ज्ञानी होना चाहिये या अज्ञानी ही रहना चाहिये ? अगर पूछताछ करने का निषेध किया जाय तो इसका अर्थ होगा, साधु को अज्ञान रहना चाहिये अज्ञानवादियों की मान्यता है कि अनजान को कम पाप लगता है और जानकार को ज्यादा पाप लगता है, इसलिये अनजान रहना ही अच्छा है लोक व्यवहार में भी जानबूझ कर अपराध करने वाले की अपेक्षा अनजान में अपराध करने वाले को कम दंड मिलता है । इस दृष्टि से विचार किया जाय तो ज्ञान ही पाप का कारण ठहरता है । जिसे ज्ञान नहीं है उसे पाप भी नहीं लगता ।

ऐसा कहने वाले अज्ञानवादियों से पूछना चाहिए कि 'अज्ञान अच्छा और ज्ञान बुरा है' यह ज्ञान तुमने क्यों प्राप्त किया है ? और इस ज्ञान का प्रचार क्यों करना चाहते हो ? एक तरफ तुम अज्ञान को अच्छा बतलाते और दूसरी तरफ ज्ञान का प्रचार करते हो, क्या यही विषेक्षणीलता है ? इसके अतिरिक्त अनजान में पाप करने वाले को न्यायाधीश कम दंड देता है सो वह न्यायाधीश यह निर्णय ज्ञान से करता है या अज्ञान से कि 'इसने अनजान में अपराध किया है । अज्ञान में निर्णय

नहीं किया जा सकता । निर्णय करने का काम ज्ञान से ही सम्पन्न हो सकता है । अतएव यह कहना मिथ्या है कि अज्ञान रहने से प्राप टल जाता है । इसके सिवाय ज्ञान कर हिंसा करना जानकारी नहीं है, किन्तु ज्ञानकर हिंसा से वचना ही सच्ची जानकारी है ।

यहा प्रसंगवश एक बात याद आ गई । मैंने दक्षिण में ईसाइयों की एक पुस्तक में पढ़ा था कि हिन्दू लोग अन्न और जल में जीव मानकर ज्यादा पाप करते हैं । उसमें यह लिखा था हम और तुम बकरे में एक ही जीव मानते हैं और आप अनाज के एक-एक दाने में पानी के एक एक बुँद में भी जीव मानते हैं । इस हिसाब से हम लोग एक जीव-बकरा-मारकर दस-बीस आदमियों का पेट भरते हैं और तुम हजारों दानों के हजारों जीवों की हिंसा करते हो । अनाज पैदा करने में और उसे तैयार करने में कितना ज्यादा पाप होता है ! पहले तो जमीन खोदने में ही पाप होता है । फिर उसमें दाने डालते हो और दानों में भी जीव मानते हो, इसलिये दानों का भी पाप लगता है । फिर खेती को पानी पिलाते समय पानी के जीवों का पाप होता है । पोधा बड़ा होता है तब उसमें आ-आकर कितने ही जीव मरते हैं । अनाज पीसने में और रोटी बनाने में भी जीवहिंसा होती है । यह सब पाप भी लगता है । इस प्रकार अन्न खाने में हिंसा ही हिंसा होती है और घररा खाने में केवल एक जीव की हिंसा होती है और दस-बीस आदमियों का पेट भर जाता है ।



उस पुस्तक में विस्तार के साथ यह हिसाब बतलाया गया है । उसे पढ़ कर कोई साधारण आदमी यही समझ बैठेगा कि बात ठीक है, लेकिन यह सब कथन गम्भीरतापूर्वक विचार न करने का फल है । इस का उत्तर मैंने इस प्रकार दिया था—

गृहस्थ लोग मोटी हिंसाका त्याग कर सकते हैं, छोटी हिंसा का त्याग करना उनके लिये शक्य नहीं है इसलिये गृहस्थ अन्न आदि की छोटी हिंसा से बना हुआ भोजन करते हैं साधुओं ने छोटी हिंसा भी त्याग दी है । वे छोटी-सी हिंसा भी नहीं करते किन्तु भिक्षा माँगकर खाते हैं । जो छोटी हिंसा नहीं त्याग सके, वे अन्न पकाकर खाते हैं, लेकिन आप तो अपना ही पक्ष भूल रहे हैं । आप बकरा खाने में कम पाप बतलाते हैं और अनाज की पैदाइश आदि का हिसाब लगा कर अनाज खाने में ज्यादा पाप बतलाते हैं । अगर अनाज पाप करने से पैदा हुआ है तो बकरा क्या आसमान से टूट पड़ा है ? वह आसमान से नहीं आया । अनाज आवी ( पानी की ) नस्ल है और बकरा पेशावी नस्ल है । आवी नस्ल और पेशावी नस्ल में कितना फर्क है, यह बात हम तो जानते ही हैं, लेकिन मुसलमान से पूछो तो उससे भी मालूम हो जाएगा । मुसलमान लोग पेशाब का एक छींटा लग जाए तो भी उसे नापाक होना मानते हैं और उसे पानी से ही साफ करते हैं । ऐसी हालत में जो आदमी आवी नस्ल और

पेशाबी नस्ल को एक मानता है, उसे क्या कहा जाय ? वह मानों पानी और पेशाब को ही एक मानता है ।

अनाज की पैदाइश का हिसाब लगाने वाले बकरे की पैदाइश का हिसाब क्यों नहीं लगाते ? बकरा जब बकरी के गर्भ में आया तब उसे बकरी के आहार में से आहार मिला । बिना आहार किये गर्भ जीवित ही नहीं रह सकता । बकरी ने पाला, अनाज, पानी आदि खाया-पिया है और उससे गर्भ को आहार मिलता है । तभी गर्भ बढ सका है । इस प्रकार बकरी के गर्भ में रहने पर पाले, पानी आदि की हिंसा हुई ही । फिर बकरा जब पैदा होकर दूध पीने लगा तो पाले, पानी अनाज आदि की हिंसा हुई, क्योंकि इन्हीं चीजों से दूध बनता है । जब बकरा कुछ और बढा तो वह अनाज खाने लगा, पाला खाने लगा, पानी तो वह पीता ही था । ऐसा करते-करते ही वह बड़ा हुआ । अब बकरे के लिए जो हिंसा हुई, उसका हिसाब लगाओ । वह अनाज की हिंसा से कितनी अधिक है ! वह हिंसा लगाने पर मालूम होगा कि ज्यादा पाप अन्न खाने में है या बकरा खाने में ?

आबी पैदाइश में जीव है, यह तो सच है लेकिन पेशाबी पैदाइश के जीवों में जितनी स्पष्ट चेतना है, उतनी स्पष्ट उसमें नहीं है । पेशाबी पैदाइश को मारने में ज्यादा कठोर और कम परिणाम असेद्धित हैं । इसलिए उसकी हिंसा से पाप भी अधिक लगता है ।

अन्न पैदा करके खाने वाले गृहस्थ भी अन्न खाने में हिंसा मानते हैं, लेकिन अन्न सकारण खाया जाता है। गृहस्थ का उद्देश्य शरीर की रक्षा करना है और जीव की रक्षा करना भी है। संसार में बैठे हुए लोग गृहस्थ हैं और शरीर की रक्षा का इससे कम हिंसा वाला और कोई उपाय नहीं है। इसी लिये लाचार होकर अन्न खाना पड़ता है। लाचार होकर काम करने में और मस्ती से काम करने में कोई अन्तर है या नहीं? लाचार हो पाप करने में और मस्ती में आकर पाप करने में अन्तर है। अन्न लाचारी की हालत में खाना पड़ता है। स्वयं की हिंसा भी पाप है और दूसरे की हिंसा भी पाप है। ऐसी दशा में कोई भी गृहस्थ सर्वथा निष्पाप कैसे रह सकता है? इसका एक ही उपाय है कि शरीर-नाश की महाहिंसा से बचने के लिये गृहस्थ वही काम करता है, जिससे कम से कम हिंसा हो। मान लीजिये, आप को दुकान चाहिये। भाड़ा दिये बिना दुकान मिलती नहीं है और दुकान बिना आमदनी नहीं होती। उस दशा में आप यही करेंगे कि दुकान का कम से कम भाड़ा लगे। यानी आप कम से कम खर्च में दुकान करना चाहेंगे। इसी प्रकार गृहस्थ लोग भी अपने शरीर की रक्षा के लिये कम खर्च में होने वाली दुकान की तरह अनाज खा कर कम हिंसा में पेट भरते हैं और शरीर की रक्षा करते हैं। इसमें कम हिंसा वाला कोई उपाय नहीं है। अर्थात् इससे कम पाप से शरीर की रक्षा होने का

कोई उपाय नहीं है। इसलिये अनाज खाना तो कम खर्च में काम चलाने के समान है और आप का बकरा खाना उड़ाऊपन के समान है एक ओर लाचारी है और दूसरी ओर महाहिंसा के कारण घोर पाप है।

अगर यह कहा जाय कि बकरा खाना भी लाचारी है, तो यह बात गलत है। क्योंकि तुम अनाज भी खाते हो और बकरा भी खाते हो। क्या तुम केवल बकरा खाकर ही रह सकते हो ? केवल अनाज खाकर तो करोड़ों आदमी जीते हैं, लेकिन केवल बकरा खाकर कितने आदमी जी सकते हैं ? और कितने आदमी पानी के बदले बकरे के रक्त पर जीवित रह सकते हैं ?

इसके अतिरिक्त मनुष्य के लिये अनाज खाना स्वाभाविक है। मांस खाना अस्वाभाविक है। मनुष्य शरीर में मांस को पचाने के योग्य होते ही नहीं हैं। मांसाहारी और शाकाहारी प्राणी की शक्ल में भी अन्तर पाया जाता है। वन्दर को मांस दिया जाय तो वह नहीं खाएगा, ऐसी हालत में उसी की शक्ल का मनुष्य कैसे मांस खा सकता है ? तीमरे मांसाहारी जीव जीभ से पानी पीते हैं और शाकाहारी जीव होठों से पानी पीते हैं। चौंके, मांसाहारी जीव के दात नील की तरह नुकीले होते हैं और शाकाहारी के दांत चपटे होते हैं। इन्हीं प्रकार मांसाहारी के नाखून भी तीखे होते हैं और शाकाहारी के तीखे नहीं होते। अब इसी या दूसरे मांसाहारी लोग अपने लिए विचार करें कि वे किस

शक्त के हैं ? उनकी शक्त मांसाहारियों जैसी है या शाकाहारियों जैसी है ? जब आप में मांस खाने-पचाने के योग्य दान-आंत वगैरह कुछ नहीं है तो फिर आप मांस कैसे खाते हैं ? आप तो खाते हैं सो खाते हैं, पर न खाने वालों को दोष देते हैं, यह कितनी भारी भूल है ?

कुछ लोग मांस को अभक्ष्य और दोषपूर्ण समझते हुए भी अण्डे को भक्ष्य और निर्दोष मानते हैं। वे समझते हैं—अण्डा एकेन्द्रिय है और एकेन्द्रिय अनाज के समान ही है। इन लिये अण्डा खाने में कोई विशेष दोष नहीं है। मगर यह खयाल गलत है कि अण्डा और अनाज एक सरीखा है। अनाज को बोने से अनाज ही होगा, मगर अण्डे से पंचेन्द्रिय पक्षी होगा। ऐसी दशा में अनाज और अण्डा एक सरीखा कैसे रहा ? यों तो मनुष्य गर्भ को अगर वह थोड़े ही दिनों का हो, निकाल कर देखने से पानी ही दिखाई देगा, लेकिन उसमें से मनुष्य निकलता है। इसी तरह अण्डे में से बैसा ही पक्षी निकलेगा, जैसे पक्षी वा वह अण्डा होगा। फिर भी उसे अनाज के समान या एकेन्द्रिय मानना भूल है।

जब गौंधीजी विलायत जाने लगे तो उनकी माता ने जैन साधु के पास ले जाकर उन्हें मांस, मदिरा और परछी का त्याग करवाया था। माता के इस त्याग करवाने के कारण ही गौंधीजी

विलायत में भ्रष्ट होने से बचे रहे । नहीं तो आज कौन कह सकता है कि गाँधीजी महात्मा गाँधी बन पाते । विलायत में वह बीमार हो गये । डाक्टरों ने शराब पीने की सलाह दी । गाँधीजी ने कहा—चाहे मर जाऊँ मगर मदिरा न पीऊँगा । तब डाक्टरों ने मांस खाने का आग्रह किया । उन्होंने कहा—इस ठंडे प्रदेश में मांस खाये बिना जीवन नहीं रह सकता । गाँधीजी ने कहा—मैं मांस भी नहीं खा सकता । डाक्टरों ने कहा—अच्छा, मांस नहीं खाते तो अण्डे ही खाओ । अण्डे तो मांस में नहीं हैं ।

गाँधीजी लिखते हैं—अट्टा, मांस में नहीं है, यह साबित करने के लिये डाक्टरों ने बहुत बहस की । मैंने सोचा—मैं बीमार हूँ, इसलिये डाक्टरों की बहस का जवाब तो मैं नहीं दे सकता । तब मैं ने उनसे कहा—आपकी समझ से या आपकी बहस से अण्डे चाहे मांस में न शामिल हों पर मेरी माता ने मुझे मांस न खाने की शपथ कराई है और वह अण्डे को मांस में ही मानती हैं । इस हालत में मुझे आप की बात माननी चाहिये या माता की बात माननी चाहिये ? मैं आपके विश्वास पर काम करूँ या माता के विश्वास पर चलूँ ? इस प्रकार गाँधीजी बहस में न पड़कर अपने पूर्वजों की यानी माता की बात पर स्थिर रहे । उन्हें वहाँ कष्ट भी उठाने पड़े, लेकिन धर्म के पालन में कष्ट तो उठाने ही पड़ते हैं ।

बहुत-से लोग बहस में पड़कर धर्म को भूल जाते हैं और यह नहीं देखते कि हमारे पूर्वज क्या करते थे ? आजकल के पढ़े लिखे लोग प्रायः तर्क-वितर्क से प्रभावित हो जाते हैं मगर गाँधीजी अपनी माता की समझ के आगे किसी की बहस से प्रभावित नहीं हुए । वे उसी बात पर दृढ़ रहे जो उनकी माता ने कही थी । इसी कारण वे अपने धर्म पर और अपनी प्रतिज्ञा पर अटल बने रह सके ।

जैसे अण्डे के विषय में यह कहा जाता है कि वह मांस में नहीं गिना जा सकता, इसी प्रकार यह भी कहा जाता है कि जब साधु हो गये तो किसी तरह की पूछताछ की क्या आवश्यकता है ? लेकिन पूछताछ न करने का अर्थ अज्ञान में रहना है । जो साधु हुआ है उसे तो व्यादा ज्ञानी होना चाहिये । अतएव उसके लिये यह पूछना आवश्यक हो जाता है कि यह आहार किसके लिये बना है और इसके बनाने में हमारे लिये तो किसी जीव की हिंसा नहीं हुई है ? ऐसा पूछने पर कदाचित् भूया रहना पड़े तो भी कोई हर्ज नहीं है । धर्म की साधना के लिये कष्टों से घबराना उचित नहीं है । ऐसा समझ कर साधु उचित पूछताछ करे और प्रासुक एवं एषणीय आहार आदि प्राप्त हो तो उसे ग्रहण करे ।

गौतम स्वामी ने जो प्रश्न किया था, उसके उत्तर में भगवान् ने फर्माया था कि प्रासुक और एषणीय आहार करने

वाला साथ कर्मों को शिथिल करके अन्त में मुक्ति प्राप्त करता है। भगवान् के इस उत्तर को सुनकर गौतम स्वामी फिर पूछते हैं—प्रभो ! आपने जो फर्माया, वह सत्य तथा तथ्य है। लेकिन मैं पूछना चाहता हूँ कि प्रासुक और एषणीय आहार आदि भोगने वाला जो कर्म नाश करता है या मोक्ष जाता है, सो किस कारण से ? उस प्रासुक और एषणीय भोगने वाले में ऐसा कौन-सा गुण है कि वह ससार को पार कर जाता है और मोक्ष प्राप्त कर लेता है ?

यहाँ एकही गुण का वर्णन हो रहा है। यहाँ यह बतलाया गया है कि प्रासुक और एषणीय आहार करने वाला मोक्ष पाता है, लेकिन इसका अर्थ यह नहीं है कि मोक्ष का दूसरा कोई कारण ही नहीं है और अकेले इसी कारण से मुक्ति प्राप्त हो जाती है। मोक्ष के इस कारण के साथ अन्य कारण भी समझ लेने चाहिये।

गौतम स्वामी के प्रश्न के उत्तर में भगवान् कहते हैं—हे गौतम ! प्रासुक और एषणीय भोगने वाला श्रमण निर्ग्रन्थ अपने सूत्रधर्म और चारित्रधर्म का वल्लंघन नहीं करता है, वरन् उन का पूरी तरह पालन करता है। इसी कारण वह मोक्ष पाता है अथवा गाढ़ी बँधी हुई प्रवृत्तियों को करता है। प्रासुक और एषणीय आहार आदि भोगने का प्रयोजन यह है कि किसी भी



प्राणी को किसी भी प्रकार का कष्ट न पहुँचे । जो जीव आँखों से दीखते हैं उन्हें भी कष्ट न हो और जो आँखों से न दीखते हों उन्हें भी कष्ट न हो । इसी प्रयोजन से उन्होंने साधुपन प्रदण किया है और इसी प्रयोजन से वह प्रासुक एवं पश्याय आहार आदि भोगते हैं । उसकी अहिंसा में सूत्रधर्म और चारित्रधर्म समा जाता है ।

प्रश्न हो सकता है कि उसने चारित्रधर्म तो स्वीकार किया है, लेकिन पूरी तरह सूत्रधर्म कहाँ पालता है ? इसके उत्तर में टीकाकार कहते हैं—उसमें किसी की जरा भी हिंसा न हो, इस बात को स्वीकार किया है और वह इसका पालन भी करता है, इसलिये वह समस्त सूत्रधर्म को पालने और स्वीकार करने वाला है, क्योंकि किसी जीव को कष्ट न पहुँचाना ही सूत्रधर्म का सार है । सार को प्राप्त कर लेने पर समग्र की प्राप्ति हो जाती है । ज्ञान का सार मोक्ष प्राप्त कर लेता है और वह मोक्ष प्राप्त कर लेता है, इसलिये सारा ही ज्ञान प्राप्त कर लेता है । मोक्ष प्राप्त करने के लिये उसने सूत्रधर्म के सार-रूप भूतदया को स्वीकार किया, इसलिये यही कहा जायगा कि उसने सारा ही सूत्रधर्म स्वीकार किया है ।

सार प्रदण कर लेने पर भी वह वस्तु, जिसका सार प्रदण किया है, प्रदण करनी पड़ती है । सूत्रधर्म का सार—किसी प्राणी

को कष्ट न पहुँचाना—ग्रहण किया, इससे यह नहीं समझ लेना चाहिये कि अब ज्ञान की आवश्यकता नहीं रही। मङ्गलन ग्रहण कर लेने पर भी दही या छाछ की आवश्यकता रहती है। इसी प्रकार सार ग्रहण करने पर भी सूत्रधर्म की आवश्यकता है। आसुक और एषणीय भोगने वाला मुनि सूत्रधर्म का सार ग्रहण कर लेने पर भी सूत्र-चारित्र्यधर्म को त्यागता, किन्तु उसके अनुसार ही आत्मा को रखता है।

कोई साधु सब जीवों की दया के लिये साधु हुआ था, लेकिन उसे तरह तरह के भोजन की इच्छा हुई। इस कारण वह छ' काय के जीवों की विराधना करके आहार करने लगा। इस तरह जिस प्रयोजन के लिये वह उठा था, उस प्रयोजन को उसने सिद्ध नहीं किया। बल्कि उसने विपरीत काम किया। लेकिन जो ऐसा नहीं करता और पृथ्वीकाय से लेकर त्रसकाय के जीवों का जीवन वाञ्छता है, वह जो आहार करता है, वह आहार जिन जीवों के शरीर का बना हुआ है, उन जीवों की भी दया की वांछा करता है।

प्रश्न होता है—जिन जीवों के शरीर से बना हुआ आहार साधु करता है, उन जीवों की दया का वाञ्छक वह कैसे हो सकता है? चाहे वह आहार साधु के लिए न बना हो, किन्तु गृहस्थ ने अपने ही लिये बनाया हो, तब भी आहार बना है जीवों के शरीर से ही। और साधु जब उन जीवों के शरीर से

बना हुआ आहार खाता है तो वह उन जीवों की दया किस प्रकार वांछता है ?

शास्त्र में साधु को भ्रमर की उपमा दी है । भ्रमर फूल पर जाता है, उन का रस-पान करता है, लेकिन फूल को कष्ट नहीं होने देता । वह फूल को कष्ट नहीं पहुँचने देता, इसी कारण उसकी फूल के साथ प्रीति कही जाती है और भ्रमर को लोभी नहीं कहा जाता । यदि भ्रमर लोभी होता तो फूल को कष्ट भी पहुँचाता, उसे तोड़ मरोड़ डालता । लेकिन वह, लोभी नहीं है । इसी कारण फूल का रस ले लेता है और फूल को कष्ट नहीं पहुँचने देता । भ्रमर की फूल के साथ कैसी प्रीति है । यह बात एक कल्पना से समझिए ।

नहीं बाड़ी नहीं कैतकी, नहीं फूलन का दंग ।

कूप ने पुछू हे मखि । भमरो भगमो लगावत अग ॥१॥

कुछ मखियों पानी भरने के लिये जा रही थीं । उनमें से एक चतुर सखी ने अपनी दूसरी सखियों से कहा—मुझे यह देखकर आश्चर्य होता है कि यहां न तो बाग है, न फूल न कैतकी है । फिर यह भ्रमर यहां राग में क्यों लोट रहा है ? क्या यह भूल गया है ?

पहेले था यहां कैतकी, जल गई दब के मग ।

प्रात निमावरा है मखि । नमगे भगमो लगावत अग ॥२॥

तब दूसरी सखी ने कहा—साखि, यह भ्रमर भूला नहीं है । यह अपनी प्रीति का परिचय दे रहा है । इस राख की जगह पहले केतकी थी, जो अब जल गई है । इस भ्रमर ने कई बार उसकी सुगंध ली थी । इसी कारण यह भ्रमर उस केतकी की राख में लोटकर उसके प्रति अपनी प्रीति प्रकट कर रहा है ।

ऐसा था तो क्यों रहा जलता न उनके संग ।

शीतल जावण है सखि ! भमरो भगमी लगावत अंग ॥३॥

पहली सखी ने उत्तर दिया—यह बात मिथ्या है ! जब केतकी जल रही थी, तब यह उससे दूर रहा और अब उसकी राख में लौटता है । यह भी कोई प्रीति है अगर इसे केतकी के प्रति सच्ची प्रीति थी तो इसको केतकी के साथ वसी प्रकार जल जाना चाहिए था जिस प्रकार पतिव्रता स्त्रियां, पतिप्रेम में विह्वल होकर पति के साथ जल भरती हैं । यह भ्रमर केतकी के साथ तो जला नहीं और अब उसकी राख में लौट रहा है । यह प्रीति का परिचय देना नहीं, प्रीति को लजाना है ।

पहिले वह यहा था नहीं, जलता उसके संग ।

प्रीत निभावणा है सखि ! भमरो भगमी जुहावत गंग ॥४॥

तब दूसरी सखी ने कहा—सखी, तुम इसकी प्रीति को नहीं जानती । इसी से ऐसा कह रही हो । जिस समय केतकी जली, उस समय यह केतकी के पास होता तो उसके साथ ही जल

मरता । लेकिन उस समय यह पास नहीं था । उस समय न जाने यह कहाँ गया था और अब लौटकर आया है । इसी कारण जिस केतकी की सुगंध इसने ली थी, उसका स्मरण करके उसकी राग्न में लौट रहा है । मानों उसकी राख अपने पंखों में भर कर गंगा में बहाने ले जाता है जिस प्रकार अपने आत्मीय जनों की क्रिया की जाती है उसी तरह केतकी की क्रिया करके अपनी प्रीति का परिचय दे रहा है ।

भ्रमर की फूल के साथ जो प्रीति होती है, उसके लिये यहाँ तक कल्पना की गई है । मतलब यह है कि भ्रमर की फूल के साथ प्रीति होती है, इसी कारण वह फूलों का रस लेता हुआ भी उन्हें पीड़ा नहीं पहुँचाता ।

साधु को भी भ्रमर की उपमा दी गई है । जैसे भ्रमर के लिये केतकी है, वसी प्रकार साधुओं के लिए पद्माय के सभी जीव हैं । पद्माय के जीवों की रक्षा के लिये ही वे साधु होते हैं और देश देशान्तर में भ्रमण करके जीव रक्षा का ही उपदेश देते हैं ।

कहा जा सकता है कि यदि पेसा है तो फिर साधु लोग संथारा ही क्यों नहीं कर लेते ? वे संथारा करके मर जावें और छद्माय के जीवों के शरीर से बना हुआ आहार न खावें तो (न समझें कि दर असल साधुओं को छद्माय के जीवों से

प्रीति है। मरते तो हैं नहीं और जीवों के शरीर से बना हुआ आहार-पानी भी भोगते हैं—जिस प्रकार गृहस्थ ढट्टे कट्टे हैं, उसी प्रकार साधु भी ढट्टे कट्टे दिखाई देते हैं—फिर यह कैसे माना जाय कि साधु उन जीवों की दया चाहते हैं। और उनकी उन जीवों के साथ प्रीति है ?

इसके उत्तर में भगव्य जन कहते हैं—साधु जीवित क्यों रहते हैं, यह जान लेना चाहिये अगर साधु जीवित न रहते तो जीवों की पहचान कौन कराता ? जीव दया का उपदेश कौन देता ? साधु जीव-दया के लिये जीवित रहते हैं और इस कारण वे उन जीवों के शरीर से बना हुआ आहार लेते हुए भी यह नहीं कहते कि हमें और दो। बलदा यहीं कहते हैं कि थोड़ा दो। देने वाला दो रोटियां देगा तो साधु उससे एक रोटि ही लेना चाहेगा। इस प्रकार साधु उन जीवों की दया रखते हैं कि कहीं हमारे लिए आहार न बने और हमारे लिए जीवों को कष्ट न हो।

गीतम स्वामी से भगवान कहते हैं—हे गीतम ! साधु सब जीवों का जीवन वांछता है, सब जीवों पर दया करता है, इसलिए प्राणुक एषणीय आहार आदि भोगने वाला मोक्ष जाता है या गाढ़ी धंधी हुई कर्मप्रकृतियों को ढीली कर डालता है।

तेरापंथी लोग कहते हैं कि जीवों का जीना-मरना वांछना धर्म नहीं है, सिर्फ तरना वांछने में धर्म है। लेकिन शास्त्र में कहा

है कि आधाकर्मी आहार आदि न भोगने वाला और प्रासुक-  
 एषणीय भोगने वाला पृथ्वीकाय से असकाय तक के, सब जीवों  
 का जीना वांछता है । पृथ्वीकाय आदि के सभी जीव साधु नहीं  
 हैं, फिर भी उनकी दया वांछता है और उनकी दया के लिए ही  
 साधु यह पूछता है कि यह आहार हमारे लिए तो नहीं बनाया  
 है ? तेरहपंथी कहते हैं—तुम जीवों का जीना वांछते हो और  
 जीव असंयत हैं, इसलिए वे जीवित रहकर जो आरम्भ-समारम्भ  
 आदि पाप करेंगे, उस सब का पाप तुम्हें अर्थात् बचाने वाले  
 को लगेगा । उदाहरणार्थ—तुम अपने लड़के का जीना वांछते हो  
 तो उसे नहलाना-धुलाना भी पड़ता है । अगर इसी को दया  
 कहा जाय तो ऐसी दया गृहस्थ रोज ही करता है, इसके लिए  
 साधु होने की क्या आवश्यकता है ?

इसका उत्तर यह है कि मोह से दूसरे जीवों की हिंसा करना  
 मोह और हिंसा ही हैं, मगर दया से करने वाले को दया का भी  
 लाभ होता है । गृहस्थ की दया एकांगि होती है । उसमें पूर्णता  
 लाने के लिए ही साधुता स्वीकार की जाती है । मान लीजिए,  
 किसी पिता के छह पुत्र हैं । वह अपने एक लड़के को पामता है  
 और पांच लड़कों को थप्पड़ लगाता है तो उसकी दया लँगड़ी है ।  
 एक लड़के पर की जाने वाली दया है तो दया ही, मगर वह  
 एकांगी है । यह सब पर बराबर दया नहीं है । यही बात साधु

के लिए भी है। अर्थात् गृहस्थावस्था में मनुष्य सब जीवों पर समान रूप से दया नहीं करता, इसीलिए उसने साधुपन लिया है कि जिससे समस्त प्राणियों पर समान भाव से दया की जा सके।

कोई कहता है—अगर साधु सब जीवों का जीवन वाछते हैं तो वे किसी जीव को अपने पास का आहार-पानी क्यों नहीं देते ? इसका उत्तर यह है कि साधु जो आहार-पानी लाया है वह सब जीवों की दया के लिए ही है और देने वाले ने भी इसी लिए दिया है कि यह आहार-पानी खा पीकर साधु सब जीवों की दया करेंगे। इस प्रकार साधु अपने ही लिए आहार-पानी लाये हैं, किसी दूसरे के लिए नहीं। अगर वह दूसरे को दे देते हैं तो देने वाले के प्रति विश्वासघात होता है। इस कारण साधु दूसरे को आहार-पानी नहीं देते।

साधु अपने आहार के लिए किसी जीव को कष्ट नहीं देते, यह बात तो हुई। लेकिन गृहस्थ भी, जो अपने लिए कम से कम हिंसा होने देता है, धर्मात्मा कहलाता है।

गृहस्थ और साधु का धर्म अलग-अलग है और वृत्ति भी अलग-अलग है वृत्ति और धर्म में भी अन्तर है। जीवन-निर्याह के उपाय को वृत्ति कहते हैं और सूर्योदय का-पावन करना धर्म है वृत्ति तो पशुओं में भी पाई जाती है। सच्चा मनुष्य वही है



जो मर्यादा का पालन करता है मर्यादा पालन करते समय गृहस्थ होने का बहाना बनाकर छूटकारा पाना चचित नहीं है । बहाना बनाने वालों से रघुनाथजी महाराज कहा करते थे—गृहस्थ तो कुत्ता भी है । अगर धर्म न पाला तो तुममें और कुत्ते में क्या अन्तर रहा ? अपने आपको 'गृहस्थ हूँ' कहकर मर्यादा का लोप करना बुरा है । यह तो गृहस्थपन को और लजाना है । मनुष्यता को न समझता है । इसलिए प्रत्येक मनुष्य को अपने-अपने धर्म नियमों का पालन करना चाहिए । यह ठीक है कि आप गृहस्थी में रहते हुए माधुओं के नियमों का पालन नहीं कर सकते, मगर गृहस्थ का धर्म भी तो बतलाया है । पांच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिष्टाव्रत इस प्रकार बारह व्रत गृहस्थाश्रम का धर्म है । इस गृहस्थ धर्म का पालन करने पर मनुष्य और पशु में क्या अन्तर रहा ?

आज न क्षणों ने ब्राह्मणवृत्ति, क्षत्रियों ने क्षत्रियवृत्ति, वैश्यों ने वैश्यवृत्ति और क्षुद्रों ने क्षुद्रवृत्ति तो मानली है, मगर इन चारों वर्णों के साथ जो सामान्य धर्म बतलाया गया था, उसे लोग भूल गये हैं । सिर्फ वृत्ति को पकड़ धँटे हैं । परन्तु वृत्ति तो पशुओं में भी पाई जाती है । पशु भी भूख लगने पर भोजन करता है और नींद आने पर सो जाता है । अगर सिर्फ यही वृत्तिवां मनुष्यों में भी रहें तो मनुष्य में पशुओं की अपेक्षा विशेषता क्या रही ?

जब साधु इन वृत्तियों के फेर में पड़जाता है तो उसका पतन आरम्भ होता है। और वह आधा कर्मी आहार आदि का सेवन करने लगता है। आधाकर्मी आहार करने से साधु को संसार भ्रमण करना पड़ता है। इसके विरुद्ध जो अपने धर्म का अतिक्रमण नहीं करता वह संसार का छेदन करता है। जो पुरुष स्थिर होता है वह धर्म से नहीं गिरता और अस्थिर पुरुष धर्म से गिर जाता है। धर्म से गिरना और नहीं गिरना अस्थिरता और स्थिरता पर आश्रित है। प्रस्तुत सूत्रों में अस्थिरता और स्थिरता का ही वर्णन किया गया है। अतएव आगे गौतम स्वामी स्थिरता और अस्थिरता के विषय में प्रश्न करते हैं।



# स्थिर-अस्थिर व्याख्या

मूलपाठ —

प्रश्न—से एणं भंते ! अथिरे पलोट्टइ,  
नो थिरे पलोट्टइ, अथिरे भज्जइ, नो थिरे  
भज्जइ ? सासए बालए, वालियत्तं असासयं,  
सासए पंडिए, पंडियत्तं असासयं ?

उत्तर—हंता, गोयमा ! अथिरे पलोट्टइ,  
जाव-पंडियत्तं असासयं । सेवं भंते । सेवं भंते  
त्ति जाव-विहरइ ।

संस्कृत-छाया—

प्रश्न—तद् नूनं भगवन् । अस्थिरः प्रलोटति, नो स्थिरः  
प्रलोटति, अस्थिरो भज्यते, नो स्थिरो भज्यते ? शाश्वतः बालकः,  
वाञ्छितं ( बाल्यं ) अशाश्वतम्, शाश्वतः पण्डितः, पण्डितत्वम्  
अशाश्वतम् ?

उत्तर—गौतम ! अस्थिरः प्रलोटाति, यावत्-पण्डितत्वम् अशा-  
श्वतम् तदेवं भगवन् ! तदेव भगवन् ! यावत्-विहरति ।

शब्दार्थ—

प्रश्न—भगवन् ! अस्थिर पदार्थ बदलता है और  
स्थिर पदार्थ नहीं बदलता ? अस्थिर पदार्थ भंग होता है और  
स्थिर पदार्थ भंग नहीं होता ? बालक शाश्वत है ? बालकपन  
अशाश्वत है ? पंडित शाश्वत है ? पंडितपन अशाश्वत है ?

उत्तर—गौतम ! अस्थिर पदार्थ बदलता है और  
यावत् पंडितपन अशाश्वत है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है ! हे भगवन् यह इसी  
प्रकार है । ऐसा कह कर यावत् विचरते हैं ।

व्याख्यान—

‘हे भगवन् ! क्या अस्थिर पदार्थ पलटता है ?’ यह  
प्रश्न करके गौतम स्वामी हम बाल जीवों के वकील बने हैं । वे  
भगवान् महावीर के सामने हम लोगों की बकालत कर रहे हैं ।  
कोई न समझने वाला आदमी अदालत में अपनी तरफ से वकील  
कर लेता है और वह वकील अपने मजबूत की दलीलें हाकिम को  
समझाता है । वह दलीलें यद्यपि मजबूत की हैं, मगर मजबूत  
हाकिम को समझ नहीं सकता, इस कारण वकील समझाता है ।



ओर लुढ़क गया । लोक में उसे बिना पैदे का लोटा कहते हैं । जरा-सा टल्ला लगने की जरूरत है कि उसे लुढ़कते देरी नहीं लगती । वह टल्ला लगने से लुढ़कता है, फिर गोल होने के कारण स्वयं ही गति करता जाता है । इस प्रकार व्यावहारिक दृष्टि से अस्थिर पलटता है ।

दूसरा अर्थ आत्मा के विषय में है । गौतम स्वामी का यह प्रश्न व्यावहारिक उदाहरण लेकर आध्यात्मिक विषय में घटित होता है । यहां प्रश्न का आशय यह है कि आध्यात्मिक चिन्ता में कर्म प्रति समय चलायमान है ? अर्थात् कर्म अस्थिर हैं और वे पलटते रहते हैं ?

बहुत-से लोग यह समझते हैं कि किये हुए कर्म भोगने पर ही छूटते हैं । बहुत-से लोग कष्ट के समय यह कहते सुने जाते हैं कि किये कर्म भोग रहे हैं । किसी अस में तो यह कथन ठीक भी है, लेकिन सर्वांस में सत्य नहीं है । अगर बिना भोगे कर्म छूटते ही न हों तो कोई जीव मोक्ष ही नहीं पा सकता । क्यों कि जो कर्म बाँधे हैं उन्हें भोगना ही पड़ेगा और उन्हें भोगने में नये कर्मों का बंध होगा । ऐसी दशा में मोक्ष कैसे हो सकेगा ? फिर संयम लेना, दान, मान आदि करना सब व्यर्थ ठहरेगा ।

संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि कर्म दो प्रकार के भोगे जाते हैं-- विपाक से और प्रदेश से । जो कर्म प्रदेश में तो

आ चुके हैं और विपाक में आने वाले हैं उन्हें तपस्या आदि के द्वारा प्रदेश में ही भस्म किया जा सकता है। इससे बहुत काल में भोगे जाने वाले कर्म थोड़े ही काल में भोगे जा सकते हैं। उदाहरणार्थ—किसी आदमी ने घास का ढेर लगाया। अगर वह ढेर यों ही रहे तो बहुत समय तक रहेगा और बहुत दिनों बाद नष्ट होगा। लेकिन उसमें अगर आग की एक चिनगारी रख दी जाय तो बहुत काल में नष्ट होने वाला वह घास थोड़ी ही देर में भस्म हो जायगा। नष्ट तो वह होता ही, मगर आग न लगाने से बहुत काल में नष्ट होता और आग लगाने पर जल्दी नष्ट हो गया। यही बात कर्म के विषय में समझना चाहिये। भक्तों ने कहा है—

पाप-पराल को पुंज बन्यो अति मानहु मेरु आकारो ।

ते तुम नाम-हुतासन सेती सहजहिं प्रज्वलित सारो ॥पदम॥

पाप का पुंज चाहे मेरु के समान ही क्यों न हो उसमें तप, दान आदि की जरा-सी चिनगारी पड़ जाय तो वह पाप-पुंज घास के ढेर के समान थोड़ी ही देर में जल जाता है। इस लिये ज्ञानी जन कहते हैं कि—हे आत्मा ! तू तप, नियम आदि की छोटी-सी चिनगारी छोड़ दे तो कर्म भस्म हो जाएँगे। अर्थात् प्रदेश में उदय आये हुए कर्म प्रदेश में ही भस्म हो जाएँगे। विपाक में उनका अनुभव नहीं करना पड़ेगा।

यह गौतम स्वामी के प्रश्न का अभिप्राय यह है कि कर्म अस्थिर है, इस लिये वे चलायमान हैं ? जैसे घास का नाश तो यो भी होता है मगर बहुत दिनों में होता है, तथापि नष्ट होने के कारण अस्थिर तो है न ? और जो अस्थिर है वह चलायमान है । कर्म अस्थिर हैं, इस लिये चलायमान हैं, पलटते भी हैं । यह आत्मा अनन्त बार सातों नरक में गया होगा, मगर अब भी जैसा का तैसा है और वह कर्म नष्ट हो गये । कर्म अस्थिर थे, इस लिये पलट गये हैं । इसी लिये भगवान कहते हैं—कर्म हैं, यह घबराहट का कोई कारण नहीं है । वह अस्थिर हैं—नष्ट किये जा सकते हैं । प्रतिक्षण कर्म नष्ट हो रहे हैं—उनकी निर्जरा होती रहती है । इस लिये कर्म बांधने के समय घबराओ मगर जो बंध चुके हैं उनके लिए घबराने की आवश्यकता नहीं है । उनसे घबराना नहीं चाहिए, उन्हें नष्ट करने का उपाय करना चाहिए । मन में दृढ़ता रखकर यह विचारना चाहिए कि यह कर्म मेरे बांधे हुए हैं । मैं इन्हें नष्ट भी कर सकता हूँ, क्योंकि यह अस्थिर हैं । ऐसी दृढ़ता रखने पर कर्म नष्ट होंगे और यदि घबरा कर रोने लगोगे तो अपने ही भूम के कारण दुःख उठाओगे ।

एक लड़की विवाह के बाद अपने ससुराल गई । ससुराल वालों को न जाने क्यों वह बहम हो गया कि इसके शरीर में कोई भूत, प्रेत या हाकिन है । उन्होंने उस लड़की को अपने बाप



के यहां भेज दिया । उन लोगों ने भूत निकालने का उपाय किया और एक भोपे को बुलवाया । भोपे ने आकर कहा—यह लड़की इलाज के लिये मुझे साँप दो तो मैं डाकिन निकाल दूँ । गरज के मारे उन्होंने उसके सिपुर्द कर दी । निर्दयी भोपे ने लड़की को पीटना शुरू किया । लड़की चिल्लाने लगी:—‘मैं डाकिन नहीं हूँ । मुझे छोड़ो ! बचाओ !’

लड़की की करुणा चिल्लाहट से घर वालों ने भी छोड़ देने का आग्रह किया । मगर भोपा कहने लगा—‘घोड़ो मत । डाकिन ही यह हाय—तोवा कर रही है ।’ और उसने लड़की को इतना मारा कि उसके प्राण-पखेरू उड़ गये ।

यह एक समाचार पत्र में पढ़ी हुई घटना है और वहम से होने वाले अनर्थ का शास्त्रात् प्रमाण है । परमात्मा पर विश्वास न होने के कारण ऐसे वहम उत्पन्न होते हैं । परमात्मा के प्रति जिसकी श्रद्धा गाढ़ी है, उसे ऐसे वहम का सामना नहीं करना पड़ता । लोग वृथा ही वहम के शिकार होते हैं और भोपे आदि का शरण लेते हैं । कर्मों के विषय में भी बहुतों को यह वहम रहता है कि वे बिना भोगे नहीं छूट सकते । किन्तु भगवान् कहते हैं—कर्म से भय मत करो । कर्म अस्थिर है, इस कारण इसे नष्ट किया जा सकता है । कर्म, करने से ही लगे हैं । वे अस्थिर हैं—नाशवान हैं । अविनाशी को नाशवान से क्या भय है ? भय या वहम करना कर्मों को सुदृढ़ करना है ।

वैर्य रखने और कर्मों का वहम न रखने से कर्मों का नाश होता है। मगर आप को इस सत्य का भरोसा नहीं है। आप व्यर्थ अपनी शक्ति का क्षय कर रहे हैं और न जाने कैसे कैसे देवों को मान रहे हैं। -

जिनकी श्रद्धा पक्की है वे नहीं पलटते। अस्थिर श्रद्धा वाले ही पलटते हैं। स्थिरता होने पर सभी काम सहज हो जाते हैं। स्थिरता के बिना कुछ नहीं होता। यदि आपमें धर्म पक्का होगा तो आप यही कहेंगे कि मेरा धर्म स्थिर है और पाप अस्थिर है। फिर पाप से अभिभूत होने की क्या बात है ! आप का घर पक्का हो और कोई आग ले कर आवे और कहे कि मैं तुम्हारा घर जलाता हूँ तो क्या आप को भय होगा ? भय की बात तब होगी जब आप का मकान कच्चा झोपड़ा हो। इसी प्रकार आप का धर्म पक्का होगा तो आप किसी से भी भय नहीं करेंगे।

ज्ञानावरणीय आदि के भेद से कर्म आठ प्रकार के हैं। यों तो कर्म स्थूल हैं फिर भी आँखों से दिखाई नहीं देते। अगर आँखों से दिखाई न देने पर भी उनके विषय में किसी तरह के संदेह करने का कोई कारण नहीं है। किसी बीज को कितना ही नजर गड़ा कर देखो, उसमें वृक्ष दिखाई नहीं देगा। फिर भी यह मानना पड़ता है बीज में वृक्ष (शक्तिरूप में) विद्यमान है। यही गान कर गेहूँ निपजाने के लिये गेहूँ बोये जाते हैं और

उनमें से पौधे निकल कर गेहूँ भी हो जाते हैं । इसी प्रकार कर्म के बीज से संसार होता है । इस लिए कर्मों के अस्तित्व में शंका करने का कोई कारण नहीं है । कर्म के अंकुर से ही संसार है और कर्म खुद के किये हुए हैं । इस लिये यह समझो कि यह दृश्य मेरे ही द्वारा की गई रचना है । संसार मेरे ही कर्म से उत्पन्न है और मैं स्वयं ही इसमें फँस रहा हूँ, जैसे मकड़ी अपने जाल में आप ही फँस जाती है । ऐसा समझ कर भगवान की भक्ति में रम जाय और उस ज्योतिस्वरूप अदृश्य शक्ति को पहचान ले तो यह स्थूल संसार—यह दृश्य बंधनकारक नहीं होगा । आठ गुणों से सुशोभित भगवान इस संसार के मोड़ पीछे ही हैं । संसार का मोह हटते ही उसका दर्शन होगा और दर्शन होने पर उस स्थान पर पहुँच जाओगे, जो ज्ञानियों ने बताया है । अतएव उस अदृश्य शक्ति को पहचानो ।

उस अदृश्य शक्ति को कैसे पहचाना जा सकता है यह बताने के लिये ही शास्त्र में स्थिर और अस्थिर का वर्णन किया गया है ।

बहुत-से लोग कहते हैं कि आत्मा के साथ कर्म अनादि से हैं और जो अनादि से है, वह आत्मा से अलग कैसे हो सकता है ? कर्मों के अलग हुए बिना आत्मा को मोक्ष भी कैसे हो सकता है ? ऐसा कहने वालों को यह उत्तर दिया जा सकता है

कि आत्मा के साथ कर्मों का संबंध अनादि होने पर भी कर्म अस्थिर हैं और प्रवाहरूप में ही अनादि हैं, इसलिए वह पलटते हैं। अगर ऐसा न होता तो कभी नष्ट ही नहीं हो सकते। किसी नदी के किनारे खड़े होने पर ऐसा मालूम होता है कि इस नदी में वह जल है जो कल देखा था, परन्तु वास्तव में जो पानी कल देखा था वह आज नहीं है। कल वाला तो कभी का वह गया। इस तरह नदी का जल अस्थिर है मगर प्रवाह रूप में ऐसा मालूम होता है कि यह वही जल है। कर्म भी इसी प्रकार अस्थिर हैं, लेकिन उनका प्रवाह जारी रहने के कारण वह अनादि कालीन कहलाते हैं। दरअसल तो कर्म सदैव पलटते रहते हैं। कर्म स्थिर नहीं हैं कि पलट न जावें। आत्मा पराक्रम और उद्योग करे तो कर्म टिक नहीं सकते। आत्मा ने ही उन्हें रख छोड़ा है।

आप कहेंगे हम पत्थर को लुढ़कते देखते हैं, लेकिन कम को पलटते हुए कैसे देखें और उनकी अस्थिरता पर कैसे विश्वास करें ? इसके लिये टीकाकार कहते हैं—जैसे पत्थर लुढ़कता है, उसी प्रकार कर्म भी लुढ़कते रहते हैं। कर्म जब बँधते हैं तो बढ दशा में आते हैं। फिर वे उदय में आते हैं तो उदीर्ण कहलाने हैं। उसके बाद उनकी निर्जरा होती है, तब वे निर्जोर्ण कहलाने लगते हैं, उदीर्ण नहीं कहे जा सकते। इस प्रकार कर्मों की दशाएँ पलटती रहती हैं।

सोना भी धातु है और लोहा भी धातु है । मगर दोनों में अन्तर है । सोना घिसकर चाहे मिट्टी में मिल जाए या पृथ्वी में चिरकाल तक गड़ा रहे, फिर भी वह अपने परमाणुओं को नहीं छोड़ता । उसे जब भी तपाओ वह सोना ही है । उसे जंग भी नहीं खाती । इस कारण कितने भी दिन जमीन में गड़ा रहने के बाद भी वह वैसा ही सोना है । उसे तोलो तो बराबर उतरेगा । अतएव वह लोहे की अपेक्षा अधिक स्थिर कहा जायगा । लोहे को जंग लगजाती है । वह तोल में भी कम हो जाता है । इस लिए वह सोने की अपेक्षा अस्थिर है । इसी प्रकार आत्मा का बदला त्रिकाल में भी नहीं होता । जैसे मिट्टी में मिल जाने पर भी सोना, सोना ही है, उसी तरह किसी भी पर्याय में जाने पर भी जीव, जीव ही है । जीव के जितने प्रदेश हैं, उनमें न कमी होती है, न वृद्धि होती है । लेकिन पुद्गल के प्रदेश कम भी हो जाते हैं और ज्यादा भी हो जाते हैं । एक पुद्गल के प्रदेश उससे अलग होकर दूसरे में मिल जाते हैं, लेकिन एक जीव के प्रदेश कभी अलग नहीं होते और न दूसरे में ही मिलते हैं । इस अपेक्षा से कर्म को अस्थिर और जीव को स्थिर कहा है ।

इसके अतिरिक्त कर्म, पुद्गल द्रव्य नहीं, वरन् पुद्गल द्रव्य की पर्याय है और जीव स्वयं द्रव्य है । पर्याय अस्थिर और पलटने वाला होता है, जब कि द्रव्य स्थिर और नहीं पलटने

वाला होता है । इस दृष्टि से भी कर्म अस्थिर और जीव स्थिर है ।

गातम स्वामी के प्रश्न के उत्तर में भगवान् ने कहा—अस्थिर पलटता है और स्थिर नहीं पलटता । यह कथन सत्य है ।

जिस तरह घाम आदि सांसारिक पदार्थ अस्थिर हैं उन्हीं प्रकार अध्यात्मिक क्षेत्र में कर्म आदि सब पदार्थ अस्थिर हैं । जो अस्थिर हैं, वे परिणामी हैं । इस कथन के अनुसार पुण्य पाप आदि सारे ही पदार्थ परिणामी हैं । एक रूप को छोड़कर दूसरे रूप में आने वाला परिणामी कहलाता है । जैसे दूध अपना वर्तमान रूप छोड़कर दही के रूप में आजाता है, वही प्रकार पाप, पुण्य रूप में और पुण्य, पाप रूप में परिणत हो जाता है । यही पुण्य, पाप का पलटना है । आम का फल जब नष्ट होता है तब हरा खट्टा और कठिन होता है परन्तु जब पक जाता है तो मधुर, पीला और कोमल हो जाता है । पके आम-फल में जो मिठास आई वह कहीं बाहर से नहीं आई है । वलिक कारण पाकर खट्टा रस ही मीठा बन जाता है । यही बात पुण्य-पाप के संबंध में है । भयकर पाप भी उत्कट शुभ क्रिया में पुण्य में परिणत हो जाता है और घोर अशुभ कर्म करने से पुण्य भी पाप के रूप में पलट जाता है । यदि पाप बदलना न होता तो प्रायश्चित्त करने की आवश्यकता ही न रहती । शास्त्र में प्रायश्चित्त की जो व्यवस्था दी गई है, वह व्यर्थ हो जाती । शास्त्र में दी हुई इस

व्यवस्था से भी यह सिद्ध है कि प्रायश्चित्त की विधि से किये गये कर्म द्वारा पाप अपना रूप छोड़कर पुण्य के रूप में परिवर्तित हो जाता है। अतएव किसी पापी को हतोत्साह न होकर शुभ कर्म द्वारा पाप को पुण्य रूप में परिवर्तित करने का प्रयत्न करना चाहिए। प्रायश्चित्त करने से पाप या तो नष्ट हो जाता है या पुण्य रूप में परिणत हो जाता है।

अतवत्ता, यहाँ एक बात ध्यान में रखना आवश्यक है। प्रायश्चित्त से पाप नष्ट हो जाता या पुण्य रूप में परिणत हो जाता है, इस विचार से पाप में प्रवृत्त होना अच्छा नहीं। ऐसा करने वाला आत्मवंचना करता है। उसका प्रायश्चित्त सच्चा प्रायश्चित्त नहीं होगा। इसके अतिरिक्त कीचड़ में पैर भिड़ाने के पश्चात् उसे धोने की अपेक्षा पैर में कीचड़ न लगाने देने में ही बुद्धिमानी है।

शास्त्र में कुण्डलीक राजा का वृत्तान्त आया है। उसमें कहा गया है कि वह राजा जीवन भर तो पुण्यात्मा रहा, लेकिन केवल तीन दिन के पाप से वह नरक में गया। दूसरा दृष्टान्त राजा प्रदेशी का है। प्रदेशी राजा ने पहले तो बहुत पाप किये थे, लेकिन उसने अन्त में शुभ कर्मों द्वारा अपने पाप को पुण्य के रूप में परिणत कर लिया।

इस चरितानुवाद से भी पाप का पुण्य और पुण्य का पाप रूप में परिणत होना सिद्ध होता है। इस लिए पुण्य और पाप

दोनों ही अस्थिर और परिणामी हैं । हमें अस्थिर पर आसक्त न होकर स्थिरता स्वीकार कर आत्मा से प्रेम करना चाहिए ।  
नोति में कहा है—

यो ध्रुवाणि परित्यज्य अध्रुवाणि निषेवते ।

ध्रुव गि नस्य तश्यन्ति, अध्रुव नष्टमेव हि ॥

अर्थात्—जो मनुष्य स्थिर को छोड़कर अस्थिर को लेने जाता है, उसका स्थिर पदार्थ नष्ट हो जाता है और अध्रुव तो नष्ट है ही वह न उधर का रहता है, न उधर का रहता है ।

अतः आत्मा के अतिरिक्त अन्य पदार्थों से प्रेम नहीं रखना चाहिए । दूसरे पदार्थों के लोभ में पड़ने पर अपने स्थिर आत्मा से वंचित रहना पड़ता है । इस विषय में कुत्ते का दृष्टान्त दिया जाता है.—

एक कुत्ता रोटी का टुकड़ा लेकर नदी के तट पर गया । नदी के जल में उसे अपनी परछाई दिखाई दी । वह अपनी परछाई को दूसरा कुत्ता जानकर उसके मुख की रोटी लेने के विचार से भौंकता हुआ झपटा । भौंकते समय मुँह खुल जाने से उसके मुँह की आधी रोटी, जो उसकी जुधा शांति के लिए सहारा होती, पानी में गिर गई । और वह परछाई वाली रोटी तो मिथ्या थी ही । उसमें कुत्ते की उपादेय बुद्धि तो अज्ञानदश हुई थी । वह दृष्टान्त है । इसे आत्मा के विषय में इस प्रकार



बटाया जा सकता है—आनन्दमूर्ति आत्मा अपने आप में स्थित है। बाहरी पदार्थों में जो सुख उसे दिखाई देता है, वह उसी की परछाई है। वह वास्तव में मिथ्या है, वास्तविक आनन्द नहीं है। आत्मा अज्ञान के अधीन होकर अन्य पदार्थों में जब आनन्द लेने जाता है, तब वह अपना असली आनन्द भी गँवा बैठता है। विषयों में आनन्द है ही नहीं, तो उसे मिले कहां से ? आत्मा अनादि काल से विषय-सुख भोगता चला आता है, फिर भी उसकी वृत्ति नहीं हुई। वह जितना ही विषयसुख भोगता है, उतना ही विषयसुख को अपूर्ण मानता है। यह स्पष्ट है कि सच्चे आत्म-सुख का लाभ जबतक न हो, तबतक सुखी होना संभव नहीं।

यह आध्यात्मिक बात हुई। लौकिक विषय में इस प्रकार समझना चाहिए कि जो ध्रुव है, उसी को विद्वान लोग अपना समझते हैं। वे दूसरी चीज पर आसक्त नहीं होते। जो दूसरे की चीज लेने जाता है, उसकी खुद-की चीज चली जाती है। रावण ने पराई स्त्री के लोभ में पड़कर ही अपनी स्त्री खोई, अपना पुत्र खोया, राज्य खोया और अपना सर्वस्व नष्ट करके आप भी नष्ट हुआ। रावण के पास रानियों की कमी नहीं थी, फिर भी उसने सीता का हरण किया। उसका यह कार्य ध्रुव को छोड़कर अध्रुव को लेना था। उसके इस कार्य का जो भीषण परिणाम हुआ, वह रामायण पढ़ने-सुनने वाले सभी जानते हैं।

विवेक दृष्टि से देखने पर ज्ञात होगा कि अपने आत्मा को छोड़कर दूसरी सब चीज़ अध्रुव है। जिस स्त्री को आज आप अपनी समझते हैं, वह विवाह से पहले आपकी नहीं थी। उस समय वह भी अन्य स्त्रियों की भाँति पराई थी। जब विवाह हुआ तभी से आप उसे अपनी समझने लगे और मानने लगे कि वह आपकी है। लेकिन वास्तव में वह आपके लिए ध्रुव नहीं है। जो चीज़ किसी वक्त आपकी नहीं थी और कुछ समय के लिए आपकी कहलाती है, वह ध्रुव नहीं कही जा सकती। जो स्थिर है वह अस्थिर नहीं हो सकता और जो अस्थिर है वह स्थिर नहीं हो सकता, क्योंकि पदार्थ की मूल प्रकृति का विपर्यय असंभव है। लोग भ्रमवश अस्थिर को स्थिर मानने लगते हैं, लेकिन किसी के मान लेने से वस्तु का स्वभाव बदला नहीं जा सकता। वस्तु अपने स्वभाव से जन्मी है, उसे अन्यथा मान लेने के बाद भी वैसी ही रहती है। मानने वाले की चित्तवृत्ति पलटती है, वस्तु का स्वभाव नहीं पलटता। जिस स्त्री के साथ आप का विवाह जब तक नहीं हुआ था, तब तक आप उसके सुख-दुःख की ओर से उदासीन थे। जब आप ने उसे अपनी मान लिया तब से उसके सुख में सुखी और दुःख में दुःखी होने लगे। यह ऐसा ही भ्रम है जैसे कोई आदमी रस्मी को साँप मान कर उससे भय खाता है और कभी हार मान कर प्रसन्न होता है। मगर उसे मान फुल भी लिया जाय, यह है

तो रस्सी ही। आपके मानने से रस्सी का कुछ नहीं बदला रस्सी न वास्तव में हार बनी है, न सोंप बनी है। हाँ, आपकी दृष्टि पहले उसके विषय में निरपेक्ष थी, फिर आपने उसमें आरोप करके अपने लिये बखेड़ा खड़ा कर लिया और उसके निमित्त से सुखी या दुखी होने लगे। यह बात आत्मा के सिवाय आर सभी पदार्थों के विषय में समझनी चाहिये। आत्मा के अतिरिक्त पर पदार्थों में जो आत्मीयता या स्थिरता मान ली है, यही दुख का कारण है। लेकिन आरोपित वस्तु ध्रुव स्थिर या अपनी नहीं है। इस प्रकार आरोपित वस्तु पर आसक्त न होना अस्थिर को त्यागना और स्थिर को अपनाना यही बुद्धिमान का कर्त्तव्य है।

हम लोगों का भ्रम मिटाने के लिये ही गौतम स्वामी ने भगवान् महावीर से प्रश्न किया है कि—भगवन् ! क्या यह ठीक है कि अस्थिर में भेद होता है और स्थिर में भेद नहीं होता ? क्या अस्थिर के टुकड़े हो जाते हैं और स्थिर के टुकड़े नहीं होते ? भगवान् ने उत्तर दिया—हाँ, गौतम ! जो अस्थिर है उस में भेद भी हो जाता है और उसके टुकड़े भी हो जाते हैं और जो स्थिर है उसके टुकड़े भी नहीं होते और उसमें भेद भी नहीं होता।

यह तो आप भी जानते हैं कि संसार में जो अस्थिर है, वह टूट जाता है, जैसे लृण के टुकड़े-टुकड़े हो जाते हैं, लेकिन

स्थिर पदार्थ नहीं टूटता, जैसे लोहे की सलाख । आप कहने कि यह बात तो हम भी जानते हैं, सभी जानते हैं, इसके लिए गौतम स्वामी को भगवान् से प्रश्न करने की क्या आवश्यकता थी ? लेकिन गौतम स्वामी का प्रश्न केवल व्यावहारिक दृष्टि से नहीं है, आध्यात्मिक दृष्टि से भी है । व्यावहारिक दृष्टि से घास के तिनके को कोई भी तोड़ सकता है लेकिन लोहे की शलाका को या इसी प्रकार की दूसरी चीज को नहीं तोड़ सकता । यद्यपि यह एकान्त नहीं है कि लोहे की शलाका तोड़ी ही नहीं जा सकती, इसका आशय यह है कि वह घास की अपेक्षा अधिक मजबूत होती है । इसीसे भगवान् ने कहा है—हे गौतम ! घास की तरह आस्थिर चीज टूट जाती है, लेकिन लोहे की तरह स्थिर चीज नहीं टूटती यह व्यावहारिक बात हुई । इसके आगे आध्यात्मिक बात कहते हैं ।

कर्म घास की तरह आस्थिर है और आत्मा लोहे के समान स्थिर है । जैसे घास का तिनका टूट जाता है, उसी प्रकार कर्म भी टूट जाते हैं । जैसे घास के तिनके को कोई एक क्षण में तोड़ सकता है या जला सकता है, उसी तरह यदि कोई कर्म को तोड़ना या भस्म करना चाहे तो ऐसा कर सकता है । लेकिन आत्मा स्थिर है । वह न टूट सकता है, न जल सकता है । यह बात जैन शास्त्रों में तो कही ही है गीत में भी बतलाई है—

नैनं छिन्दति शस्त्राणि, नैनं दहति पावकः ।

न चैन क्लेदयन्त्यापो, न शोषयाति मारुतः ॥

अच्छेधोऽयमदाहोऽयमक्लेधोऽशोष्य एवच ।

नित्यः सर्वगतः स्थाणुरचलोऽय सनातनः ॥

अर्थात् इस आत्मा को न तीक्ष्ण शस्त्र काट सकता है, न आग जला सकती है, न जल गीला कर सकता है, न पवन सुखा सकता है । यह अछेद्य है, अदाह्य है अक्लेद्य है, अशोष्य है, नित्य है, सर्वगत है, स्थायी है, अचल है, सनातन है ।

कहा जा सकता है कि आत्मा अछेद्य कैसे है ? लोहे की सलाई को तोड़ने में कदाचित् कुछ विलम्ब हो, मगर किसी मनुष्य को मारने में कुछ भी विलम्ब नहीं लगता । इस प्रकार आत्मा सहज ही छिद जाता है । फिर उसे अछेद्य कहने का क्या अभिप्राय है ? इसका उत्तर यह है कि ऐसा कहने वाले ने शरीर को ही आत्मा समझ लिया है । आत्मा और शरीर एक नहीं हैं । शरीर भिन्न है और आत्मा भिन्न है । अगर शरीर और आत्मा एक ही हो—शरीर ही आत्मा हो तो किसी मनुष्य को या दूसरे जीवधारी को मारने वाले के हृदय में थोड़ा-बहुत कम्पन क्यों होता है ? मिट्टी की पुतली को तोड़ने-फोड़ने में हृदय नहीं धडकता है, मगर किसी जानदार चीज को मारने-काटने के

समय हृदयमें घटकन होती है। इससे स्पष्ट है कि वह जानदार चीज है, इसी कारण उसे मारने-काटने में हृदय कौपता है और शरीर मिट्टी की पुतली की तरह आत्मा से भिन्न है। शरीर से भिन्न आत्मा न मानना नास्तिकता है। किसी नास्तिक से पूछा जाय कि तेरे लड़के को अगर कोई मार डाले तो तुझे दुःख तो नहीं होगा ? अगर होगा तो क्यों ? दुःख तो वास्तव में नास्तिक को भी होता है। वह दुःख भी शरीर को नहीं किन्तु आत्मा को होता है। इसलिए शरीर अलग है और आत्मा अलग है। आत्मा न कटता है, न मरता है। शरीर ही कटता है, मरता है।

कोई यह आशका कर सकता है कि कर्म अगर अस्थिर है तो आप ही कट जाएँगे। उन्हें काटने के लिए किसी प्रयत्न की क्या आवश्यकता है ? जो अस्थिर है, वह सदा तो रह ही नहीं सकता। इसका उत्तर यह है कि कर्म अस्थिर तो अवश्य हैं परन्तु जब आप एक कर्म कटते हैं दूसरा कर्म बंध लेते हैं या पहले के कर्म कटने से पहले ही नवीन कर्म का ग्रहण कर लेते हैं तो पूरी तरह कर्म कैसे कट सकते हैं ? इस तरह तो कर्मों की परम्परा स्थिर ही रहती है या बढ़ती जाती है। आगे आगे कर्म न बंधने दो तो पिछले कर्म समय पाकर आप ही कट जाएँगे।

अर्जुन माली ने ११४१ मनुष्य मार कर घोर कर्म बांधे थे लेकिन बाद में उसने संयम लिया और वेड-वेड पाख़ाना

करना शुरू किया। पारण के दिन वह नगर में चन्दी के घर जाता जिनके आत्मीयजनों का घात किया था। उसने वही क्षमा की ऐसी पराकाष्ठा दिखलाई कि बहुत दिनों में कटने वाले कर्म छह मास में ही कट गये। कर्म अस्थिर थे, इस कारण नष्ट हो गये। आत्मा स्थिर था, इसलिए बना रहा।

आपको भी स्थिर आत्मा पर विश्वास करना चाहिए और अस्थिर कर्म को नष्ट करने का प्रयत्न करना चाहिए। उपनिषद् में भी यही कहा है कि जो स्थिर है, उसका ध्यान धरो। अस्थिर को पकड़ कर मत बैठे रहो।

आत्मा पर पूर्ण विश्वास करके उसे परमात्मा में लगा देने पर फिर किसी प्रकार का कष्ट नहीं होता। जैसे पत्थर पर गिरा हुआ मिट्टी का ढेला स्वयं ही फूट जाता है—पत्थर का कुछ भी नहीं बिगड़ता, वैसे ही परमात्मा का शरण ग्रहण करने से आत्मा ऐसा वज्रमय हो जाता है कि दुःख स्वयं ही चूर हो जाते हैं। आत्मा का वे कुछ भी नहीं बिगाड़ सकते। इसलिए स्थिर आत्मा पर विश्वास करके परमात्मा का भजन करो तो कल्याण होगा।

परिहृत और पण्डितपन तथा बाल और बालपन, दोनों भिन्न-भिन्न हैं अर्थात् बाल भिन्न है और बालपन भिन्न है, इसी प्रकार परिहृत और पण्डितपन भिन्न हैं।

गौतम स्वामी पूछते हैं—भगवन् ! बाल और बालपन तथा पण्डित और पण्डितपन मे से स्थिर कौन है तथा अस्थिर कौन है ? पण्डित स्थिर है और पण्डितपन अस्थिर है तथा बाल स्थिर है और बालपन अस्थिर है ? या और कोई बात है ?

गौतम स्वामी के प्रश्न के उत्तर में भगवान् फर्माते हैं—हे गौतम ! पण्डित स्थिर है और पण्डितपन अस्थिर है । इसी प्रकार बाल स्थिर है और बालपन अस्थिर है ।

किसी हीरे के नीचे अगर लाल या काला कागज रख दिया तो हीरा लाल या काला दिखाई देने लगेगा । लेकिन वह हीरा का असली रंग नहीं है । उसका असली रंग सफेद ही है । इसलिये कालापन या लालपन अस्थिर है और हीरे का असली रंग स्थिर है क्योंकि कालिमा या लालिमा बदलती रहती है । इसी प्रकार पण्डितपन और बालपन तो उपाधि है, जो बदलती रहती है, मगर उपाधि को धारण करने वाला नहीं बदलता । अतएव उपाधि अस्थिर और उपाधि धारण करने वाला स्थिर है ।

मतलब यह है कि—लोग पण्डितपन या बालपन को देखते हैं और ज्ञानी आत्मा को देखते हैं जो हीरे के नीचे लगे हुए रंगीन कागज को नहीं देखता किन्तु हीरे को देखता है । अगर वह हीरे को भूलकर उसके नीचे लगे काले या लाल कागज को देखे तो जोहीरी ही नहीं । इसी प्रकार ज्ञानीजन आत्मा



करना शुरू किया। पारणे के दिन वह नगर में उन्हीं के घर जाता जिनके आत्मीयजनों का घात किया था। उसने वहाँ क्षमा की ऐसी पराकाष्ठा दिखलाई कि बहुत दिनों में कटने वाले कर्म छह मास में ही कट गये। कर्म आस्थिर थे, इस कारण नष्ट हो गये। आत्मा स्थिर था, इसलिये बना रहा।

आपको भी स्थिर आत्मा पर विश्वास करना चाहिए और आस्थिर कर्म को नष्ट करने का प्रयत्न करना चाहिए। उपनिषद् में भी यही कहा है कि जो स्थिर है, उसका ध्यान धरो। अस्थिर को पकड़ कर मत बैठे रहो।

आत्मा पर पूर्ण विश्वास करके उसे परमात्मा में लगा देने पर फिर किसी प्रकार का कष्ट नहीं होता। जैसे पत्थर पर गिरा हुआ मिट्टी का ढेला स्वयं ही फूट जाता है—पत्थर का कुछ भी नहीं बिगड़ता, वैसे ही परमात्मा का शरण ग्रहण करने से आत्मा ऐसा वज्रमय हो जाता है कि दुःख स्वयं ही चूर हो जाते हैं। आत्मा का वे कुछ भी नहीं बिगाड़ सकते। इसलिये स्थिर आत्मा पर विश्वास करके परमात्मा का भजन करो तो कल्याण होगा।

परिहृत और पण्डितपन तथा बाल और बालपन, दोनों भिन्न-भिन्न हैं अर्थात् बाल भिन्न है और बालपन भिन्न है, इसी प्रकार परिहृत और परिहृतपन भिन्न है।

गौतम स्वामी पूछते हैं—भगवन् ! बाल और बालपन तथा पण्डित और पण्डितपन में से स्थिर कौन है तथा अस्थिर कौन है ? पण्डित स्थिर है और पण्डितपन अस्थिर है तथा बाल स्थिर है और बालपन अस्थिर है ? या और कोई बात है ?

गौतम स्वामी के प्रश्न के उत्तर में भगवान् फर्माते हैं—हे गौतम ! पण्डित स्थिर है और पण्डितपन अस्थिर है । इसी प्रकार बाल स्थिर है और बालपन अस्थिर है ।

किसी हीरे के नीचे अगर लाल या काला कागज रख दिया तो हीरा लाल या काला दिखाई देने लगेगा । लेकिन वह हीरा का असली रंग नहीं है । उसका असली रंग सफेद ही है । इसलिए कालापन या लालपन अस्थिर है और हीरे का असली रंग स्थिर है क्योंकि कालिमा या लालिमा बदलती रहती है । इसी प्रकार पण्डितपन और बालपन तो उपाधि है, जो बदलती रहती है, मगर उपाधि को धारण करने वाला नहीं बदलता । अतएव उपाधि अस्थिर और उपाधि धारण करने वाला स्थिर है ।

मतलब यह है कि—लोग पण्डितपन या बालपन को देखते हैं और ज्ञानी आत्मा को देखते हैं जोहरी हीरे के नीचे लगे हुए रंगीन कागज को नहीं देखता किन्तु हीरे को देखता है । अगर वह हीरे को भूलकर उसके नीचे लगे काले या लाल कागज को देखे तो जोहरी ही नहीं । इसी प्रकार ज्ञानीजन आत्मा

को देखते हैं । उसके साथ लगी हुई बालपन अथवा पण्डितपन की पर्याय को नहीं देखते । इसी कारण भगवान् ने कहा है कि बालपन और पण्डितपन पर्याय है और वह अस्थिर है । तथा इन को धारण करने वाला बाल या पण्डित स्थिर है ।

संसार की सब बातें अलग-अलग लिखी जाएँ तो पार नहीं आ सकता । अतएव उन बातों संग्रह कर लिया गया है । गौतम स्वामी ने संसार की ऊँची से ऊँची और नीची से नीची बात पकड़ी है । ऊँची बात में उन्होंने पण्डितपन पकड़ा है और नीची में बालपन पकड़ा है । इस प्रकार दोनों बातें पकड़ कर भगवान् से प्रश्न किया है । अगर दोनों के भेद किये जाएँ तो बहुत भेद हो सकते हैं । जैसे क्रोध और क्रोधी, मान और मानी आदि के विषय में भी पूछा जा सकता है । इस प्रकार बालपन की नीची कोटि में भी अनेक भेद हो सकते हैं और पण्डितपन की ऊँची कोटि में भी अनेक भेद हो सकते हैं ।

यहां एक द्रव्य है, दूसरा पर्याय है । गौतम स्वामी ने अपने प्रश्न में द्रव्यार्थिकनय का भी संग्रह कर लिया है और पर्यायार्थिकनय का भी । बाल द्रव्य है बालपन पर्याय है । पण्डित द्रव्य है, पण्डितपन पर्याय है । सोना द्रव्य है, कड़ा पर्याय है । जो पलटता रहता है वह पर्याय है और जो नहीं पलटता वह द्रव्य है ।

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of approximately 15 measures.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of approximately 10 measures.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of approximately 15 measures.

Handwritten musical notation on a single staff, consisting of approximately 10 measures.

जैसा ज्ञान है, वैसा आचरण वे नहीं करते, इस कारण देव बाल है ।

गौतम स्वामी ने पुनः प्रश्न किया—भगवन् ! एक साधु को ज्ञान तो ज्यादा नहीं है, केवल पांच समिति और तीन गुप्ति आदि का ही ज्ञान है, वह बाल है या पण्डित है ? भगवान ने उत्तर दिया—वह साधु पण्डित है, क्योंकि वह ज्ञान के अनुसार आचरण करता है ।

कोई कह सकता है कि भगवान स्वयं साधु थे, अतएव उन्होंने साधु को पण्डित कह कर पक्षपात किया है । लेकिन जरासे गहरे विचार से मालूम होगा कि उन्होंने पक्षपात नहीं किया किन्तु यथार्थ ही कहा है । जिसने ज्ञान प्राप्त किया है पर जो उसे आचरण में नहीं लाता, उसका ज्ञान किस काम का ? इसके विपरीत जिसे थोड़ा ज्ञान है, परन्तु वह उसके अनुसार स्वयं आचरण करता है तो उसका ज्ञान काम का है । जिसमें ज्ञान है, किन्तु जो अज्ञानजन्य कष्टों से अपने को मुक्त नहीं कर सकता—जो पापों को नहीं त्यागता वह वस्तुतः अज्ञान अर्थात् बाल ही है ।

कोई स्त्री भोजन बनाना जानती है, लेकिन भोजन सामग्री होने पर भी वह स्वयं भूखें मर रही है । वह कहती है—मुझसे अपने छिप भोजन नहीं बनाया जाता । ऐसी स्थिति में उसकी

जानकारी किस ज्ञान की ? वह जानकारी भी अज्ञान है । यह क्रियात्मक ज्ञान की अपेक्षा अज्ञान है । जिसे ज्ञान का फल तनिक भी प्राप्त नहीं हुआ, वह अज्ञानी ही कहलाएगा ।

भगवान् कहते हैं—गौतम ! देव बहुत कुछ जानते हैं, उनका ज्ञान आचरण हीन है । वे कहते हैं—हम ज्ञान से वस्तु का स्वरूप जान सकते हैं, मगर क्रिया करने में असमर्थ हैं इस प्रकार वे अपनी लाचारी प्रकट करते हैं । इसलिए भगवान् कहते हैं—देव में क्रियात्मक ज्ञान नहीं है इसी से वे बाल हैं ।

एक आदर्मी को ज्यादा ज्ञान नहीं है, लेकिन जितना है वह उतना काम करता है । दूसरे को ज्ञान ज्यादा है लेकिन उस के अनुसार काम कुछ भी नहीं करता । जैसे स्त्रियाँ ज्यादा पढ़ी-लिखी नहीं होती फिर भी वे शकर, नमक आदि को जानती हैं और यह भी जानती हैं कि उनका उपयोग कहाँ और किस प्रकार किया जाता है । ऐसी त्री अधिक पढ़ी लिखी न होने पर भी बुद्धिमति कहलाती है । इसी प्रकार साधु को चाहे अधिक ज्ञान न हो, लेकिन वह हिंसा करने को बुरा समझता है तो न स्वयं हिंसा करता है, न दूसरे से करवाता है और न हिंसा करने वाले को भत्ता ही समझता है । इसी प्रकार साधु ने कर्मत्व, चोरी, अन्नह्नय और परिग्रह को बुरा जाना है तो उनका पूरा रूप से त्याग भी कर दिया है । साधु धर्मोपकरण के सिवाय और

कोई उपाधि नहीं रखते । इस प्रकार साधु जितना जानते हैं, उतना आचरण भी करते हैं । इसी कारण वे पंडित हैं । देव या और कोई मनुष्य जानता भले ही ज्यादा हो मगर आचरण न करने के कारण बाल है ।

भगवान् ने गौतम स्वामी के प्रश्न के उत्तर में कहा है— बाल शाश्वत है और बालपन अशाश्वत है । इसी तरह पंडित शाश्वत और पंडितपन अशाश्वत है ।

इस उत्तर पर यह आशंका हो सकती है कि जब बालपन अशाश्वत है तो बाल शाश्वत कैसे है ? बालपन दूर होते ही जीव बाल नहीं रह जाता । इसलिए बाल और बालपन दोनों अशाश्वत होने चाहिये । ऐसा ही प्रश्न पंडित और पंडितपन के विषय में भी किया जा सकता है ।

इस प्रकार की बातें समझ लेने पर ही जैन दर्शन का रहस्य मालूम हो सकता है । जैन सिद्धान्त की यह मान्यता है कि कोई वस्तु एकान्त रूप नहीं है । प्रत्येक पदार्थ अनेकान्तात्मक यानी अनेक धर्ममय है । उदाहरणार्थ—एक पिता अपने पुत्र को पुत्र रूप में ही देखता है, मगर वह पुत्र अपने पिता की अपेक्षा से ही पुत्र है । वह अपने पुत्र की अपेक्षा पुत्र नहीं, बरन् पिता है । पिता जिसे अपना पुत्र मान रहा है, वह अपने पुत्र की अपेक्षा अपने को पिता मानता है । इस प्रकार एक ही व्यक्ति

में दो बातें घटित हुईं। यों साधारण रूप से पितापन और पुत्रपन परस्पर विरोधी से प्रतीत होते हैं, पर अपेक्षा का विचार करने से एक ही व्यक्ति में रहते हुए स्पष्ट मालूम होते हैं। जिने पिता कहा जाता है वह पुत्र भी है और जिसे पुत्र कहा जाता है वह पिता भी है। जो लड़की कहलाती है, वही माता भी कहलाती है और अपने पौत्र की अपेक्षा दादी भी कहलाती है। यह सब पदार्थ हैं—अनित्य और सापेक्ष हैं। द्रव्य नित्य, वह कभी पलटता नहीं है।

नित्यता और अनित्यता आदि धर्म भी सापेक्ष हैं। नित्यता के बिना अनित्यता नहीं रह सकती और अनित्यता के अभाव में नित्यता का होना संभव नहीं है। द्रव्य के बिना पर्याय और पर्याय के बिना द्रव्य कभी नहीं हो सकता। वह सोना कभी किसी ने देखा है जो कड़ा या डली आदि किसी पर्याय के साथ न हो ? और सोने की कड़ा आदि कोई पर्याय सोने के अभाव में दिखाई देती है ? नहीं। द्रव्य और पर्याय अविनाभावी हैं। एक दूसरे के बिना हो ही नहीं सकते। इसी लिए कहा है—

द्रव्यं पर्यायविवृतं, पर्याया द्रव्य वर्जिताः ।

यत्र कदा केन निरूपा दृष्टा मानेन केन वा ? ॥

अर्थात्—पर्याय से रहित द्रव्य और द्रव्य से रहित पर्याय कहां, कभी किसी ने किसी रूप में देखे हैं ? और किस प्रमाण से देखे हैं ? अर्थात् नहीं देखे ।



सोना वही है, जिससे कड़े भी बन जाएँ, कंठी भी बन जाय, फिर भी सोना ज्यों का त्यों बना रहे। इसी प्रकार जीव भी वही है, जो बाल भी हो जाय, पंडित भी हो जाय, लेकिन जीव अपने स्वरूप में स्थिर रहता हुआ जीव ही बना रहे।

पर्याय को अनित्य और जीव द्रव्य को नित्य मानने से बड़ा ज्ञान होता है। जिस मिट्टी का घड़ा न बन सकता हो वह मिट्टी नहीं है और घड़ा बनने पर जो मिट्टी न रहे वह भी मिट्टी नहीं है। मिट्टी स्वयं घड़ा नहीं है लेकिन उसमें घड़ा बनने की शक्ति है। इसी से कुंभार अपने लड़के से कहता है—‘मिट्टी का और घड़ा बना।’ इसी प्रकार अगर आत्मा, परमात्मा न बन सकता हो तो परमात्मा बनाने के लिये उपदेश ही क्यों दिया जाय ? आत्मा परमात्मा नहीं बना है, लेकिन बन सकता है। इसीलिये उपदेश दिया जाता है। आत्मा, जब परमात्मा बन जाता है तब भी जीव द्रव्य अपने स्वरूप में स्थिर ही रहता है। इस प्रकार जीव द्रव्य नित्य और उसके समस्त पर्याय अनित्य है।

सारांश यह है कि द्रव्य नित्य होता है और पर्याय अनित्य होती है। बाल जीव और पंडित जीव द्रव्य रूप होने के कारण नित्य हैं और बालपन तथा पंडितपन पर्याय रूप होने के कारण अनित्य हैं।

यह पहले ही कहा जा चुका है कि अस्थिर पलटता है और स्थिर कभी नहीं पलटता । अथवा जो पलटता है वह अस्थिर है और जो नहीं पलटता वह स्थिर है । इस वर्णन के आध्यात्मिक पक्ष में यह भी कहा जा चुका है कि आत्मा स्थिर है और कर्म अस्थिर है ।

आत्मा स्थिर है, इसका अर्थ यह नहीं है कि वह एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाता ही नहीं है । इसका अर्थ यह है कि आत्मा अपने धर्म का (स्वभाव का) परित्याग नहीं करता । जीवास्तिकाय के प्रकरण में बतलाया गया है कि उसे पांच बोलों से जानना चाहिए (१) द्रव्य से अनन्त (२) क्षेत्र से लोक प्रमाण (३) काल से आदि अन्त रहित (४) भाव से अरूपी और (५) गुण से चैतन्य या उपयोग रूप ।

प्रत्येक वस्तु गुण से पहचानी जाती है । कोई कहता है—जीव को आप देखते हैं ? तो उससे यही कहा जायगा कि जीव अरूपी है । वह इन्द्रियों द्वारा ग्रहण नहीं किया जा सकता । उसका कोई वर्ण, गंध, रस और स्पर्श नहीं है । इस कारण उसे कैसे देख सकते हैं ? इस कथन पर फिर प्रश्न उठता है—अगर जीव अरूपी है तो केवल ज्ञान उत्पन्न होने से पहले उसे जानना असम्भव है । और जब तक जीव की पहचान न हो जाय, दया किसकी करें ? इसका समाधान करने के लिए शास्त्र कहता है—जीव को गुण से

पहचानो । कोई वस्तु आँख से जानी जाती है, कोई बुद्धि तथा अनुमान से भी जानी जाती है । जो वस्तु आँख से नहीं जानी जा सकती वह बुद्धि तथा अनुमान से जानी जा सकती है । जैसे समुद्र के एक किनारे पर खड़े होने पर एक किनारा तो दिखाई देता है, लेकिन दूसरा किनारा नहीं दिखाई देता फिर भी एक किनारा देख कर अनुमान से यह जाना ही जाता है कि जब एक किनारा है तो दूसरा किनारा भी होगा ही । इस प्रकार दूसरा किनारा आँख से न देखने पर भी उसे जानते हैं । आप न अपने पूर्वजों में ज्यादा से ज्यादा अपने दादा या परदादा को ही देखना होगा । मगर उन्हें देख कर आप यह भी जान सकते हैं कि उनके भी दादा, परदादा आदि रहे होंगे । ऐसी अवस्था में यह कहना कि जीव आँख से देखना ही चाहिये, केवल हठ ही कहा जा सकता है । जो आँख से नहीं देखता वह बुद्धि और अनुमान से जाना जा सकता है ।

जीव किस प्रकार दिखाई दे सकता है ? इस प्रश्न का उत्तर यह है कि चैतन्य गुण को देखकर ही उसे जान सकते हैं । कोई पूछे कि जीव कहाँ है ? उससे यही कहा जायगा कि यह पूछने वाला ही तो जीव है । जीव है, या नहीं है, इस प्रकार का तर्क करने वाला जीव ही है ।

सारांश यह है कि जीव स्थिर है, इस कथन में जीव का चैतन्यगुण लेना चाहिए । अर्थात् यह समझना चाहिए कि जीव

का चैतन्यगुण कभी नष्ट नहीं होता । जीव देव हो अथवा नारकी हो, तिर्यच हो या मनुष्य हो, उसका चैतन्य गुण तो कायम ही रहता है । किसी भी अवस्था में जीव अचेतन नहीं हो सकता । जीव भूतकाल में भी चेतन था, वर्तमान में भी चेतन है और संसार की सारी शक्ति संगठित हो जाय तो भी वह अचेतन नहीं होगा । जीव के इस गुण को ही भगवान् ने जोर देकर बतलाया है ।

प्रश्न होता है कि जब उपयोग, चैतन्य या ज्ञान जीव का स्वरूप है तो इस गुण की न्यूनता या अधिकता क्यों देखी जाती है ? वह किसी में ज्यादा और किसी में कम क्यों है ? इसका उत्तर यह है कि अगर इस प्रकार की कमी-वेशी न हो तो जीव, जीव ही न रहे । विकास धर्म की अपेक्षा इसका कम-ज्यादा होना भी गुण ही है । एक बालक में उपयोग तो होता है मगर वह बड़े आदमी की तरह नहीं सम्भत्ता । जब उसके विकास होता है तो उसके उपयोग का भी विकास होता है और उपयोग का अगर पूर्ण विकास हो जाय तो पहले का वही बालक अनन्त ज्ञानवान् भी हो जाता है । उपयोग का पूर्ण विकास केवली में ही पाया जाता है । अन्य जीवों को उनके क्षयोपशम के अनुसार उपयोग होता है । इस क्षयोपशम भाव से क्षायिक भाव का भी पता चल जाता है । अर्थात् यह सम्भत्ता जा सकता

है कि जब क्षयोपशम भाव होता है तो क्षायिक भाव भी हो ही सकता है। बल्कि क्षयोपशम भाव के नीचे ही क्षायिक भाव दबा हुआ है।

क्षयोपशम भाव से क्षायिक भाव का पता कैसे लग सकता है, यह समझने के लिए एक उदाहरण लीजिये। आपने तीन सौ गुनी और पाँच सौ गुनी मीठी शक्कर का होना सुना होगा। सुना है—वह एक जर्मन वैज्ञानिक की शोध है। एक जगह एंजिन आदि से निकाला हुआ कुड़ा करकट बहुत पड़ा था। उस वैज्ञानिक ने सोचा—देखना चाहिये इस कचरे में भी कोई तत्त्व है या नहीं? वह कचरा उठवाकर अपनी रसायनशाला में ले गया। वहाँ उसकी जाँच करने लगा। उसकी जाँच का कार्य चल ही रहा था कि इतने में भोजन का समय हो गया और वह भोजन करने चला गया।

पाश्चात्य लोग समय के बहुत पाबंद हैं। वह पैसे की अपेक्षा समय की कद्र ज्यादा करते हैं। आपका अगर एक पैसा खो जाय तो उसे ढूँढ़ने में आप शायद दो घंटे लगा दें। आप यह नहीं सोचेंगे कि इस एक पैसे के लिए मेरा कितना समय खर्च हो रहा है। मगर पश्चिम के लोग समय के सामने पैसे को भी कुछ नहीं समझते।

हां, तो वह वैज्ञानिक भोजन करने बैठा। उसने जैसे पहला ग्रास मुँह में रक्खा कि उसे मिठास मालूम हुई। उसने

भोजन बनाने वाले से पूछा—क्या इस भोजन में शर्करा डाली है ? उसने मना किया । तब वैज्ञानिक ने सोचा—शायद मेरे ही हाथ में कुछ लगा हो ! उसने अपने हाथ धोये और फिर भोजन करने लगा । उसे भोजन फिर भी मीठा लगा । तब उसने विचार किया—हो न हो, यह मिठास परीक्षण की जाने वाली वस्तु में से ही आई है । उसने फटपट भोजन किया और रसायन शाला में जाकर फिर अपनी खोज में लग गया । अन्त में उसने पहले साधारण शर्करा से तीन सौ गुनी मीठी शर्करा निकाली और फिर पांच सौ गुनी मीठी ।

अगर कूड़े में शर्करा का होना बतलाया जाय तो कौन मानेगा ? मगर उम वैज्ञानिक ने प्रत्यक्ष निकाल कर दिखला दी । बाह्य दृष्टि से देखने पर कूड़े में शर्करा नहीं दीखती, मगर वैज्ञानिक दृष्टि से देखने पर दिखाई दी । शर्करा उम कूड़े में विद्यमान थी, तभी उममें से निकल सकी । अन्यथा कहाँ से आती ?

यही बात ज्ञानी कहते हैं । उनका कहना है कि जिन तरह विज्ञान द्वारा कूड़े में शर्करा का पता लगा, उन्ही तरह ज्योप शमभाव द्वारा ज्ञायिक भाव का पता लगता है । प्राण द्रम माने जाते हैं, मगर संप्रद-रूप प्राण चार ही हैं—इन्द्रियप्राण, बलप्राण, आयुष्यप्राण और आसोच्छ्वासप्राण । यह प्राण आत्मा के

अनन्त प्राण से संबंधित हैं । यह प्राण समझते हैं कि हम क्षयोपशमभाव में हैं । जीव भले ही एकेन्द्रिय हो, तब भी उसमें यह चार प्राण तो रहते ही हैं । क्षयोपशमिक भाव के यह प्राण क्षायिक भाव का पता देते हैं । अगर कोई क्षायिक भाव को यों ही देखना चाहे तो कैसे देख सकता है ? हां, जैसे कूड़े में शकर देखने के लिए रासायनिक क्रिया की आवश्यकता है, उसी प्रकार जिस क्रिया द्वारा क्षायिक भाव जाना जा सकता है, वह क्रिया करे तो क्षायिक भाव भी प्रकट हो सकता है ।

जीव जबतक क्षयोपशमभाव में विद्यमान है, तबतक ज्ञानावरण कर्म के क्षयोपशम के अनुसार ही ज्ञान की मात्रा प्रकट होती है । क्षयोपशम कम होता है तो ज्ञान भी कम होता है । क्षयोपशम की अधिकता होने पर ज्ञान भी अधिक हो जाता है । किन्तु जीव जब क्षायिक भाव में आता है, तब वह अपने असली स्वरूप में आ जाता है । उस समय सभी क्षायिक भाव वालों का ज्ञान समान ही होता है । उसमें न्यूनाधिकता नहीं होती । मगर ध्यान रखना चाहिए कि ज्ञानावरण कर्म का क्षयोपशम कितना भी कम क्यों न हो जाय, कुछ न कुछ रहता अवश्य है । इसी कारण उपयोग गुण नित्य है । वही जीव का लक्षण है । इस लक्षण से ही जीव की पहचान होती है और इसी से जीव की नित्यता सिद्ध होती है ।

यहां बाल और पंडित को शाश्वत कहने का कारण यही है कि वे द्रव्यरूप हैं और बालपन तथा पंडितपन को अशाश्वत कहने का कारण उनका पर्याय रूप होना है ।

जिसमें प्रतिक्षण उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य हो वह द्रव्य कहलाता है । तत्त्वार्थसूत्र में कहा है—‘उत्पाद व्यय ध्रौव्य युक्त सत् ।’ जो उत्पन्न भी हो, विनष्ट भी हो फिर भी ध्रुव रहे वह द्रव्य है । बाल और पंडित जीव द्रव्यरूप विवक्षित हैं । उनमें बालपन और पंडितपन पर्यायो का उत्पाद आर विनाश होता है । यह होने पर भी द्रव्य-बाल और पंडित जीव-ध्रुव ही रहता है । उदाहरण के लिए लौकिक बालक को लीजिए । वह जब तक कच्ची उम्र का है और समझदार नहीं है, तब तक बालक कहलाता है, लेकिन जब पढ़ लिख कर होशियार हो जाता है तब पंडित कहलाने लगता है । दूसरी तरह से जो अठारह वर्ष से कम आयु का हो उसे नाबालिग यानि बाल कहते हैं । इससे अधिक उम्र होने पर बालिग यानी समझदार कहा जाता है । व्यक्ति एक होने पर भी उसकी पर्याय का पलटा होता है । उसकी बालपन-पर्याय का नाश हुआ, पंडितपन या समझदारपन पर्याय का उत्पाद हुआ और द्रव्यरूप आत्मा ध्रुव-जैसे का तैसा-है । अगर पर्याय के साथ द्रव्य का भी नाश माना जाय तो संसार में कोई भी वस्तु स्थिर नहीं रहेगी । मगर स्थिरता तो अनुभव सिद्ध है । आप अपने कहते हैं



एक दिन में बालक था, आज बूढ़ा या जवान हो गया हूँ। इस प्रकार बाल्यावस्था त्याग कर वृद्धावस्था में आने वाला वह कौन है ? वह आत्मा ही है। बालपन चला गया, मगर जो बाल था, वह आत्मा तो है ही। इसी कारण बालकपन को अस्थिर और बाल को स्थिर कहा है।

यही बात पंडित और पंडितपन के लिए भी समझना चाहिए। पंडित द्रव्य है जो स्थिर है और पंडितपन पर्याय है और वह अस्थिर है।

इस प्रश्नोत्तर का सार यही है कि द्रव्य स्थिर है और पर्याय अस्थिर है। इस सिद्धान्त से हम लोगों को बड़ा सहारा मिलता है। लोग पर्याय पलटने के समय द्रव्य को मानों भूल जाते हैं। इस कारण ऐसे समय में एक भ्रमदशा उत्पन्न हो जाती है। उस भ्रमपूर्ण दशा को मिटाने के लिए ही द्रव्य और पर्याय का ज्ञान करने की आवश्यकता है। यानी यह बात समझ लेने की आवश्यकता है कि जो पलटा है वह पर्याय है और द्रव्य सदैव स्थिर है। वह कभी नहीं पलट सकता। ऐसा समझ लेने पर पर्याय के पलटने से होने वाला दुःख नहीं सता सकता।

प्रश्न किया जा सकता है कि पर्याय पलटती है तो सिद्ध-अवस्था भी पर्याय है, अतएव वह भी पलटनी चाहिए। अगर सिद्ध अवस्था नहीं पलटती है, उसे ध्रुव मानते हो तो पर्याय ध्रुव

ठहरती है। इसी प्रकार ज्ञान, दर्शन और चारित्र भी पर्याय हैं। इनका भी पलटा होना चाहिये। ऐसा नहीं होता तो पर्याय को भ्रुव कहना चाहिये।

इस प्रश्न का उत्तर यह है कि सिद्ध में भी पर्याय का परिवर्तन होता रहता है। मगर वह परिवर्तन सिद्ध-दशा के अनुकूल ही होता है। सिद्धों में पर्याय का परिवर्तन किस प्रकार होता है, यह बात समझने के लिये एक उदाहरण लीजिए। जैसे-मेरे हाथ की लकड़ी अभी दाहिने हाथ में है। सिद्ध भगवान् अपने ज्ञान में उसे दाहिने हाथ में ही देख रहे हैं। लेकिन मैंने यही लकड़ी बाएँ हाथ में ले ली। तब वे भी अपने ज्ञान में यही देखेंगे। इस प्रकार छह द्रव्यों में जो परिवर्तन हो रहा है, वह सब सिद्धों के ज्ञान में भी झलक रहा है और उसी अनुरूप ज्ञान में भी परिवर्तन होता रहता है। अगर सिद्धों के ज्ञान में इस प्रकार का परिवर्तन न हो तो सिद्ध, जीव न रहकर अजीव हो जाँएँ। पदार्थ में जो भी परिवर्तन होता है, वह उनके ज्ञान में भी होता है। जैसे काँच के सामने जो भी दृश्य होता है, वही काँच में दिखाई देता है और जब-जब दृश्य पलटता है तब-तब उसका पलटना काँच में भी दिखाई देता है। इसी प्रकार जो कुछ भी पलटता है वह भगवान् सिद्ध के ज्ञान रूपी काँच में भी दिखाई देता है। इस भाँति सिद्ध की अवस्था में परिवर्तन होता है।

अब यह निश्चित हो गया कि द्रव्य सदैव स्थिर है। वह हमेशा ज्यों का त्यों बना रहता है। मगर पर्याय का परिवर्तन-प्रतिक्षण होता रहता है। इसी सिद्धान्त में स्याद्वाद का सारा सार समा जाता है। अतएव इसे सम्यक् प्रकार से समझो तो आपका कल्याण होगा।

भगवान का यह उत्तर सुनकर गौतम स्वामी ने कहा—  
‘सेवंमते ! सेवंमते !’ अर्थात् हे प्रभो आपका फर्माना सत्य है।  
हे प्रभो ! आपका वचन तथ्य है।



# श्रीमद्भगवतासूत्रम्

प्रथम शतक

दसवाँ उद्देशक

विषय प्रवेश

श्रीभगवता सूत्र के प्रथम शतक का नौवाँ उद्देशक पूर्ण हुआ । यहाँ दसवें उद्देशक का आरम्भ किया जाता है । नौवें उद्देशक की समाप्ति में गौतम स्वामी ने भगवान से 'सेव भते ! सेव भते !' कहा था । वह कहने के पश्चात् वे फिर 'जायसंसय' अर्थात् जात संशय हुए । जातसंशय होने पर उनमें प्रश्न पूछने की श्रद्धा उत्पन्न हुई । अतएव गौतम स्वामी फिर प्रश्न पूछने के लिए तैयार हो गये ।

यह बात पहले ही कही जा चुकी है कि गौतम स्वामी चार ज्ञान के धनी पर केवली न होते हुए भी केवली के समान थे । फिर उनके मन में प्रश्न करने की जो तरंग आई, उसका एक मात्र कारण यही है कि वे दीन दयाल और परम करुणावान थे । इस लिए खुद को शंका न होने पर भी उन्होंने हमारे हित के

लिए भगवान् से प्रश्न किये हैं । गौतम स्वामी प्रत्येक तत्व पर भगवान् के ज्ञान की मोहर लगवाना चाहते थे और भगवान् के नाम पर ही उसे प्रसिद्ध करना चाहते थे । इसके अतिरिक्त उस समय दार्शनिक चर्चा भी खूब हुआ करती थी । अतएव जो भी दार्शनिक चर्चा होती, गौतम स्वामी उसे भगवान् के समक्ष उपस्थित कर देते और उस पर भगवान् का निर्णय जान लेते थे ।

चर्चा से कभी घबराना नहीं चाहिए, न जुब्ब होना चाहिए । अगर कभी घबराहट या क्षोभ हो तो समझना चाहिए कि अभी मुझ में अपूर्णता है । जब हमारे सामने भगवान् की वाणी विद्यमान है तो घबराने की जरूरत ही क्या है ?

भगवान् के समय खूब दार्शनिक चर्चा हुआ करती थी । सारा भारत उस समय तत्विक खोज में लगा था । आध्यात्मिक विषय के सामने इतिहास, भूगोल या आधुनिक विज्ञान आदि सब विषय गौण हो गये थे । अनेक विद्वानों का ऐसा कथन है कि भारत पहले आध्यात्मिकता की ओर ही अधिक झुका हुआ था । अन्य विषयों की ओर उसका ध्यान बहुत कम था । गौतम स्वामी के बार-बार प्रश्न करने का एक कारण तत्कालीन दार्शनिक चर्चा भी हो सकता है ।

जिस समय दार्शनिक और आध्यात्मिक चर्चा की बहुलता थी, वह समय कितने आनन्द का रहा होगा, जिस समय समाज में जैसी भावना प्रबल होती है, उस समय वैसा ही साहित्य भी

बनता है। युद्ध काल में गोला-बारूद का ही साहित्य बनता है।  
ऐसे समय में शांति के साहित्य को कौन पूछता है ?

गौतम स्वामी ने भगवान् महावीर को बन्धन-नमस्कार किया  
और फिर पूछने लगे—

### मूलपाठ—

प्रश्न—अन्नउत्थिया एं भंते । एवं आह-  
क्खंति, जाव-एवं परूवेति—‘एवं खलु चलमाणे  
अचलिए, जाव निज्जरिजमाणे अण्णिज्जिणे ।’

‘दो परमाणुपोग्गला एगयञ्चो न साहणंति ।  
कम्हा दो परमाणुपोग्गला एगंततो न साहणंति ?  
दोण्हं परमाणुपोग्गलाणं नत्थि सिण्हकाए, तम्हा  
दो परमाणुपोग्गला एगयञ्चो न साहणंति ।

‘तिणिण परमाणुपोग्गला एगयञ्चो सा-  
हणंति । कम्हा तिणिण परमाणुपोग्गला एग-  
यञ्चो साहणंति ? तिण्हं परमाणुपोग्गलाणं  
अत्थि सिण्हकाए, तम्हा तिणिण परमाणुपो-

गंगला एगयओ साहणंति । ते भिज्जमाणा  
 दुहा वि, तिविहा वि कज्जति । दुहा कज्ज-  
 माणा एगयओ दिवड्ढे परमाणुपोग्गले भवइ,  
 एगयओ वि दिवड्ढे परमाणुपोग्गले भवइ ।  
 तिहा कज्जमाणा त्रिणिणु परमाणुपोग्गला  
 भवंति । एवं जाव-चत्तारि ।’

— पंच परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति,  
 साहणित्ता दुक्खत्ताए कज्जंति । दुक्खे वि य णं  
 से सासए सया समिअं उवचिज्जई य अव-  
 चिज्जई य ।’

‘पुव्वं भासा भासा । भासिज्जमाणी  
 भासा अभासा । भासा समय-वित्तिकंतं च णं  
 भासिआ भासा ।’

‘जासा पुव्वं भासा भासा । भासिज्जमाणी  
 भासा अभासा । भासासमयवित्तिकंतं, च णं

भासि-आ-भासा । सा किं भासञ्चो-भासा ?  
 अभासञ्चो-भासा ? अभासञ्चो णं सा भासा ।  
 तो खलु सा भासञ्चो भासा ।’

‘जा सा पुवं किरिया दुक्खा । कज्ज-  
 माणी किरिया अदुक्खा । किरिया समय-विति-  
 क्तं च णं कडाकिरिया दुक्खा ।’

‘जा सा पुवं किरिया दुक्खा । कज्ज-  
 माणी किरिया अदुक्खा किरियासमयवित्तिक्तं  
 चणं कडा किरिया दुक्खा । सा किं करणञ्चो  
 दुक्खा ? अकरणञ्चो एं सा दुक्खा । नो खलु  
 सा करणञ्चो दुक्खा, सेवं वत्तवं सिया ।’

‘अकिञ्चं दुक्खं, अफुसं दुक्खं, अकज्ज-  
 माणकडं दुक्खं अकहु अकहु पाणभूअ-जीव  
 सत्ता वेदणं वेदंति इति वत्तवं सिया ।’  
 ‘से कहमेअं भंते । एवं ?’



उत्तर-गोयमा ! जे णं ते अन्नउत्थिया  
एवं आइक्खंति, जाववेदणं वेदोति वत्तव्वं  
सिया । जे ते एवं आहिंसु, मिच्छा ते एवं  
आहिंसु । अहं पुण गोयमा ! एवं आइक्खामि  
‘एवं खलु चलमाणे चलिए, जाव-निज्जरिज्ज-  
माणे निज्जिणणे ।

दो परमाणुपुग्गला एगयओ साहणंति ।  
कम्हा दो परमाणुपुग्गला एगयओ साहणंति ?  
दोण्हं परमाणुपोग्गलाणं अत्थि सिण्हकाए,  
तम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति ।  
ते भिज्जमाणा दुहा कज्जंति, दुहा कज्जमाणा  
एगयओ परमाणुपोग्गले, एगयओ परमाणु-  
पोग्गले भवंति ।

तिणिण परमाणुपोग्गला एगयओ साह-  
णंति । कम्हा तिणिण परमाणुपोग्गला एगयओ

साहणंति ? तिण्हं परमाणुपोग्गलाणं अत्थि  
 सिण्हकाए, तम्हा तिण्ण परमाणुपोग्गला  
 एगयओ साहणंति । ते भिज्जमाणा दुहा वि,  
 तिहा वि कज्जंति । दुहा कज्जमाणा एगयओ  
 परमाणुपोग्गले, एगयओ दुपएसिए खंधे भवति ।  
 तिहा कज्जमाणा तिण्ण परमाणुपोग्गला  
 भवंति । एवं जाव—चत्तारि ।

पं च परमाणुपोग्गला एगयओ साहणंति ।  
 एगयओ साहणित्ता खंधत्ताए कज्जंति । खंधेवि  
 य णं से असासए सया समिअं उवचिज्जइ य,  
 अवचिज्जइ य ।

पुन्वि भासा अभासा, भासिज्जमाणी  
 भासा, भासासमयवित्तिकंतं च णं भासिआ  
 भासा अभासा; सा किं भासओ भासा ? अभा-  
 ओणं भासा । नो खलु सा अभासओ भासा ।

पुंवि किरिया अदुखा । जहा भासा  
जहा भासा तहा भाणिश्रवा । किरिया वि  
जाव-करणआ सा दुखा खलु सा अकरणआ  
दुखा, सेव वत्तव्व सिया ।

किच्च दुखं, फुसं दुक्खं, कज्जमाणकडं  
दुखं कडु कडु पाणं-भूअ-जीव-सत्ता वेदणं  
वेदंति, इति वत्तव्वं सिया ।

### संस्कृत-छाया—

प्रश्न--अन्य यूयिका भगवन् । एवमाख्यान्ति, यावत् प्रख्य-  
यन्ति—'एवं खलु चल्मानम् अचलितम्, यावत्—निर्जीयमाणम्  
अनिर्जीयम् ।'

द्वौ परमाणुपुद्गलौ एकतौ न सहन्येते । कस्माद्-द्वौ परमाणु-  
पुद्गलौ एकतौ न सहन्येते ? द्वयोः परमाणुपुद्गलयोः नास्ति स्नेहः  
कायः, तस्मान् द्वौ परमाणुपुद्गलौ एकतौ न सहन्येते ।

त्रयः परमाणुपुद्गलाः एकतः सहन्येते । कस्मात्-त्रयः परमाणु-  
पुद्गलाः एकतः सहन्येते ? त्रयाणां परमाणुपुद्गलानाम् अस्ति स्नेह-  
कायः, तस्मात् त्रयः परमाणुपुद्गलाः एकतः सहन्यन्ते । ते भिद्यमाना  
द्विधा अपि, त्रिविधा अपि क्रियन्ते । द्विधा क्रियमाणा एकतौ

द्वयः परमाणुपुद्गलो भवति, एकतोऽपि द्वयः परमाणुपुद्गलो भवति ।

त्रिधाक्रियमाणा त्रयः परमाणुपुद्गला भवन्ति । एव यावत्-चत्वारः ।

पञ्चपरमाणुपुद्गला एकतः संहन्यन्ते, संहत्य दुःखतया क्रियन्ते  
दुःखमपि च तत् शाश्वतं सदा समितम् उपचीयते च, अपचीयते च ।

पूर्वं भाषा भाषा । भाष्यमाणा भाषा अभाषा । भाषासमयव्यक्ति-  
क्रान्ता च भाषिता भाषा ।

या सा पूर्वं भाषा भाषा, भाष्यमाणा भाषा अभाषा, भाषासमय-  
व्यक्तिक्रान्ता च भाषिता भाषा, सा किं भाषमाणस्य भाषा ? अभाष-  
माणस्य सा भाषा । नो खलु सा भाषमाणस्य भाषा ।

या सा पूर्वं क्रिया दुःखा क्रियमाणा क्रिया अदुःखा, क्रियासम-  
यव्यतिक्रान्ता च कृता क्रिया दुःखा ।

या सा पूर्वं क्रिया दुःखा क्रियमाणा क्रिया अदुःखा, क्रियासम-  
यव्यतिक्रान्ता च कृता क्रिया दुःखा, सा किं करणतः दुःखा,  
अकरणतो दुःखा ? अकरणतः सा दुःखा, नो खलु सा करणतो  
दुःखा, तदेव वक्तव्यं स्यात् ।

अकृत्य दुःखम्, अस्पृश्यं दुःखम्, अक्रियमाणं कृतं दुःखम्,  
अकुन्वा-प्राण-भूत-जीव-सन्ना वेदना वेदयन्ति, इति वक्तव्यं स्यात् ।

तत् कथमेतद् भगवन् एवम् ?

उत्तर—गौतम यत्ते अन्यतीर्थिका एवम् आख्यान्ति, यावत्-  
वेदनां वेदयन्ति इति वक्तव्यं स्यात्, ये ते एवमाहुः, मिथ्या ते  
एवमाहुः । अहं पुनर्गौतम ! एवमाख्यामि-एव खलु चलमाणं चकितम्,  
यावत् निर्जीर्यमाणं निर्जीर्यम् ।

द्वौ परमाणुपुद्गलौ एकतः संहन्यन्ते । कस्माद् द्वौ परमाणु-  
पुद्गलौ एकतः संहन्यन्ते ? द्वयोः परमाणुपुद्गलयोः अस्ति स्नेहकायः,  
तस्माद् द्वौ परमाणुपुद्गलौ एकतः संहन्यन्ते । तौ मिथ्यामानौ द्विधा  
क्रियन्ते । द्विधा क्रियमाणौ एकतः परमाणुपुद्गलः, एकतः परमाणु-  
पुद्गलो भवति ।

त्रयः परमाणुपुद्गलाः एकतः संहन्यन्ते । कस्मात् त्रयः परमाणु-  
पुद्गला एकतः संहन्यन्ते ? त्रयाणां परमाणुपुद्गलानाम् अस्ति स्नेह-  
कायः, तस्मात् त्रयः परमाणुपुद्गला एकतः संहन्यन्ते । ते मिथ्यामाना  
द्विधाऽपि, त्रिधा अपि क्रियन्ते । द्विधा क्रियमाणा एकतः परमाणु-  
पुद्गलः, एकतः द्विप्रदेशिकः स्कन्धो भवति । त्रिधा क्रियमाणाः  
त्रयः परमाणुपुद्गला भवन्ति । एवं यावत्—चत्वारः ।

पञ्च परमाणुपुद्गला एकतः संहन्यन्त । एकतः संहत्य स्कन्ध-  
तया क्रियन्ते । स्कन्धोऽपि च स अशाश्वतः, मदा समितम् उप-  
चीयते च अपचीयते च ।

पूर्व भाषा अभाषा, भाष्यमाणी भाषा भाषा, भाषासमयव्यतिक्रान्ता च भाषिता अभाषा ।

या सा पूर्व भाषा अभाषा । भाष्यमाणी भाषा भाषा, भाषासमयव्यतिक्रान्ता च भाषिता भाषा अभाषा; सा किं भाषमाणस्य भाषा, भाषमाणस्य अभाषमाणस्य भाषा ? भाषमाणस्य भाषा, नो खलु सा अभाषमाणस्य भाषा ।

पूर्व क्रिया अदुःखा, यथा भाषा तथा भणितव्या । क्रियाऽपि यावत्-करणतः सा दुःखा, नो खलु सा अकरणतो दुःखा । तदेव वक्तव्यं स्यात् ।

कृत्यं दुःख, स्पृश्य दुःखं, क्रियमाणकृतं दुःखं, कृत्वा कृत्वा प्राण-भूत-जीव-सत्त्वा वेदना वेदयन्ति, इति वक्तव्यं स्यात् ।

### शब्दार्थ—

प्रश्न-भगवन् ! अन्यतीर्थी इस प्रकार कहते हैं-यावत् इस प्रकार प्ररूपणा करते हैं कि-‘जो चल रहा है, वह चला नहीं कहलाता और यावत्-जो निर्जर रहा है, वह निर्जीर्ण नहीं कहलाता ।’

‘दो परमाणु पुद्गल एक साथ नहीं चौंटते । दो परमाणु पुद्गल एक साथ क्यों नहीं चौंटते ? दो परमाणु

उत्तर—गौतम यत्ते अन्यतीर्थिका एवम् आख्यान्ति, यावत् वेदनां वेदयन्ति इति वक्तव्यं स्यात्, ये ते एवमाहुः, मिथ्या ते एवमाहुः । अहं पुनर्गौतम ! एवमाख्यामि-एव खलु चलमाणं चकितम्, यावत् निर्जीर्यमाणं निर्जीरणम् ।

द्वौ परमाणुपुद्गलौ एकतः संहन्यन्ते । कस्माद् द्वौ परमाणुपुद्गलौ एकतः संहन्यन्ते ? द्वयोः परमाणुपुद्गलयोः अस्ति स्नेहकायः, तस्माद् द्वौ परमाणुपुद्गलौ एकतः संहन्यन्ते । तौ भिद्यमानौ द्विधा क्रियन्ते । द्विधा क्रियमाणौ एकतः परमाणुपुद्गलः, एकतः परमाणुपुद्गलो भवति ।

त्रयः परमाणुपुद्गलाः एकतः संहन्यन्ते । कस्मात् त्रयः परमाणुपुद्गला एकतः संहन्यन्ते ? त्रयाणां परमाणुपुद्गलानाम् अस्ति स्नेहकायः, तस्मात् त्रयः परमाणुपुद्गला एकतः संहन्यन्ते । ते भिद्यमाना द्विधाऽपि, त्रिधाऽपि क्रियन्ते । द्विधा क्रियमाणा एकतः परमाणुपुद्गलः, एकतः द्विप्रदेशिकः स्कन्धो भवति । त्रिधा क्रियमाणा त्रयः परमाणुपुद्गला भवन्ति । एवं यावत्—चत्वारः ।

पञ्च परमाणुपुद्गला एकतः संहन्यन्त । एकतः संहत्य स्कन्धः तया क्रियन्ते । स्कन्धोऽपि च स अज्ञाश्चतः, मदा समितम् उपचीयते च अपचीयते च ।

पूर्व भाषा अभाषा, भाष्यमाणी भाषा भाषा, भाषासमयव्यतिक्रान्ता च भाषिता अभाषा ।

या सा पूर्व भाषा अभाषा । भाष्यमाणी भाषा भाषा, भाषा-समयव्यतिक्रान्ता च भाषिता भाषा अभाषा; सा किं भाषमाणस्य भाषा, भाषमाणस्य अभाषमाणस्य भाषा ? भाषमाणस्य भाषा, नो खलु सा अभाषमाणस्य भाषा ।

पूर्व क्रिया अदुःखा, यथा भाषा तथा भणितव्या । क्रियाऽपि यावत्-करणतः सा दुःखा, नो खलु सा अकरणतो दुःखा । तदेवं वक्तव्यं स्यात् ।

कृत्यं दुःख, स्पृश्यं दुःखं, क्रियमाणकृतं दुःख, कृत्वा कृत्वा प्राण-भूत-जीव-सत्त्वा वेदनां वेदयन्ति, इति वक्तव्यं स्यात् ।

### शब्दार्थ—

प्रश्न-भगवन् ! अन्यतीर्थी इस प्रकार कहते हैं-यावत् इस प्रकार प्ररूपणा करते हैं कि-‘जो चल रहा है, वह खला नहीं कहलाता और यावत्-जो निर्जर रहा है, वह निर्जीर्ण नहीं कहलाता ।’

‘दो परमाणु पुद्गल एक साथ नहीं चौंटते । दो परमाणु पुद्गल एक साथ क्यों नहीं चौंटते ? दो परमाणु



पुद्गलों में चिकनापन नहीं है, इसलिए दो परमाणु पुद्गल एक साथ नहीं चूँटते ।

‘तीन परमाणु पुद्गल एक दूसरे से चूँट जाते हैं । तीन पुद्गल परमाणु आपस में क्यों चूँटते हैं ? तीन परमाणु पुद्गलों में चिकनापन होता है, इस कारण तीन परमाणु पुद्गल आपस में चूँटते हैं ? अगर तीन परमाणु पुद्गलों के भाग किये जाएँ तो दो भाग भी हो सकते हैं और तीन भाग भी हो सकते हैं । अगर तीन परमाणु पुद्गलों के दो भाग किये जाएँ तो एक तरफ डेढ़ परमाणु होता है और दूसरी तरफ भी डेढ़ परमाणु हो जाता है । और यदि तीन परमाणु पुद्गल के तीन भाग किये जाएँ तो एक-एक करके तीन परमाणु अलग-अलग हो जाते हैं । इसी प्रकार यावत् चार परमाणु पुद्गलों के पिषय में समझना चाहिए ।’

‘पाँच परमाणु पुद्गल आपस में चूँट जाते हैं और दुःखरूप में-कर्मरूप में-परिणत होते हैं । वह दुःख-कर्म-शाश्वत है और सदा मलीमांति उपचय को प्राप्त होता है तथा अपचय को प्राप्त होता है ।’

‘बोलने से पहले जो भाषा अर्थात् भाषा के पुद्गल है, वह भाषा है। बोलते समय की भाषा अभाषा है और बोलने के बाद की भाषा, भाषा है।’

‘यह जो (बोलने से) पहले की भाषा, भाषा है और बोलते समय की भाषा, अभाषा है तथा बोलने के बाद की भाषा, भाषा है, सो क्या बोलते पुरुष की भाषा है या अनबोलते पुरुष की भाषा है ? (उत्तर) अनबोलते पुरुष की वह भाषा है, बोलते पुरुष की वह भाषा नहीं है।’

‘वह जो पूर्व की क्रिया है, वह दुःखरूप है। वर्तमान में की जाती क्रिया दुःखरूप नहीं है और करने के समय के बाद की कृत-क्रिया भी दुःखरूप है।’

‘वह जो पूर्व की क्रिया है, वह दुःख का कारण है। की जाती हुई क्रिया दुःख का कारण नहीं है, और करने के समय के बाद की क्रिया दुःख का कारण है, तो वह क्या करने से दुःख का कारण है या नहीं करने से दुःख का कारण है ? (उत्तर) नहीं करने से वह दुःख का कारण है, करने से दुःख का कारण नहीं है। ऐसा रुझना चाहिए।’

अकृत्य दुःख है, अस्पृश्य दुःख है और अक्रियमाण कृत दुःख है। उसे न करके प्राण, भूत, जीव और सत्त्व वेदना भोगते हैं, ऐसा कहना चाहिए।

श्री गौतम स्वामि पूछते हैं कि-भगवन् ! यह अन्य तीर्थिकों का मत क्या इस प्रकार ठीक है ?

उत्तर—गौतम ! यह अन्य तीर्थिक जो कहते हैं—‘वेदना भोगते हैं, ऐसा कहना चाहिए’ उन्होंने यह जो कहा है, वह मिथ्या कहा है। हे गौतम ! मैं ऐसा कहता हूँ कि जो चल रहा है वह ‘चला’ कहलाता है और यावत्-जो निर्जर रहा है, वह निर्जर्ण कहलाता है।’

‘दो परमाणु पुद्गल आपस में चोट जाते हैं। दो परमाणु पुद्गल आपस में चोट जाते हैं, इसका क्या कारण है ? दो परमाणु पुद्गलों में चिकनापन है, इसलिए दो परमाणु पुद्गल परस्पर चोट जाते हैं। उन दो परमाणु पुद्गलों के दो भाग हो सकते हैं। अगर दो परमाणु पुद्गलों के दो भाग किये जाएँ तो एक तरफ एक परमाणु और एक तरफ एक परमाणु होता है।

‘तीन परमाणु पुद्गल परस्पर चोट जाते हैं। तीन परमाणु पुद्गल परस्पर किस कारण चोट जाते हैं। कि तीन

परमाणु पुद्गलों में चिकनापन है, इस-कारण तीन परमाणु पुद्गल परस्पर चौंट जाते हैं। उन तीन परमाणु पुद्गलों के दो भाग भी हो सकते हैं। तीन भाग भी हो सकते हैं। दो भाग करने पर एक तरफ एक परमाणु और एक तरफ दो प्रदेश वाला एक स्कंध होता है। तीन भाग करने पर एक एक करके तीन परमाणु हो जाते हैं। इसी प्रकार यावत् चार परमाणु पुद्गल में समझना चाहिए।' परन्तु तीन परमाणु के डेढ़-डेढ़ नहीं हो सकते।

‘पांच परमाणु पुद्गल परस्पर में चौंट जाते हैं और परस्पर चौंट कर एक स्कंध रूप बन जाते हैं। वह स्कंध अशाश्वत है और हमेशा उपचय पाता है तथा अपचय पाता है, अर्थात् वह बढ़ता भी है और घटता भी है।’

‘पहले की भाषा अभाषा है। बोलते समय की भाषा, भाषा है और बोलने के बाद की भाषा भी अभाषा है।’

‘वह जो पहले की भाषा अभाषा है, बोलते समय की भाषा, भाषा है और बोलने के बाद की भाषा अभाषा है, सो क्या बोलने वाले पुरुष की भाषा है या अनबोलने पुरुष की भाषा है ? ( उत्तर ) वह बोलने वाले की भाषा है, वह अनबोलने पुरुष की भाषा नहीं है।’

( करने से ) पहले की क्रिया दुःख का कारण नहीं है, उसे भाषा के समान ही समझना चाहिए, यावत्-वह क्रिया करने से दुःख का कारण है, न करने से दुःख का कारण नहीं है । ऐसा कहना चाहिए ।'

'कृत्य दुःख है, स्पृश्य दुःख है, क्रियमाणकृत दुःख है । उसे कर-करके प्राण, भूत, जीव और सत्त्व वेदना भोगते हैं । ऐसा कहना चाहिए ।

### व्याख्यान—

भगवान् को वन्दना और नमस्कार करके गौतम स्वामी ने प्रश्न किया—हे भगवन् ! अन्यतीर्थी कहते हैं—'चलमाणे अचलिये ।' उनका यह कथन क्या सत्य है ?

गौतम स्वामी ने यह जो प्रश्न किया है, इसी प्रकार के कुल नौ प्रश्न हैं । उन्होंने पहले भी 'चलमाणे चलिये' के विषय में प्रश्न किये थे । जो प्रश्न उन्होंने इस सूत्र के प्रारम्भ में किये थे, वही इस शतक की समाप्ति और दसवें उद्देशक के आरम्भ में क्यों किये हैं ? इन प्रश्नों में ऐसा क्या महत्व है ?

वही प्रश्न दूसरी बार किया गया है, यह सोच कर उसकी उपेक्षा करना उचित नहीं है । वास्तव में इन नौ प्रश्नों में सारे जैनसिद्धान्त का समावेश हो जाता है । जैन धर्म प्रधानतः उत्थान, बल, वीर्य, पुरुषार्थ और पराक्रम पर अवलंबित है ।

इन प्रश्नों में इन्हीं का वर्णन है । कई लोग कहते हैं—जैसे कर्म किये हैं, वैसे ही भोगने पड़ते हैं । लेकिन पुण्य और पाप बदल सकते हैं या नहीं ? अगर बदल सकते हैं तो किस प्रकार ? यह बात इन नौ प्रश्नों से मालूम हो जायगी । इन प्रश्नों में मारे संसारके सुधार का हिस्सा बतलाया है ।

गौतम स्वामी ने भगवान् से जो प्रश्न किया, वह प्रार्थना द्वारा ही किया । इस से हमें समझ लेना चाहिए कि हमें अगर कोई तत्त्व ग्रहण करना है तो प्रार्थना द्वारा ही ग्रहण करना चाहिए वृत्त करने पर कोई तत्त्व या सिद्धान्त हृदयंगम नहीं किया जा सकता । अगर आप प्रार्थना द्वारा तत्त्व ग्रहण करना सीख जायेंगे और गौतम स्वामी की प्रश्न करने की रीति को ध्यान में लेंगे तो फिर आपको किसी और की सुशामद नहीं करनी पड़ेगी । आप स्वयं सब तत्त्वों के भली भाँति ज्ञाता बन सकते हैं ।

शास्त्र की बात सुनने की अपेक्षा सुनाना कठिन है । सुनाने का काम भाड़े का-सा नहीं होना चाहिए, वरन् सुनाने वाला जो कुछ भी सुना रहा है, उसके पालन करने का उत्तरदायित्व उस पर आ ही जाता है । सुनने वाला, सुनाने वाले की बात का पालन करे या न करे, सुनने वाले को तो अपनी बात का पालन करना ही चाहिए । मनोरंजन तो नाटक में क्या कम होता है ? क्या उसमें ऐसा कुरूप रस नहीं मलकाया जाता कि जिसे देख

( करने से ) पहले की क्रिया दुःख का कारण नहीं है, उसे भाषा के समान ही समझना चाहिए, यावत् वह क्रिया करने से दुःख का कारण है, न करने से दुःख का कारण नहीं है । ऐसा कहना चाहिए ।'

‘कृत्य दुःख है, स्पृश्य दुःख है, क्रियमाणकृत दुःख है । उसे कर-करके प्राण, भूत, जीव और सत्त्व वेदना भोगते हैं । ऐसा कहना चाहिए ।

### व्याख्यान—

भगवान् को वन्दना और नमस्कार करके गौतम स्वामी ने प्रश्न किया—हे भगवन् ! अन्यतीर्थी कहते हैं—‘चलमाणे अचलिष ।’ उनका यह कथन क्या सत्य है ?

गौतम स्वामी ने यह जो प्रश्न किया है, इसी प्रकार के कुल नौ प्रश्न हैं । उन्होंने पहले भी ‘चलमाणे चलिष’ के विषय में प्रश्न किये थे । जो प्रश्न उन्होंने इस सूत्र के प्रारंभ में किये थे, वही इस शतक की समाप्ति और दसवें उद्देशक के आरंभ में क्यो किये हैं । इन प्रश्नों में ऐसा क्या महत्व है ?

वही प्रश्न दूसरी बार किया गया है, यह सोच कर उसकी उपेक्षा करना उचित नहीं है । वास्तव में इन नौ प्रश्नों में सारे जैनसिद्धान्त का समावेश हो जाता है । जैन धर्म प्रधानतः उत्थान, बल, वीर्य, पुरुषार्थ और पराक्रम पर अवलंबित है ।

त्यागी के वचनों में भी अलौकिक शक्ति होती है। आपका मद्भाग्य है कि आपको भगवान् महावीर जैसे अनुपम और आदर्श त्यागी महापुरुष के वचन सुनने का सुअवसर मिला है। इन्हें ध्यान से सुनिये। इसमें आप का कल्याण होगा।

गौतम स्वामी ने भगवान् से प्रश्न किया—प्रभो ! 'चलमाणे अचलिए' कहना क्या ठीक है ? इस प्रकार भगवान् से उन्होंने नौ प्रश्न किये। उनका विस्तार आगे किया जायगा। मगर प्रहेले इस प्रश्न का निर्णय हो जाने से आगे के प्रश्नों का निर्णय करना सरल हो जाएगा।

गौतम स्वामी के प्रश्न के उत्तर में भगवान् ने कहा—ऐसा कहने वाले मिथ्या कहते हैं। उन्होंने तत्त्व का विचार नहीं किया है। उन्हें ज्ञान नहीं है।

भगवान् का यह उत्तर सुनकर, गौतम स्वामी कहते हैं—  
ऐसा कहने वाले युक्ति भी देते हैं कि 'चलमाणे' वर्तमान है और 'चलिए' भूतकाल है। जो क्रिया वर्तमान में है, उसे भूतकालीन कैसे कहा जा सकता है ?

'चलमाणे चलिए' का अर्थ क्या है, यह समझ लीजिए। एक आदमी यहां से बम्बई के लिए चला। वह अभी रेल में सवार भी नहीं हुआ है, फिर भी उसके लिये यही कहा जायगा कि वह बम्बई गया। व्यवहार में ऐसा ही कहा भी जाता है।



सुनकर रौंता आने लगता है। क्या वीर रस के ऐसे दृश्य नहीं दिखाये जाते कि जिन्हें देखकर कायरों का खून भी गर्म हो उठता है ? ऐसा होने भी पर साधु के उपदेश में और नाटक में क्या अन्तर है ? यह बात अच्छी तरह समझ लेनी चाहिए।

सूयगडांग सूत्र के ग्यारहवें अध्यायन में भगवान् ने कहा है—हे गौतम ! मेरे वचन का उपदेश देने वाला कौन हो सकता है ? मेरे वचन वही सुना सकता है जो इन्द्रियों को और मन को जीतने वाला हो, आत्मा को संवर में रखता हो और जिसने हिंसा के प्रवाह को काट दिया हो, जो सत्य, अस्तेय तथा ब्रह्मचर्य का पालन करता हो, जो अपरिमही हो—पास में एक कौड़ी भी न रखता हो और जो आस्त्रव रहित हो। जो ऐसा होगा वही भगवान् के वचन सुना सकता है। इन गुणों से युक्त पुरुष ही मेरे परिपूर्ण और अनुपम धर्म की व्याख्या कर सकेगा।

मतलब यह है कि आचारनिष्ठ त्यागी ही धर्म का उपदेश दे सकता है। अतएव धर्म का उपदेशक बनने के लिए सब से पहले त्याग की आवश्यकता है। त्याग का बड़ा महत्व है। चाण्डी की हो या पुरुष हो, जिसमें त्याग की शक्ति है, उसके सामने बड़ी से बड़ी शक्ति झुक जाती है। आज क्रियाओं में त्याग की यह शक्ति कम है। इसीसे यह कहा जाता है कि उस आदमी के भाग्य अच्छे हैं, जिसके बंधन कहीं नहीं हैं।

और वह छोट भी सकता है। अनेक बार ऐसा होता है कि कहीं जाने को निकले परन्तु रास्ते में से ही वापस आ गये। ऐसी स्थिति में कुछ ही दग भरने से किसी को 'बंवाई गया' कैसे कहा जा सकता है ? अगर एक ही पैर रखने से किसी को 'बंवाई गया' मान लिया जाय तो और आगे कदम रखने की क्या आवश्यकता है ? बल्कि ऐसा उपदेश देने से तो लाभ के बदल हानि ही होगी। कार्य कभी पूरा ही नहीं होगा।

इस प्रश्न का उत्तर यह है कि कोई आदमी जब बंवाई जाने के लिए निकला, तब उसको इरादा बंवाई जाने का ही था कि नहीं ? और इरादा होने के साथ कार्य का आरंभ होना मानोगे या नहीं ? न मानने पर तो सारी व्यवस्था भंग हो जाती है। फिर तो कोई यह भी नहीं कह सकता कि 'आप बंवाई जाते हो तो हमारा अमुक कार्य करते आना।' जब बंवाई जाने का इरादा होते ही कार्य का आरंभ होना मान लिया जाता है तो एक पैर रखने पर कार्य हुआ क्यों नहीं माना जायगा ? अगर कोई बीच में से लौट आता है तो उसका इरादा बदला, परन्तु पहले तो इरादा था ही। बल्कि बंवाई पहुँचने से पहले-पहले अगर उसे 'गया' न माना जाय तो फिर 'रास्ते में से लौटा' ऐसा व्यवहार कैसे हो सकता है ? जो 'गया' नहीं उसे 'लौटा' कैसे कहा जा सकता है ? जब उसे रास्ते में से लौटा कहते हैं तो 'गया' भी कहना ही चाहिये। जब उसका इरादा बदल जायगा तब वह

श्रीभगवती सूत्र

रहेगा । और फिर अन्त में भी तो एक ही तार बुना जाता है, फिर उसे भी निरर्थक क्यों नहीं कहा जायगा ? पहले के सब तार अगर निरर्थक हुए तो अन्त का एक ही तार क्यों सार्थक है ? पहले तार से अन्तिम तार में ऐसी क्या विशेषता है कि सबको निरर्थक और उसे सार्थक कहा जाय ? अन्तिम तंतु से राग और पहले के तमाम तंतुओं से द्वेष होने के सिवाय और कोई भी खास विशेषता नहीं है ।

एक एक बूंद से पूरा घड़ा नहीं भरा जा सकता, लेकिन भगवान् कहते हैं—घड़ा भरने के लिये बड़े में एक बूंद पड़ा कि उसे भरा हुआ मानों । कदाचित् यह कहा जाय कि अभी तो घड़ा खाली है । उसे भरा कैसे माना जाय ? मगर इस प्रकार तो वह अन्तिम बूंद तक खाली रहेगा और यदि अन्तिम बूंद से ही भरना मानते हो तो पहले के सब बूंद क्या निरर्थक हैं ? अगर पहले के बूंदों से घड़े का भरना नहीं मानते तो अन्तिम बूंद से ही भरा हुआ क्यों मानते हो ? अन्तिम बूंद ही ऐसी कौन-सी अलौकिक शक्ति है कि वह घड़े को भर देती है ? अतएव कार्य का आरम्भ हुआ कि उसे 'हुआ' मानना उचित है । यही बात कर्म के विषय में भी है ।

प्रश्न किया जा सकता है—मादमी अभी बंबई जाने के लिये निकला है । उसने बंबई की ओर कुछ ही कदम रक्के हैं

और वह छोट भी सकता है। अनेक बार ऐसा होता है कि कौन जाने को निकले परन्तु रास्ते में से ही वापस लौटने से अपनी स्थिति में कुछ ही बर्ग भरने से किसी को बर्ग देने में जा सकता है ? अगर एक ही पैर रखने से किसी को बर्ग देना मान लिया जाय तो और आगे कदम रखने की क्या आवश्यकता है ? बल्कि ऐसा उपदेश देने से तो लाभ के बदले हानि ही होगी। कार्य कभी पूरा ही नहीं होगा।

इस प्रश्न का उत्तर यह है कि कोई आदमी जब बर्ग देने जाने के लिए निकले, तब उसका इरादा बर्ग देने का होना चाहिए कि नहीं ? और इरादा होने के साथ ही वह अपने मन में मानोगे या नहीं ? न मानने पर तो बर्ग देने का कोई फल नहीं है। फिर तो कोई यह भी नहीं कह सकता कि जो बर्ग देने का इरादा हो तो हमारा असुक्त कार्य करते आने का वह बर्ग देने का इरादा होते ही कार्य का आरंभ होना चाहिए। फिर बर्ग देने के लिए पैर रखने पर कार्य हुआ क्यों नहीं ? बर्ग देने का इरादा बीच में से लौट आता है तो बर्ग देने का इरादा था ही। बरिह बर्ग देने के लिए बर्ग देने का इरादा 'गया' न माना जाय तो फिर 'बर्ग देने में सफल' होना व्यवहार में कैसे हो सकता है ? जो 'बर्ग देने के लिए' बर्ग देने का इरादा रख सकता है, जब बर्ग देने में सफल होता है तो 'गया' भी कहना ही चाहिए। जब बर्ग देने का इरादा बर्ग देने का इरादा नहीं

लौट कर घर की ओर एक कदम बढ़ाएगा । कि, ' घर गया ' कह-  
लाएगा । लेकिन इरादा होते ही कार्य का प्रारंभ मान लिया  
जायगा । और कार्य का प्रारंभ होने के साथ ही कार्य हुआ भी  
माना जायगा । ऐसा मानने पर ही किसी कार्य के लिए की जाने  
वाली सब क्रियाएँ सार्थक हो सकती हैं ।

उदाहरणार्थ—सरसों के एक दाने में भी तेल रहता है ।  
अगर एक दाने में तेल न माना जायगा, तो बहुत से दानों में भी  
कैसे माना जा सकता है ? लेकिन एक दाने में तेल है, इसलिए  
कोई आदमी एक दाना लेकर ही उससे चिराग जलाने का काम  
लेना चाहे तो कैसे हो सकता है ? चिराग जलाने का काम तो  
तभी होगा जब बहुत-से दानों का तेल निकाला जायगा । मान  
लीजिए, तेल निकालने के लिए उसे घानी में डाला । उस एक  
दाने से घानी भर नहीं गई, फिर भी यदि उस एक दाने के पड़ने  
से घानी भरी, ऐसा न मानोगे तो बहुत दाने ढालने पर भी  
घानी भरी हुई नहीं मानी जायगी, बल्कि अंतिम एक दाने से  
ही भरी हुई माननी पड़ेगी । लेकिन जब और तमाम दानों का  
ढालना निरर्थक हुआ तो उस एक दाने का ही ढालना सार्थक  
कैसे कहा जा सकता है ? अगर पहले के तमाम दानों से घानी  
नहीं भरी तो अंतिम एक दाने से कैसे भरी ? उस अंतिम दाने में  
अन्य दानों की अपेक्षा क्या विशेषता थी ? दाने तो सभी एक-से  
हैं । प्रथम और अन्तिम होना तो सिर्फ संयोग की ही बात है ।

इस प्रश्नोत्तर का आशय यह है कि कार्य आरंभ हुआ कि वह सिद्ध हुआ ही समझो । किसी जीव का पहला गुणस्थान छूटा और दूसरा गुणस्थान प्राप्त हुआ कि उसे सिद्ध हुआ समझो । भगवान् कहते हैं—वह मोक्ष गया हुआ ही है । अर्थात् उसने अब तक जो किया की है, वह निष्फल नहीं हुई । वह मोक्ष के लेख में लगी है । भगवान् के इस सिद्धान्त को दृष्टि में रख कर सदा आगे ही बढ़ते रहना, पीछे नहीं हटना । फारसी की एक कहावत है—

मर्दा और नामर्दा कदमे फासला दरद ।

अर्थात्—जो एक भी कदम आगे है वह मर्द माना जाता है और जो एक भी कदम पीछे है, वह नामर्द समझा जाता है । इस बात को दृष्टि में रखकर एक भी कदम आगे बढ़ोगे तो मुक्ति सिद्ध होगी । एक का कथन है कि जो पैसे का नाश करेगा, वह रुपये का भी नाश करेगा । जो पैसा गँवाता है वह रुपया भी गँवाएगा और फिर दिवालिया भी निकल देगा ।

कह मुनि कदने लगते हैं—‘अमुक छोटी-सी बात में क्या घरा है ?’ लेकिन भगवान् ने कहा है—

जय चरे जय चिट्ठे, जयमासे जय सर ।

जय भुंजतो भासतो, पावकम्म न वन्द्य ।

अनये चरेमाणो य, पणभूयाद हिंसरी ।

वेधे पापये कम्म, तस्से होइ कटुप प्रक ।

लौट कर घर की और एक कदम बढ़ाएगा । कि, 'घर गया' कह-  
लाएगा । लेकिन इरादा होते ही कार्य का प्रारंभ मान लिया  
जायगा । और कार्य का प्रारंभ होने के साथ ही कार्य हुआ भी  
माना जायगा । ऐसा मानने पर ही किसी कार्य के लिए की जाने  
वाली सब क्रियाएँ सार्थक हो सकती हैं ।

उदाहरणार्थ—सरसों के एक दाने में भी तेल रहता है ।  
अगर एक दाने में तेल न माना जायगा, तो बहुत से दानों में भी  
कैसे माना जा सकता है ? लेकिन एक दाने में तेल है, इसलिए  
कोई आदमी एक दाना लेकर ही उससे चिराग जलाने का काम  
लेना चाहे तो कैसे हो सकता है ? - चिराग जलाने का काम तो  
तभी होगा जब बहुत-से दानों का तेल निकाला जायगा । मान  
लीजिए, तेल निकालने के लिए उसे घानी में डाला । उस एक  
दाने से घानी भर नहीं गई, फिर भी यदि उस एक दाने के पड़ने  
से घानी भरी, ऐसा न मानोगे तो बहुत दाने ढालने पर भी  
घानी भरी हुई नहीं मानी जायगी, बल्कि अंतिम एक दाने से  
ही भरी हुई माननी पड़ेगी । लेकिन जब और तमाम दानों का  
ढालना निरर्थक हुआ तो उस एक दाने का ही ढोलना सार्थक  
कैसे कहा जा सकता है ? अगर पहले के तमाम दानों से घानी  
नहीं भरी तो अंतिम एक दाने से कैसे भरी ? उस अंतिम दाने में  
अन्य दानों की अपेक्षा क्या विशेषता थी ? दाने तो सभी एक-से

इस प्रश्नोत्तर का आशय यह है कि कार्य आरंभ हुआ कि वह सिद्ध हुआ ही समझो । किसी जीव का पहला गुणस्थान छूटा और दूसरा गुणस्थान प्राप्त हुआ कि वैसे सिद्ध हुआ समझो । भगवान् कहते हैं—वह मोक्ष गया हुआ ही है । अर्थात् उसने अब तक जो किया की है, वह निष्फल नहीं हुई । वह मोक्ष के लेख में लगी है । भगवान् के इस सिद्धान्त को दृष्टि में रख कर सदा आगे ही बढ़ते रहना, पीछे नहीं हटना । फारसी की एक कहावत है—

मर्दों और नामर्दों कदमे फासला दारद ।

अर्थात्—जो एक भी कदम आगे है वह मर्द माना जाता है और जो एक भी कदम पीछे है, वह नामर्द समझा जाता है । इस बात को दृष्टि में रखकर एक भी कदम आगे बढ़ोगे तो मुक्ति सिद्ध होगी । एक का कथन है कि जो फ़ीसे का नाश करेगा, वह रुपय का भी नाश करेगा । जो पैसा गँवाता है वह रुपया भी गँवाएगा और फिर दिवालिया भी निकाल देगा ।

कह मुनि कहने लगते हैं—‘अमुक छोटी-सी बात में क्या धंरा है ?’ लेकिन भगवान् ने कहा है—

जयं चरे जय चिद्रे, जयमासि जयं सए ।

जयं मुजतो भासंतो, यावकम् न वन्धई ।

अनये चरंमाणो य, पंखंभुयाइं हिंसई ।

बंघई यावये वान्मं, त रे हेइ कयुपं क्तं ।



जैसे पैसे को नष्ट करने वाला गृहस्थ रुपये को भी नष्ट कर डालता है, इसी प्रकार ईर्या का ध्यान न रखने वाला साधु भाषा का भी ध्यान न रखेगा और फिर वह संयम का ही नाश कर डालेगा । इस लिये भगवान् ने साधुओं से कहा है—सावधान रहो । सावधानी रखने पर और ईर्या समिति से चलने पर भी यदि जीव मर जायगा तो प्रमादरूपी पाप कर्म का बन्ध नहीं होगा । इससे विपरीत ईर्या समिति से न चलने की अवस्था में चाहे कोई जीव न मरे तब भी पाप कर्म का बन्ध होगा । जो ईर्या-भाषा का ध्यान रखता है, उसका संयम भी निर्मल रहता है और वह अठारहों पापों से बचा रह सकता है । अतएव यह समझ कर असावधान मत होओ कि मैंने अठारह पाप त्याग दिये हैं । जहाँ प्रमाद का योग है वहाँ हिंसा है, जहाँ हिंसा है, वहाँ अन्य पाप कर्म का बन्ध है ।

गृहस्थ लोग भी 'यह तो साधारण-सी बात है । इस में क्या पाप-दोष है !' ऐसा कह कर धर्म के विषय में शिथिल होते जाते हैं । धर्म के विषय में थोड़ी-सी शिथिलता भी महान् अर्थ-कारिणी होती है । जैसे यह सोचना कि स्वयं बना कर रोटी खाएँ तो क्या और सीधी होटल में बनी हुई खाएँ तो क्या ? इसी प्रकार कपड़ा बना कर पहने तो क्या और मिल का पहने तो क्या ? कढ़ी पहने तो क्या और विलायती पहनें तो क्या !

ऐसी बातों को आप छोटी समझ कर उनकी ओर उपेक्षा करते हैं किन्तु इससे परम्परा में महान् अनर्थ उत्पन्न होते हैं।

जन धर्म अनेकान्तवादी है। अतएव कभी और कहीं सीधा खाना भी ठीक होता है और कभी तथा किसी अवस्था में सीधा लेना और खाना भी महापाप का कारण होता है। मगर लोगों ने तो एक बात पकड़ रखी है कि सीधा पहनने-खाने में पाप नहीं होता है और बनाकर खाने-पहनने में पाप होता है। या सीधा पहनने-खाने में कम पाप होता है और बनाकर खाने पहनने में अधिक पाप होता है। इस प्रकार सीधे खाने-पहनने के धोखे में आने से अनेक प्रकार की हानियाँ होती हैं और हुई हैं। अतएव सीधे के धोखे में मत रहो। आज मैं इस विषय पर कुछ कहता हूँ तो लोग टीका करते हैं, लेकिन पहले के महा-पुरुष क्या मेरी ही तरह नहीं कहते थे ? पहले तो मोरस शक्कर और बनारसी शक्कर का प्रश्न ही नहीं था। लेकिन पूज्य भी श्रीलालजी महाराज क्या यह उपदेश नहीं देते थे कि मोरस शक्कर छोड़ो। अगर तुम नहीं छोड़ सकते तो कम से कम माधुओं को तो अष्ट मत करो। ऐसा कहकर वे क्या सुपात्रदान का निषेध करते थे ? उन्होंने सुपात्रदान का निषेध नहीं किया किन्तु अशुद्ध वस्तु के दान का निषेध किया था।

लोग यह नहीं समझते कि हमारी असावधानी से धर्म किस प्रकार नष्ट होता है। प्रत्येक वस्तु में विवेक रखना आवश्यक

टोकरे के अनाज का कुछ अंश मेरे आटे में आना स्वाभाविक है । यह देखकर मुझे विश्वास है कि आप जो कुछ इस विषय में कहते हैं, वह सत्य ही है ।

अब आप विचार करें कि ऐसे पापमय आजीविका करने वाले लोगों के अनाज का और वे जिन चीजों से संसर्ग रखते हैं, उन चीजों का संस्कार गिरनी में आटा पिसवाने पर आपके अनाज में आता होगा या नहीं ? और उसका कुछ प्रभाव होता होगा या नहीं ? मगर सीधी चीज के शौकीन इस बात का विचार नहीं करते । गिरनी में पिसवाने से अनाज का सत्व जल जाता है, यह बात तो अलग है ही । गिरनी में से जो आटा निकलता है, वह जलता हुआ निकलता है । पहले स्त्रियों कहा करती थीं और अब भी बहुत सी कहती हैं कि डाकिन की नजर लग जाती है । यह तो उनके मन का वहम ही हो सकता है, लेकिन गिरनी तो सचमुच डाकिन है जो अनाज का सत्व ही खींच लेती है और जिसके काबू में आने पर आटा भी जलने लगता है ।

गिरनी के आटे से रोग भी होते हैं । अनेक डाक्टर गिरनी के आटे को हानिप्रद बतलाते हैं, इस सब के उपर इस बात का भी विचार करना चाहिए कि गिरनी के आटे के लिए कितना अधिक आरम्भ होता है । उसमें आग और पानी का महा-आरम्भ होता है । आप भगवान् के 'चलमाणे चलिष' सिद्धान्त को

मत भूलो और याद रखो कि जो भी-क्रिया की जाती है वह निरर्थक नहीं जाती ।

अब दूसरा प्रश्न 'उदीरिज्जमाणे उदीरिण' का है । जब किसी मकान का पाया खिसक जाता है तब उस पर टिका हुआ मकान भी खिसक जाता है । इसी प्रकार जब 'चलमाणे चलिण' की जगह 'चलमाणे अचलिण' कहा तो 'उदीरिज्जमाणे अणुदीरिण' कहना ही पड़ेगा । इसी प्रकार अन्य प्रश्नों के विषय में भी ऐसा ही उलटा कहना होगा । लेकिन भगवान् ने गौतम स्वामी से कहा—अन्यतीर्थी मिथ्या कहते हैं ।

यहां दूसरे प्रश्न की व्याख्या करने से पहले यह देख लेना उपयोगी होगा कि उदीरणा किसे कहते हैं ? उदीरणा शब्द पारिभाषिक है । इसका अर्थ है—जो कर्म बहुत समय बाद उदय में आने वाले हैं, उन्हें थोड़े ही समय में आकर्षण द्वारा उदय में ले आना । अर्थात् जो कर्म बहुत समयों में उदय में आ सकते हैं, उन्हें अल्प समय में ही उदय में ले आना और विपाक में ही भस्म कर देना उदीरणा है ।

'कहाण कम्माण ए मोक्ख अत्थि ।' अर्थात् किये कर्मों का फल भोगे बिना छुटकारा नहीं होता, इस सिद्धान्त से उदीरणा के सिद्धान्त में कोई बाधा नहीं आती । इस सिद्धान्त का विवेचन पहले किया जा चुका है । कर्म की उदीरणा न मानी जाय तो

धर्मक्रिया का कोई महत्व ही नहीं रहेगा । साथ ही किये कर्म को उसी रूप में भोगना ही पड़ता हो तो जीव को हिंसा, झूठ आदि का पाप भी नहीं लगना चाहिए । क्योंकि ऐसा मानने से जीव स्वतंत्र तो रहेगा नहीं—वह एकान्ततः कर्माधीन हो जायगा । अतएव वह जो भी कुछ करता है, वह पूर्वोपार्जित कर्म के प्रभाव से ही करता है । इसलिए उसे पाप नहीं लगना चाहिए । इसी प्रकार से राजनीति और धर्मनीति का दंड भी व्यर्थ होगा । किसी को किसी अपराध का दंड नहीं मिलना चाहिए । इस तरह उद्योग वाद सिद्ध नहीं होगा । इसी कारण शास्त्र में कहा है कि उदीरणा द्वारा कर्म थोड़े ही समय में उदय में लाया जा सकता है । ऐसा मानने से उद्योग वाद की सिद्धि होती है । अलबत्ता, ऐसा करने के लिए विशिष्ट अध्यवसाय की आवश्यकता होती है । क्यों कि—

मन एव मनुष्याणां कारण बन्ध मोक्षयोः ।

मन ही बंध और मोक्ष का प्रधान कारण है । और मन से ही विशिष्ट अध्यवसाय होते हैं । वचन और काय तो मन के गुलाम हैं । यो सच्चा स्वामी तो आत्मा है, परन्तु आत्मा का निकट सम्बन्ध मन से है और फिर शरीर से है । अतएव पाप पुण्य का प्रधान कारण मन ही है ।

प्रश्न किया जा सकता है कि त्याग के ४६ भाग हैं । उनमें 'काय से नहीं बरूंगा' यह भी त्याग का एक भाग है । अगर मन

के बिना कोई काम न हो सकता हो तो फिर कान्हे से करने का त्याग किस काम का ठहरेगा ? इस प्रश्न का उत्तर यह है कि 'काय से पाप नहीं करेंगे' इस प्रकार का त्याग कौन करता है ? कौन यह कहता है कि काय से पाप नहीं करेंगे ? वास्तव में यह संकल्प मन ही करता है । फिर मन को भूलकर केवल काय को ही क्यों पकड़ बैठते हो ? लोग इस भ्रम में हैं कि हमने काय से त्याग दिया, सो बस, पाप से मुक्त हो गये—अब हमें पाप नहीं लगेगा—लेकिन इस प्रकार की दृढ़ बुद्धि तत्त्व ज्ञान की प्राप्ति में बाधक होती है । अतएव दृढ़ मत पकड़ो, किन्तु तत्त्व को समझो और बुद्धि को विकसित होने का अवसर दो । ऐसा करने पर कभी न कभी ज्ञान भी होगा ।

मन अपनी प्रवृत्ति तीन प्रकार से करता है—स्वयं करते रूप, कराने रूप और अनुमोदन करने रूप । काय से करने का त्याग होने पर उस तरफ की मन की प्रवृत्ति रुक जाती है, लेकिन कराने और अनुमोदन करने की प्रवृत्ति नहीं रुकती । अगर कराने और अनुमोदन करने की प्रवृत्ति भी रुक जाती हो तो करने, कराने और अनुमोदन करने की—तीनों ही का त्याग होगा । अतएव यह ठीक है कि त्याग के ४६ भंग बतलाये हैं, लेकिन मन का उनके साथ क्या सम्बन्ध है, इस बात का विचार करना आवश्यक है । भगवान् ने ज्ञानपूर्वक की जाने वाली क्रिया की

ही प्रशंसा की है । अज्ञानपूर्वक होने वाली क्रिया की प्रशंसा नहीं की है ।

तात्पर्य यह है कि मन के बुरे अध्यवसाय से ही कर्म-बंध होता है । यदि मन की प्रवृत्ति अर्थात् मन के बुरे अध्यवसाय बदलते न हो तो सदा अशुभ कर्म का ही बंध होगा । कभी शुभ कर्म बंधेंगे नहीं । लेकिन मन की प्रवृत्ति कभी शुभ होती है, कभी अशुभ होती है । जब शुभ होती है तब शुभ कर्म का बंध होता है और जब अशुभ होती है तब अशुभ कर्म का बंध होता है । इस प्रकार मन जब अपने अध्यवसाय को बदलता है, अच्छे और विशिष्ट अध्यवसाय करता है, तब वह अशुभ कर्म को भी बदल देता है तथा पहले बांधे हुए अशुभ कर्मों को आकर्षण द्वारा उदयावलिका में लाकर प्रदेश में ही भोग लेता है ।

शास्त्र का यह कथन ठीक ही है कि बिना भोगे कर्म नहीं छूटते । वास्तव में बांधे हुए कर्म भोगने पड़ते ही हैं, लेकिन कर्म दो तरह से भोगे जाते हैं—विपाक से और प्रदेश से । जो कर्म विपाक से भोगे जाते हैं उनकी वेदना तो मालूम होती है, लेकिन प्रदेश से भोगे जाने कर्म की वेदना प्रत्यक्ष मालूम नहीं होती । मगर वेदना प्रत्यक्ष मालूम न होने पर भी वह वेदे अवश्य जाते हैं और इस प्रकार शास्त्र का यह कथन सत्य ही है कि किये हुए कर्म भोगे बिना नहीं छूटते ।

बहुत समय में भोगे जाने वाले कर्म को तप आदि अनुष्ठान से थोड़े ही समय में उदय-आवृत्तिका में खींचकर ले आने को ही उदीरणा कहते हैं। वेदना तो इसमें भी होती है, लेकिन वह उसी प्रकार मालूम नहीं होती, जिस प्रकार क्लोरोफार्म सुँघाकर आपरेशन करने से वेदना प्रत्यक्ष मालूम नहीं होती। कई लोग समझते हैं कि क्लोरोफार्म सुँघाकर ऑपरेशन करने से वेदना नहीं होती, मगर यह ख़याल ठीक नहीं है। वेदना तो उस समय भी होती है। इसी प्रकार ज्ञानियों का वयन है कि विपाक से वेदना न होने पर भी प्रदेश से वेदना होती है। किसी को ज्यादा और असह्य आघात लगता है तब वह मूर्छित हो जाता है। मूर्छित होने पर वेदना नहीं हुई, यह बात नहीं है। उस समय अधिक वेदना होती है, मगर वह विपाक रूप में नहीं दीखती, किन्तु प्रदेश रूप से होती है। इसी प्रकार किये हुए जो कर्म-विपाक से नहीं भोगे जाते, वे भी प्रदेश में भोगे जाते हैं और उनकी वेदना विपाक से नहीं दीखती, फिर भी वह प्रदेश से तो है ही। उस प्रदेश-वेदना को हम लोग नहीं जानते, मगर जानती-जानते हैं। किस प्रकार वेदना हो रही है, इस बात की चे भलीभाँति देखते हैं। आप नहीं देखते, इस कारण वेदना नहीं हुई, ऐसा नहीं कहा जा सकता। कई बातें ऐसी होती हैं जिन्हें आप जानते हुए भी नहीं देख सकते। जैसे आप जो दूध पीते हैं, उसका



रस-भाग शरीर में रह जाता है और मलभाग बाहर निकल जाता है । जो रसभाग शरीर में रहा वह रक्त-मांस आदि के रूपमें परिणत होता है । उसका परिणमन किस प्रकार होता है, यह आप नहीं देखते, लेकिन जानते हैं कि परिणमन होता है । आपने जो दूध पिया, वह सफेद था । पर उसके रसभाग से जो रक्त बना वह लाल हुआ और जो-जो कुछ बना वह भिन्न-भिन्न रंग का हुआ । उसका इस प्रकार होना तो आप जानते हैं, लेकिन किस तरह हुआ, यह आप नहीं देखते । भले ही आप इसे न जाने, मगर ज्ञानी तो सभी कुछ जानते-देखते हैं कि किस प्रकार क्या हो रहा है । इसी प्रकार किये हुए कर्म का फल प्रदेश में किस तरह भोगा, इस बात को हम लोग नहीं जानते, लेकिन ज्ञानी तो जानते ही हैं । ज्ञानी पुरुषों से कोई बात छिपी हुई नहीं है । हम भेन के अध्यवसाय से किस प्रकार कर्म बांधते हैं और उन्हें किस प्रकार भोगते हैं, यह सब ज्ञानी जानते हैं, यह समझ कर पाप से सदा दूरना चाहिए और कभी कोई पाप हो जाय तो उसके लिए अन्तःकरण से 'मिच्छामि दुष्कृतं' देकर पश्चात्ताप करना चाहिए । ऐसा करने से पाप का नाश होता है और आत्मा पवित्र बनता है ।

वैद्य के द्वारा दी हुई दवा पेट में पहुँच कर किस-तरह रोग मिटाती है, यह आप नहीं देखते फिर भी वैद्य पर विश्वास करके

उसकी दवा लेते हैं और उससे लाभ भी पहुँचता है। इसी प्रकार भगवान् महावैद्य ने हम लोगों का भय-रोग मिटाने के लिये जो दवा बतलाई है, उस पर भी विश्वास करके उसे ग्रहण करो तो आपका भय-रोग नष्ट होगा। उसमें अपनी बुद्धि लड़ाने से ही काम नहीं चलेगा। विश्वास करो। बिना विश्वास किये वैद्य की दवा भी काम नहीं करती तो भगवान् की दवा कैसे काम करेगी? अतएव भगवान् ने जो कुछ कहा है, उस पर विश्वास करके उसे धारण करो।

मतलब यह है कि कर्म को उसकी नियत अवधि से पूर्व ही खींच लाने को उद्दीरणा कहते हैं। अगर उद्दीरणा तत्त्व न माना जायगा तो मुक्ति भी नहीं हो सकती? क्योंकि पुराने कर्म चक्षुष्य में आते जाँचेंगे और नये कर्म बँधते जाँचेंगे। इस प्रकार कर्म की शृंखला टूटना कठिन हो जायगा। और जब तक कर्म की शृंखला नहीं टूटती तब तक मुक्ति होना असंभव है। इसलिए किस गुण स्थान में कैसे कर्म नष्ट किये जा सकते हैं, इस बात को समझ कर यह मानो कि बहुत समय में भोगे जा सकने वाले कर्म प्रदेश में लाये जाकर मन के विशिष्ट अवस्थायाँ द्वारा नष्ट भी किये जा सकते हैं और ऐसा करना अपने हाथ में है।

कई लोग कहते हैं—जितना आयुष्ट्य लाये है, उतना ही भोगे—इसमें न्यूनता या अधिकता कैसे हो सकती है? लेकिन

रस-भाग शरीर में रह जाता है और मलभाग बाहर निकल जाता है । जो रसभाग शरीर में रहा वह रक्त-मांस आदि के रूपमें परिणत होता है । उसका परिणमन किस प्रकार होता है, यह आप नहीं देखते, लेकिन जानते हैं कि परिणमन होता है । आपने जो दूध पिया, वह सफेद था । पर उसके रसभागसे जो रक्त बना वह लाल हुआ और जो-जो कुछ बना वह भिन्न-भिन्न रंग का हुआ । उसका इस प्रकार होना तो आप जानते हैं, लेकिन किस तरह हुआ, यह आप नहीं देखते । भले ही आप इसे न जाने, मगर ज्ञानी तो सभी कुछ जानते-देखते हैं कि किस प्रकार क्या हो रहा है । इसी प्रकार किये हुए कर्म का फल प्रदेश में किस तरह भोगा, इस बात को हम लोग नहीं जानते, लेकिन ज्ञानी तो जानते ही हैं । ज्ञानी पुरुषों से कोई बात छिपी हुई नहीं है । हम मनुष्यों के अध्यवसाय से किस प्रकार कर्म बांधते हैं और उन्हें किस प्रकार भोगते हैं, यह सब ज्ञानी जानते हैं, यह समझ कर पाप से सदा डरना चाहिए और कभी कोई पाप हो जाय तो उसके लिए अन्तःकरण से 'मिच्छामि दुष्कृतं' देकर पश्चात्ताप करना चाहिए । ऐसा करने से पाप का नाश होता है और आत्मा पवित्र बनता है ।

वैद्य के द्वारा दी हुई दवा पेट में पहुँच कर किस तरह रोग मिटाती है, यह आप नहीं देखते फिर भी वैद्य पर विश्वास करके

उसकी दवा लेते हैं और उससे लाभ भी पहुँचता है। इसी प्रकार भगवान् महावैद्य ने हम लोगों का भव-रोग मिटाने के लिये जो दवा बतलाई है, उस पर भी विश्वास करके उसे ग्रहण करो तो आपका भव-रोग नष्ट होगा। उसमें अपनी बुद्धि लड़ाने से ही काम नहीं चलेगा। विश्वास करो। विना विश्वास किये वैद्य की दवा भी काम नहीं करती तो भगवान् की दवा कैसे काम करेगी? अतएव भगवान् ने जो कुछ कहा है, उस पर विश्वास करके उसे धारण करो।

मतलब यह है कि कर्म को उसकी नियत अवधि से पूर्व ही खींच लाने को उद्दीरणा कहते हैं। अगर उद्दीरणा तत्त्व न माना जायगा तो मुक्ति भी नहीं हो सकती? क्योंकि पुराने कर्म उदय में आते जाएँगे और नये कर्म बँधते जाएँगे। इस प्रकार कर्म की शृंखला टूटना फटिन हो जायगा। और जब तक कर्म की शृंखला नहीं टूटती तब तक मुक्ति होना असंभव है। इसलिए किस गुण स्थान में कैसे कर्म नष्ट किये जा सकते हैं, इस बात को समझ कर यह मानो कि बहुत समय में भोगे जा सकने वाले कर्म प्रदेश में लाये जाकर मन के विशिष्ट अवस्था द्वारा नष्ट भी किये जा सकते हैं और ऐसा करना अपने हाथ में है।

कई लोग कहते हैं—जितना आयुष्ट्य लाये है, उतना ही भोगेंगे—इसमें न्यूनता या अधिकता कैसे हो सकती है? लेकिन

आयुष्य भी कर्म है या नहीं और उसकी भी उदीरणा हो सकती है या नहीं इस बात पर विचार करो ।

यह बात ठीक है कि आयुष्य जितना बँधा है, उतना भोगना ही होता है, लेकिन जैसे बहुत काल में भोगे जा सकने वाले कर्म उदीरणा द्वारा थोड़े ही समय में हृदय में लाये जा सकते हैं, वही तरह बहुत समय तक भोगा जा सकने वाला आयुष्य थोड़े समय में भी भोगा जा सकता है । ग्रंथों में यहां तक कहा है कि करोड़ पूर्व का आयुष्य भी अन्तर्मुहूर्त्त में भोगा जा सकता है । अगर जितने समय का आयुष्य बँधा है, उससे कम न हो तो फिर करोड़ पूर्व का आयुष्य अन्तर्मुहूर्त्त में कैसे भोगा जा सकता है ?

प्रश्न हो सकता है—भुज्यमान आयु के अन्तिम तीसरे भाग में आगे का आयुष्य बंधता है । अगर किसी का आयुष्य ६६ वर्ष का बंधा हुआ है तो छयासट (६६) वर्ष के बाद नये आयुष्य का बंध होगा । इस प्रकार करोड़ पूर्व का दो भाग आयुष्य भोगना तो आवश्यक ठहरा । मगर यहां है कि करोड़ पूर्व का आयुष्य भी अन्तर्मुहूर्त्त में भोगा जा सकता है । यह कैसे ठीक हो सकता है ? तीसरे भाग में आयुष्य बंधता है, इसलिए निन्यानवे वर्षों में से छयासट वर्ष तक तो जीवित रहना ही होगा, क्योंकि नया आयुष्य बँधे बिना मृत्यु नहीं होती, आगे

भले ही गड़बड़ हो जाय। इसी प्रकार करोड़ पूर्व की आयु हो तो भी दो तिहाई जीवित रहना अनिवार्य है। ऐसी दशा में अन्तर्मुहूर्त में आयु कैसे भोगा जा सकता है।

इसका उत्तर यह है कि—शास्त्र में यह तो कहा नहीं है कि बंधे हुए आयुष्य के तीसरे भाग में नवीन आयु का बंध होता है या संकुचित आयु के तीसरे भाग में ? इसलिए यह क्यों नहीं माना जा सकता कि आयु का उपक्रम होने पर संकुचित आयु के तीसरे भाग में नवीन आयु का बंध होता है। यही मानना उचित भी है।

एक प्रश्न यह भी हो सकता है कि अगर बंधा हुआ आयुष्य भी उपक्रम से क्षीण हो सकता है तो कृत का नाश और अकृत का आगमन होगा। अर्थात् किये कर्म का फल नहीं मिला यह कृतनाश हुआ और नहीं किये कर्म का फल भोगना पड़ा यह अकृत का आगमन हुआ। ऐसा मानने पर तो किये हुए सुकृत का भी नाश हो जायगा। लेकिन शास्त्र कहते हैं कि ऐसा नहीं है। आयुष्य कर्म का उपक्रम किस प्रकार होता है, इस बात को समझाने के लिये एक उदाहरण दिया जाता है। एक लम्बी रस्सी अगर एक सिरे से जलाई जाय तो उसके जलने में बहुत समय लगेगा। लेकिन उसी रस्सी को अगर गोलमोल करके जलाया जाय तो जल्दी ही जल जायगा। दोनों तरह

जलती है, लेकिन एक तरह से देर में और दूसरी तरह से जल्दी जलती है। यही बात आयुर्कर्म के संबंध में समझना चाहिए। एक तो क्रम से आयुर्कर्म भोगा जाता है और एक उपक्रम में भोगा जाता है। जो उपक्रम से भोगा जाता है, वह उदीरणा द्वारा जल्दी ही भोग लिया जाता है।

इस संबंध में दीपक के तेल का उदाहरण पहले दिया जा चुका है और इस विषय का विवेचन भी किया जा चुका है। उसे फिर दुहराना अनावश्यक है।

तीसरा प्रश्न 'वेदजमाणे वेदए' है। इस विषय में अन्य दर्शन वालों का कथन यह है कि जो कर्म वेदन किये जा रहे हैं, वह सब अभी वेदन नहीं किये गये हैं। उनके वेदन होने में अभी बहुत समय बाकी है। अतएव वेदे जाने वाले कर्मों को वेद नहीं कहना चाहिए, बल्कि नहीं वेदे कहना चाहिए।

गौतम स्वामी ने पूछा—भगवन् । क्या अन्यतीर्थिकों का यह कहना सत्य है ? इसके उत्तर में भगवान् ने कहा—ऐसा कहने वाले मिथ्या कहते हैं। जिन कर्मों का वेदन होने लगा, उन्हें 'वेदे' कहना चाहिए।

इस चर्चा पर प्रकाश डालने से पहले यह देखा लेना चाहिये कि वेदन करने का अर्थ क्या है ? इस विषय में टीका-

कार कहते हैं—कर्म के भोग को वेदना कहते हैं । कर्म का भोगना प्रदेश या विपाक से होता है । जब कर्म का अवाधा काल समाप्त हो जाता है तब कर्म फल देने लगते हैं । कर्म का फल देना ही कर्म की वेदना है ।

कर्म बंधते ही फल नहीं देने लगते । वे एक नियत समय पर ही फल दिया करते हैं । भोग पीते ही नशा नहीं चढ़ जाता, मगर एक अवधि पर ही नशा चढ़ता है । इसी प्रकार कर्म भी अपनी अवधि आने पर अपना असर दिखलाते हैं । जब तक अवधि नहीं आती, तब तक कर्म अव्यक्त रहते हैं अर्थात् सत्ता में पड़े रहते हैं । जैसे बचपन में खाई हुई कोई-कोई दवाई जवानी या बुढ़ापे में फल देती है । वह दवा तब तक कहाँ पड़ी रहती है ? दवा खाने के बाद उल्टी भी हुई होगी और दस्त तो प्रायः प्रतिदिन होता ही है । फिर भी दवा का असर नहीं जाता । बहुत दिनों तक दवा के पुद्गल अव्यक्त रहकर आखिर अवधि आने पर उदय में आते हैं और जब उदय में आते हैं, तब व्यक्त होते हैं । इसी प्रकार कर्मपुद्गल अवधि आने से पहले तक तो अव्यक्त रहते हैं, लेकिन अवधि आते ही उदय में आकर व्यक्त हो जाते हैं । जब तक अव्यक्त रहते हैं तब तक कर्म सान्द्र नहीं होते । जब उदय में आते हैं तब उनकी वेदना होती है और वह मालूम होते हैं ।



वैसी ही कायम रहे, फिर भी उसके असर में परिवर्त्तन क देना भेदन करना कहलाता है । जैसे दीवाल में खूटी ठोकने प भी दीवाल तो ज्यों की त्यों बनी रहती है, गिरती नहीं है, फि भी वह भिद जाती है । दूध में छाछ डालने से दूध तो कायम रहा, लेकिन वह फट गया । इस प्रकार वस्तु कायम रहने पर म उसमें अदला बदली हो जाने को भेदन होना कहलाता है । इसी तरह कर्म तो वही रहते हैं, फिर भी अपवर्त्तना करण के द्वारा तीव्र रस के कर्म को मन्दरस वाले बना देना भेदन कहलाता है ।

तीव्र रस वाले कर्म मंद रस वाले किस प्रकार हो जाते हैं, यह समझने के लिये एक उदाहरण लीजिये । नीम का रस कटुक होता है । लेकिन पाव भर रस में दो सेर पानी मिला देने से उसकी कटुकता कम हो जाती है । पानी मिला देने पर वह रस उतना कटुक नहीं लगता, जितना पानी मिलाने से पहले लगता था । इसी प्रकार पाव भर शक्कर के रस में चार सेर पानी मिला दिया जाय तो शक्कर की मिठास वैसी न रहेगी, जैसी पहले थी । इसी प्रकार अपवर्त्तना या उद्वर्त्तना करण के द्वारा कर्म रस को मंद या तीव्र करना कर्म को भेदन करना कहलाता है । इस प्रकार तीव्र रस वाले कर्म को मंद रस वाले और मंद रस वाले कर्म को तीव्र रस वाले बनाया जा सकता है । अतएव यह विचार कर घबराने

की आवश्यकता नहीं कि कर्म तो बांध लिये हैं सो उसी प्रकार भोगने ही पड़ेंगे । कर्म को बदला जा सकता है ।

कर्म का भेदन करने में असंख्यात समय लगते हैं । फिर भी जब प्रथम समय में वह भिदने लगे तो उन्हें भिदे कहना चाहिए । अन्यतीर्थी उन्हें 'नहीं भिदे' कहते हैं सो मिथ्या है । इन सब प्रश्नों में 'चलमाणे चलिए' के समान ही चर्चा समझनी चाहिए ।

सातवां प्रश्न 'उष्ममाणे दग्धे ?' है । जैसे किसी लकड़ी से खंभे का काम लिया जाय तो वह खंभे का काम देगी, लेकिन उसे अगर जला दिया जाय तो जलकर राख हो जायगी । इसी प्रकार कर्म को अगर भस्म करना चाहो तो भस्म भी कर सकते हो ।

भेदन होने पर कर्म का अस्तित्व बना रहता है, लेकिन दग्ध करने से कर्म का अस्तित्व ही नहीं रह जाता—वह भस्म हो जाता है । कार्माण शरीर में जो कर्म बांधे थे, वे भेदन करने पर तीव्र या मंद रस देते थे, लेकिन भस्म ( दग्ध ) कर देने पर उनका कर्म रूप में अस्तित्व ही नहीं रहता । तब वह रस कैसे देंगे ।

कर्म के दग्ध होने में भी अमस्यात समय लगते हैं ।

लेकिन भगवान् कहते हैं—जो कर्म पहले समय से दग्ध होने



लगे-निर्जरा है । प्रथम समय में कर्म निजीर्ण होने लगे कि उन्हें निजीर्ण हुआ कहना भगवान् का सिद्धान्त है । लेकिन अन्य यूथिक कहते हैं कि निजीर्णमान कर्म को अनिजीर्ण कहना चाहिए । उनके इस कथन में वही पूर्वोक्त आपत्तियां आती हैं, जो पहले कही जा चुकी हैं ।

अन्यतीर्थिकों की ओर से यह प्रश्न किया जाता है कि आप त्रियमाण को अर्थात् जो मर रहा है उसे 'मरा' कहते हैं, लेकिन व्यवहार में 'मरा' वह कहलाता है जो बिल्कुल मर गया हो, क्या व्यवहार की यह बात नहीं मानना चाहिए ?

इस प्रश्न का उत्तर यह है कि जैन सिद्धान्त अनेकान्तवादी है । वह व्यवहार का सर्वथा लोप नहीं करता । यथा-गौतम स्वामी ने भगवान् से प्रश्न किया कि क्या एक प्रदेश को धर्मास्तिकाय कहना चाहिये ? दो प्रदेशों को धर्मास्तिकाय कहना चाहिए ? यावत् एक प्रदेश कम को भी धर्मास्तिकाय कहना चाहिए ? तब भगवान् ने उत्तर दिया-हे गौतम ! ऐसा नहीं हो सकता । समस्त प्रदेशों को ही धर्मास्तिकाय कहा जा सकता है । इस प्रकार एक ओर तो भगवान् ने 'चलमाणे चलिए' माना और दूसरी ओर यह कहा कि एक प्रदेश कम हो तो भी धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता । जब गौतम स्वामी ने यह प्रश्न किया तो भगवान् ने पहिले का उदाहरण देकर कहा-क्या पहिले

लगे, उनकी अपेक्षा उन्हें दग्ध हुए कहना चाहिए । अन्य तीर्थी कहते हैं—द्रव्य मान कर्मों को अद्रव्य कहना चाहिए, लेकिन भगवान् कहते हैं कि यह कथन मिथ्या है ।

आठवां प्रश्न है—सिञ्जमाणे मडे ? अर्थात् मरने लगे कि मरे कहना चाहिए । अन्य तीर्थी कहते हैं—जो प्रियमाण है—मर रहा है, वह मरा नहीं है, अतएव उसे मृत नहीं—जीवित कहना उचित है । प्रियमाण को 'मरा' कह देने से तो अनर्थ हो जायगा । मगर भगवान् कहते हैं—जो प्रियमाण है अर्थात् मरने लगा है उसे मृत कहना अनुचित नहीं है । अगर ऐसा न माना जाय-आयुष्य-क्षय के प्रथम समय में न मरा कहा जाय-तो अगले समयों में भी वह मरा नहीं कहा जायगा और इस प्रकार अंतिम समय में भी कभी मरा नहीं कहलायगा । जैसे—अंजलि में से एक वृंद भी गिर जाय तो वह खाली कहलाती है, और यदि एक वृंद से खाली नहीं कही जायगी तो अंतिम वृंद से भी क्यों खाली कही जायगी ? इसी प्रकार प्रथम समय में आयु का नाश हुआ, फिर भी अगर मृत न माना जाय तो अंतिम समय में होने वाले आयुष्य के नाश से भी मरा कैसे कहा जा सकता है ? अतएव प्रियमाण को मृत कहना ही उचित है ।

नौवां प्रश्न है—'निञ्जरिञ्जमाणे निज्जिण्णे ?' कर्मों का आत्मा से अलग हो जाना—ऐसा अलग हो जाना कि वह फिर न

लगे-निर्जरा है । प्रथम समय में कर्म निजीर्ण होने लगे कि उन्हें निजीर्ण हुआ कहना भगवान् का सिद्धान्त है । लेकिन अन्य यूथिक कहते हैं कि निर्जीर्णमान कर्म को अनिजीर्ण कहना चाहिए । उनके इस कथन में बड़ी पूर्वोक्त आपत्तियां आती हैं, जो पहले कही जा चुकी हैं ।

अन्यतीर्थिकों की ओर से यह प्रश्न किया जाता है कि आप भ्रियमाण को अर्थात् जो मर रहा है उसे 'मरा' कहते हैं, लेकिन व्यवहार में 'मरा' वह कहलाता है जो बिलकुल मर गया हो, क्या व्यवहार की यह बात नहीं मानना चाहिए ?

इस प्रश्न का उत्तर यह है कि जैन सिद्धान्त अनेकान्तवादी है । वह व्यवहार का सर्वथा लोप नहीं करता । यथा-गौतम स्वामी ने भगवान् से प्रश्न किया कि क्या एक प्रदेश को धर्मास्तिकाय कहना चाहिये ? दो प्रदेशों को धर्मास्तिकाय कहना चाहिए ? यावत् एक प्रदेश कम को भी धर्मास्तिकाय कहना चाहिए ? तब भगवान् ने उत्तर दिया-हे गौतम ! ऐसा नहीं हो सकता । समस्त प्रदेशों को ही धर्मास्तिकाय कहा जा सकता है । इस प्रकार एक ओर तो भगवान् ने 'चलमाणे चलिण' माना और दूसरी ओर यह कहा कि एक प्रदेश कम हो तो भी धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता । जब गौतम स्वामी ने यह प्रश्न किया तो भगवान् ने पहिले का उदाहरण देकर कहा-क्या पहिले

के एक भाग को पहिया कहा जा सकता है ? गौतम स्वामी ने कहा—नहीं । तब भगवान् ने कहा—तो जैसे पहिये के एक भाग को पहिया नहीं कहा जा सकता, किन्तु समूचे पहिये को पहिया कहा जा सकता है, इसी प्रकार एक प्रदेश, दो प्रदेश, यावत् एक भी प्रदेश कम धर्मास्तिकाय के खंड को धर्मास्तिकाय नहीं कह सकते । सम्पूर्ण लोक में व्याप्त धर्मास्तिकार्य को ही धर्मास्तिकाय कहा जा सकता है ।

लेकिन व्यवहार में कभी खंड को भी पहिया कहा जाता है, और कभी समूचे को भी पहिया कहा जाता है । जैन सिद्धान्त भी इस व्यवहार का विरोधी नहीं है और व्यवहार तथा निश्चया दोनों को ही जैन सिद्धान्त स्वीकार करता है । इसी तरह जो मर रहा है, उसे भी मरा कहा जा सकता है और जो मर गया है उसको भी व्यवहारानुसार मरा कहा जा सकता है । इन दोनों बातों को जैन सिद्धान्त स्वीकार करता है ।

प्रत्येक वस्तु का विचार स्याद्वाद-सिद्धान्त के अनुसार ही करना उचित है । ऐसा किये बिना ठीक विचार होना असंभव है । एकान्तवादी बनकर हठ करना ठीक नहीं । ऐसा करने से मिथ्यात्व आ जाता है । कोई यह न समझे कि हम जैन कहलाते हैं, इसलिए हमें मिथ्यात्व का पाप नहीं लग सकता । मिथ्यात्व के पाप से वही बचता है, जिसकी श्रद्धा शुद्ध एवं समीचीन होती है ।

अन्यथा साधु का वेप धारण करने वाले भी क्या अभव्य नहीं होते ? जैसे साधु-वेषी होने पर भी कोई मनुष्य अभव्य हो सकता है, उसी तरह जैन कहलाने पर भी, यदि श्रद्धा शुद्ध नहीं है तो मिथ्यात्व का पाप लग सकता है । स्याद्वाद जो जीव मरने लगा है उसे भी मरा हुआ मानता है और व्यवहार में जिसे मरा हुआ कहते हैं उसे भी मरा मानता है । इन दोनों पक्षों में से किसी भी एक का निषेध करना एकान्तवाद है और जहां एकान्तवाद का प्रवेश हुआ वहां वस्तु का स्वरूप विकृत हुए बिना नहीं रहता ।

इस सिद्धान्त का निष्कर्ष क्या है ? अगर कोढ़ा-कोड़ी वर्ष तक भी न भोगे जा सकने वाले कर्मों को एक क्षण भर में नष्ट करने का उपाय आपके पास है तो फिर कर्मों से घबराने की क्या बात है ? यह उपाय होते हुए भी देवी-देवता आदि के यहां क्यों मारे-सारे फिरते हो ? क्या वह आपके कर्म काट देंगे ? क्या उनमें आपके कर्मों को बदल देने की शक्ति है ? अतएव यह समझो कि:—

बिन कीथा लागे नहीं कीथा कर्मज होय ।

कर्म कमाया आयगा, ते ही सुख दुख होय ।

इम समकित मन धिर को ॥

कोई कह सकता है कि—'कई बार टेपी का होरा बांधने से माता-पूजन होती है और आप भी कर्म का उपक्रम होना



के एक भाग को पहिया कहा जा सकता है ? 'गौतम' स्वामी ने कहा—नहीं । तब भगवान् ने कहा—तो जैसे पहिये के एक भाग को पहिया नहीं कहा जा सकता, किन्तु समूचे पहिये को पहिया कहा जा सकता है, इसी प्रकार एक प्रदेश, दो प्रदेश, यावत् एक भी प्रदेश कम धर्मास्तिकाय के खंड को धर्मास्तिकाय नहीं कह सकते । सम्पूर्ण लोक में व्याप्त धर्मास्तिकाय को ही धर्मास्तिकाय कहा जा सकता है ।

लेकिन व्यवहार में कभी खंड को भी पहिया कहा जाता है, और कभी समूचे को भी पहिया कहा जाता है । जैन सिद्धान्त भी इस व्यवहार का विरोधी नहीं है और व्यवहार तथा निश्चया दोनों को ही जैन सिद्धान्त स्वीकार करता है । इसी तरह जो मर रहा है, उसे भी मरा कहा जा सकता है और जो मर गया है उसको भी व्यवहारानुसार मरा कहा जा सकता है । इन दोनों बातों को जैन सिद्धान्त स्वीकार करता है ।

प्रत्येक वस्तु का विचार स्याद्वाद-सिद्धान्त के अनुसार ही करना उचित है । ऐसा किये बिना ठीक विचार होना असंभव है । एकान्तवादी बनकर दृढ़ करना ठीक नहीं । ऐसा करने से मिथ्यात्व आ जाता है । कोई यह न समझे कि हम जैन कहलाते हैं, इसलिए हमें मिथ्यात्व का पाप नहीं लग सकता । मिथ्यात्व के पाप से वही बचता है, जिसकी श्रद्धा शुद्ध एवं समीचीन होती है ।

अन्यथा साधु का वेप धारण करने वाले भी क्या अभव्य नहीं होते ? जैसे साधु-वेपी होने पर भी कोई मनुष्य अभव्य हो सकता, उसी तरह जैन कहलाने पर भी, यदि श्रद्धा शुद्ध नहीं है तो मिथ्यात्व का पाप लग सकता है। स्याद्वाद जो जीव मरने लगा है उसे भी मरा हुआ मानता है और व्यवहार में जिसे मरा हुआ कहते हैं उसे भी मरा मानता है। इन दोनों पक्षों में से किसी भी एक का निषेध करना एकान्तवाद है और जहां एकान्तवाद का प्रवेश हुआ वहां वस्तु का स्वरूप विकृत हुए बिना नहीं रहता।

इस सिद्धान्त का निष्कर्ष क्या है ? अगर कोड़ा-कोड़ी वर्ष तक भी न भोगे जा सकने वाले कर्मों को एक क्षण भर में नष्ट करने का उपाय आपके पास है तो फिर कर्मों-से बचराने की क्या बात है ? यह उपाय होते हुए भी देवी-देवता आदि के यहाँ क्यों मारे-मारे फिरते हो ? क्या वह आपके कर्म काट देंगे ? क्या उनमें आपके कर्मों को बदल देने की शक्ति है ? अतएव यह समझो कि:—

बित कीधा लागे नहीं कीधा कर्मज होय ।

कर्म कमाया आपणा, ते यी सुख दुख होय ।

इम समकित मन थिर कगे ॥

क्यों कह सकता है कि—'कई बार देवी का होरा बांधने से साता-पुत्पन्न होती है और आप भी कर्म का उपक्रम होना

कहते हैं। फिर कदाचित् कर्म का उपक्रम इसी तरह होता हो तो आप अन्तराय क्यों देते हैं ? लेकिन अच्छी तरह विचार करने में यह आशंका दूर हो जायगी। यों तो आप जिन्हें देव भी नहीं मानते, उनके द्वारा भी, उनकी मानसिक शक्ति से कुछ हो ही जाता है, तो क्या भगवान् को मानने से कुछ भी न होगा ? जिन भगवान् को तुम देवाधिदेव मानते हो, उनसे भी कुछ भी न होगा ? फिर चिन्तामणि छोड़ कर साधारण पत्थर को अपनाने की क्या आवश्यकता है।

यहां तक गौतम स्वामी के नौ प्रश्नों का विवेचन हुआ। इन प्रश्नों का विवेचन पहले ही इसी सूत्र के आरंभ में हो चुका था, फिर भी गौतम स्वामी ने अन्यतीर्थिकों के मत का उल्लेख करते हुए भगवान् के सामने यह प्रश्न उपस्थित किये। इन नव प्रश्नों में प्ररूपित सिद्धान्त मुक्तिमार्ग के साधक हैं, बल्कि यही मुक्ति के मार्ग हैं। चलने उदीरणा करने आदि उद्योग से आत्मा अपना विकास कर सकता है, यह बताना ही इन प्रश्नों का मुख्य उद्देश्य है। आत्मा के विकास की बात यदि आधुनिक विज्ञान ने मिलाई जाय तो उसके भी अनुकूल होगी। दोनों का मिलान करने पर यह बात भी विज्ञान से भरी हुई मालूम होगी। विज्ञान किसी दूसरे पर अवलम्बित नहीं है, वरन् उसकी मान्यता यह है कि वस्तु स्वयं ही अपना विकास अन्तिम सीमा तक कर सकती

है। हममें किसी दूसरे की सहायता की आवश्यकता नहीं है। यही बात आत्मा के विकास के लिये भी है। इसीलिये गौतम स्वामी ने भगवान् से कहा—भगवन् ! आप तो 'चलमाणे चलिण' आदि सिद्धान्त बताते हैं, लेकिन अन्यतीर्थी इसके विपरीत कहते हैं। इस तरह प्रश्न करके गौतम स्वामी ने इन प्रश्नों का निर्णय फिर कराया।

इसके अनन्तर गौतम स्वामी कहते हैं—भगवन् अन्य तीर्थी कहते हैं कि दो परमाणु-पुद्गल आपस में नहीं मिल सकते, क्योंकि उनमें मिलने की शक्ति नहीं है। हाँ, तीन परमाणु पुद्गल मिल सकते हैं। उनमें मिलने का धर्म है—आकर्षण शक्ति है। अतएव तीन तो आपस में मिल सकते हैं, दो नहीं मिल सकते। मिले हुए वह तीन परमाणु यदि अलग हों तो उनके दो या तीन खंड हो सकते हैं। अगर दो खंड हों तो डेढ़-डेढ़ परमाणु अलग अलग हो जाते हैं और यदि तीन खंड हुए तो एक-एक परमाणु अलग-अलग हो जाता है। गौतम स्वामी कहते हैं—क्या अन्य यूथिकों का यह कथन ठीक है ?

कोई कह सकता है कि इसमें कौन-सी बड़ी बात है, जिसके लिए गौतम स्वामी ने भगवान् से प्रश्न किया। लेकिन हम प्रकार की छोटी-छोटी बातें ही आगे चलकर विराट रूप धारण कर लेती हैं। अन्यतीर्थी इन छोटी बातों से आधार बनाकर दूसरे-दूसरे

सिद्धान्तों का निरूपण करते हैं। इसीलिए गौतम स्वामी ने भगवान् से ऐसी बातों का निर्णय करा लिया है। आज आप विज्ञान से दूर ह, इस कारण आपको यह प्रश्न छोटे मालूम होते हैं। इनका ठीक महत्त्व वैज्ञानिक ही जान सकते हैं।

पहले यह देखना चाहिए कि परमाणु पुद्गल किसे कहते हैं ? मिलना और बिखरना जिसका धर्म है, वह पुद्गल कहलाता है। पुद्गल के विषय में जैन शास्त्र क्या कहते हैं और आजकल का विज्ञान क्या कहता है, इसे बात पर भी संक्षेप में विचार करना आवश्यक है।

जैन सिद्धान्त में जिसे पुद्गल कहते हैं, उसका शब्दार्थ ही मिलना और बिखरना है। विज्ञान भी यही कहता है कि प्रत्येक पदार्थ में दो शक्तियाँ रहती हैं-विभेदक शक्ति और आकर्षक शक्ति। इस प्रकार आधुनिक विज्ञान वही बात कहता है जो जैन सिद्धान्त कहता है। जैन सिद्धान्त जिसे पूरण-स्वभाव कहता है उसे विज्ञान आकर्षक शक्ति का नाम देता है और जैन सिद्धान्त जिसे गलन-स्वभाव कहता है, विज्ञान उसे विभेदक शक्ति कहता है। शब्दों में अन्तर है, मगर बात एक ही है। प्रत्येक पुद्गल में ये दो शक्तियाँ हैं।

वस्तु का वह छोटे से छोटा भाग, जिसका फिर कोई भाग न हो सके जैन सिद्धान्त में वह परमाणु कहलाता है। उसी को

वैज्ञानिक लोग पदार्थ कहते हैं, जो मूल शक्ति का उत्पादक है तथा कारणरूप है। जैसे कपड़े का मूल सूत और भोजन का मूल वसक्री सामग्री है, इसी प्रकार वस्तु का मूल कारण वैज्ञानिकों का कहा हुआ पदार्थ है। रसोई का मूल सामग्री है, नहीं तो रसोई बने कैसे ? कपड़े का मूल सूत है, अन्यथा कपड़ा बने कैसे ? कार्य के कारण की खोज करना ही विज्ञान है और विज्ञान द्वारा ज्ञानी लोग कारण की अंतिम सीमा तक पहुँचे हैं। हम लोग उनकी बात को न समझ सकें, यह हमारी दुर्बलता है, अगर उनमें ज्ञान की कमी नहीं थी।

प्रत्येक पदार्थ में आकर्षक शक्ति मौजूद है। परमाणु में भी यह विद्यमान है। इसी शक्ति के कारण परमाणु आपस में मिलते हैं।

वैज्ञानिकों के कथन के अनुरूप ही जैन सिद्धान्त में भी परमाणु, द्विप्रदेशी स्कंध, त्रिप्रदेशी स्कंध और इसी प्रकार अनन्तप्रदेशी स्कंध माने गये हैं।

प्रश्न हो सकता है कि परमाणुओं को मिलाता कौन है ? इस प्रश्न को हल करने के लिए कई लोगों ने ईश्वर की कल्पना की है। उनका कहना है कि परमाणुओं को मिलाने के लिए किसी विभिन्न शक्ति की आवश्यकता है। ईश्वर नामक एक ऐसी शक्ति है जो परमाणुओं को मिला देती है और फिर अलग भी कर

देती है। लेकिन वैज्ञानिक कहते हैं कि पदार्थों में जो दो शक्तियाँ हैं, उनमें से आकर्षक शक्तिके द्वारा पदार्थ मिल जाते हैं और आपस में मिलते-मिलते सृष्टिके रूपमें आये हैं। जब यह अधिक हो जाएँगे अर्थात् सृष्टि बढ़ जाएगी, तब विभेदक शक्ति इन्हें अलग कर देगी। इस प्रकार से बिखर जाना ही प्रलय कहलाता है। जैन सिद्धान्त के अनुसार दोनों शक्तियाँ हैं, और जिसमें यह पाई जाती है वही पुद्गल कहलाता है। लेकिन एक वस्तु का लोप करके दूसरी वस्तु नहीं बन सकती। परमाणु कदाचित् बिखर जायें तो भी परमाणु ही रहते हैं, अपरमाणु नहीं होते। अतएव परमाणुओं के बिखरने से भी सृष्टि शून्य नहीं होती। सृष्टि अनादि है, इसका लोप नहीं हो सकता। परमाणु दो प्रदेशी स्कंध, यावत् अनन्त प्रदेशी स्कंध के बिखर जाने पर भी सृष्टि किंचित् ही खाली नहीं होती। परमाणु का जब छोटा रूप भी नहीं हो सकता तो सर्वथा विनाश कैसे हो सकता है ? और जब परमाणु का अन्त नहीं होता तो सृष्टि का अन्त कैसे हो सकता है ?

प्रश्न किया जा सकता है, कि अगर परमाणु दो प्रदेशी स्कंध, यहाँ तक कि अनन्त प्रदेशी स्कंध अगर बिखर सकते हैं, तब परमाणु का अपरमाणु क्यों नहीं हो सकता ? इसका उत्तर यह है कि परमाणु से अपरमाणु होने का अर्थ परमाणु का नाश होना है। मगर किसी भी चीज का नाश मानता भूल

है। जो चीज है वह नष्ट नहीं हो सकती और जो नहीं है उसकी उत्पत्ति नहीं हो सकती। वस्तु का रूपान्तर होता है, लेकिन नाश नहीं होता। जैसे ऑक्सीजन और हाइड्रोजन हवा के मिलने से पानी बनता है। जब पानी सुख जाता है, तब लोग समझते हैं कि पानी नष्ट हो गया, लेकिन वह नष्ट नहीं हुआ। बल्कि दोनों प्रकार की वायु बिखर गई है। इसी तरह प्रत्येक पदार्थ का रूपान्तर होता है लेकिन कोई भी पदार्थ नष्ट नहीं होता। लोग उसके रूपान्तर को जब समझ नहीं पाते तो उसे नष्ट हुआ मान लेते हैं।

जो लोग वास्तव में वस्तु का विनाश होना मानते हैं, उनसे पूछा जाय कि वस्तु फिर कैसे पैदा होती है ? इसके उत्तर में वह कह देते हैं—ईश्वर फिर पैदा कर देता है। इस प्रकार एक सत्य का परित्याग करने से दूसरे असत्य का आश्रय लेना पड़ता है अर्थात् वस्तु का नाश मानने से ईश्वर को धीच में लाना पड़ता है। लेकिन वास्तवमें ईश्वर कुछ भी नहीं बनाता-बिगाड़ता। गीता में भी कहा है—

नास्ततो विद्यते भावः नाभावो जायते क्षणः ।

अर्थात्—जो पदार्थ सर्वथा असत् है, वह कभी सत् नहीं हो सकता और जो सत् है उसका कभी विनाश नहीं हो सकता।

भगवतिसूत्र में भी यही कहा है कि जो है वह नष्ट नहीं हो सकता और जो नहीं है वह उत्पन्न नहीं हो सकता ! वस्तु का



एकान्त विनाश हो ही नहीं सकता, सिर्फ रूपान्तर हो सकता है ।  
अतएव परमाणु कभी अपरमाणु नहीं हो सकता ।

प्रश्न किया जा सकता है—अगर परमाणु कभी अपरमाणु नहीं हो सकता तो पुद्गल को नाशवान् और जीव को अविनाशी क्यों कहते हैं ? इसका उत्तर यह है कि पुद्गल में आकर्षक और विभेदक नामक जो दो शक्तियां हैं, उनमें से आकर्षक शक्ति द्वारा वे एक, दो, तीन, चार यहां तक कि अनन्त तक आपस में मिल जाते हैं और विभेदक शक्ति के द्वारा बिखर जाते हैं । इस प्रकार मिलना और बिखरना उनका स्वभाव है । लेकिन चेतन-जीव सदा एक-सा रहता है—मिलना-बिखरना नहीं है, अतएव उसे अविनाशी कहते हैं । जैन सिद्धान्त के अनुसार आत्मा असंख्यात प्रदेश वाला है, लेकिन इसका एक भी प्रदेश कम या अलग नहीं होता । कभी ऐसा हुआ नहीं और होगा भी नहीं ।

कुछ लोग कटे हुए बकरे के सिर और घड़ को अलग-अलग तड़फटाते देखकर यह कहते हैं कि आत्मा के प्रदेश जुदा-जुदा दो हिस्सों में बंट गये हैं, इसी कारण सिर और घड़ अलग-अलग तड़फ रहे हैं । लेकिन उन दोनों में आत्म-प्रदेश का संबंध बना हुआ है । इसी कारण दोनों तड़फते हैं । जैसे कमल की नाल के दो टुकड़े किये जाएं तो भी उन दोनों को

जुड़ा रखने वाला तंतु बना रहता है, उसी प्रकार सिर ओर धड़ में संबंध बना रहता है। लेकिन लोग तो सिर्फ स्थूल चीज ही देखते हैं। प्रत्येक की दृष्टि सूक्ष्म वस्तु की ओर नहीं पहुँच सकती।

इन सब बातों को समझाने का मतलब क्या है? आप पुद्गल के पीछे पागल बन रहे हैं, पुद्गल की वृद्धि में अपनी वृद्धि मान रहे हैं और पुद्गल के चले जाने में या ह्रास में अपनी हानि समझते हैं। शास्त्रकार इस कथन द्वारा प्रकट करते हैं कि यह सब आपकी भ्रमणा है और इसी भ्रमणा के कारण संसार परिभ्रमण करना पड़ना है। यही भ्रमणा ही संसार में इधर-उधर दौड़ाती है। अतएव इन सिद्धान्तों को सुनकर पुद्गल के लाभ को अपना लाभ और पुद्गल की हानि को अपनी हानि मत समझो। यह मानो कि मैं सदैव एक मरीखा रहने वाला हूँ। पुद्गल के पीछे भागने-दौड़ने में कुछ भी लाभ नहीं हो सकता, बल्कि हानि ही होती है। अतएव उनके पीछे दौड़ना छोड़ो। तुम्हारा आत्मा ही अनन्त है, फिर किस भ्रम में पड़े हो? किन्ती ने भय क्या करते हो? तुम्हारा एक प्रदेश भी अनादि काल से अब तक कम नहीं हुआ, तो अब क्या कम होगा? फिर किसी से भयभीत होने की क्या आवश्यकता है? भ्रम में मत रहो। भ्रम में पड़ने वाले की क्या दशा होती है, इसके लिए एक वधाहरण लो:-

बगदाद के बाहर एक किसान खेती जोत रहा था । उसने एक दृश्य अपनी ओर आते देखा । जब वह दृश्य उसके पास आ गया तो उसने पूछा-तू कौन है ? उसने उत्तर दिया— 'मैं महामारी हूँ ।'

किसान—तू करती क्या है ?

म. मा.—मैं संहार करती हूँ, यही तो मेरा सनातन कर्त्तव्य है ।

किसान—अच्छा देखें, कैसे संहार करती है ? मेरा संहार करके दिखा ।

म. मा.—तू डरता नहीं है, इसलिये तेरा संहार मैं नहीं कर सकती ।

किसान—तो अब कहां जा रही है ?

म. मा.—बगदाद जा रही हूँ ।

किसान—किस लिए ?

म. मा.—अपना कर्त्तव्य-पालन करने-जनसंहार करने ।

किसान—कितने मनुष्यों का संहार करेगी ?

म. मा.—पांच हजार का ।

किसान—वहां से लौटते समय मुझसे मिलेगी तो सही ? या नहीं ?

म. मा.—अवश्य मिलेगी ।

किमान हल जोत रहा था कि महामारी वापस आई। उसे आई देख किसान को बड़ी उत्सुकता हुई। उसने कहा—अच्छा, आ गई ?

म. मा.—हां, देखते नहीं हो ? सामने तो खड़ी हूँ।

किसान—कितनेक आदमियों का संहार किया ?

म. मा.—पचास हजार का।

किसान—तू बड़ी भूठी है। पांच हजार का संहार करने को कह गई थी और किया पूरे पचास हजार का ?

म. मा.—मैं झूठ नहीं बोलती। मैंने तो वास्तव में पांच हजार का ही संहार किया है, बाकी के पैंतालीस हजार तो भय के मारे ही मर गये हैं। मैं एक को पकड़ती थी और भय के कारण नौ आदमी दूसरे मर जाते थे। इस प्रकार पचास हजार मर गये।

यह कहानी तो असंभव-सी मालूम होती है, क्योंकि महामारी बोल नहीं सकती, मगर इसमें जो सत्य प्रतिपादन किया गया है उससे कौन असहमत हो सकता है ? भय के कारण आज भी न जाने कितने आदमी मर जाते हैं। कौन नहीं जानता कि लोगों के दिल में तरह तरह के वहम घुसे हुए हैं। खाम तौर पर स्त्रियों में तो भूत चुड़ेल का ऐसा भय घुसा हुआ है कि शायद ही कोई स्त्री बिना दो-चार खोरे बाँधे मिलेगी। बालक और बालिकाओं को न जाने कितने खोरे बाँध दिये जाते हैं और

समझा जाता है कि इन डोरो पर ही इसकी जिंदगी निर्भर है । कदाचित् कोई डोरा टूट जाय तो ऐसा मालूम होता है कि बस, लड़के का जीवन ही कहीं नष्ट न हो जाय ।

जहां डोरा, ताबीज पर इतना विश्वास है, वहां एमोकार मंत्र पर कैसे विश्वास हो सकता है ? पहले के श्रावकों को देखो । आठ ताड़ ऊँचा पिशाच भी सामने आकर खड़ा हो गया, फिर भी भय नहीं खाया । उन्होंने ऐसा क्या खाया था कि वह निर्भय रह सके और आप में कौन-सी दुर्बलता है कि आप पत्ते की खड़खड़ाहट से भी डरते हैं ? उन्होंने भगवान् की दवा खाई थी, इसी कारण वह निर्भय रह सके ।

भगवान् के सिद्धान्तों को जानकर आपको क्या करना चाहिए ? यह विचार करो । अगर आप प्रयत्न करेंगे तो भगवान् के सिद्धान्तों पर अटल विश्वास रहेगा और फिर किसी से भी भय नहीं लगेगा । कहते हैं—पाँच वर्ष का जापानी बालक हाथ में तलवार लेकर आधी रात में श्मशान में जा सकता है, मगर आपके यहां के चालीस साल के लोग भी क्या ऐसा साहस कर सकेंगे ? जबतक मन में बहम घुसा हुआ है, तबतक इतना साहस कैसे हो सकता है ? यहां तक कि कई-एक संतों और सतियों के मन में भी बहम घुस रहा है । कई लोगों ने ऐसे बहम की पुस्तकें प्रकाशित करके लोगों के मन में भय भर दिया है । मगर आप

इस भय के फंदे में मत फँसो। अपने घर में सभी कुछ होते हुए भी जो पराये घर की जूठन चाटते फिरते हैं, उन्हें क्या कहा जाय ? यो तो कुछ लालच हुए बिना वे ऐसा नहीं करते फिर भी विचारणीय तो यह है कि वह लालच और लालच से प्रेरित होकर किये जाने वाले कार्य त्यागने लायक है या ग्रहण करने लायक है ? कोई भी सत्पुरुष दुष्कर्मों का समर्थन नहीं कर सकता।

अस्वधारों में छपा था कि एक देवी भक्त ने एक लड़की का मिर काट डाला। आखिर उसे फाँसी हुई। यह सब भ्रम का ही साक्षात्कृत्य है। आप लोगो में तो ऐसे भ्रम का लेश भी नहीं होना चाहिये। कदाचित् इन घातों के त्यागने से, संस्कार के कारण पहले पंदल कुछ कष्ट भी मालूम हो तो उसे भी सुख का कारण समझ कर सहर्ष ग्रहण करो। तपस्या करने पर भूख का दुःख तो होता है, लेकिन उस दुःख को सुख का ही कारण समझा जाता है। ऐसा समझकर ही उपवास किया जाता है।

भ्रम के अनेक रूप होते हैं। अन्यतीर्थिकों को यह भ्रम है कि दो परमाणु आपस में नहीं मिल सकते। तीन परमाणु आपस में मिल तो जाते हैं, मगर अलग होने के समय टूट टूट भी हो सकते हैं। यह उनका भ्रमपूर्ण कथन है।

अगर कोई व्यक्ति विपरित प्रवृत्तता करता है तो इसमें क्षान्तियों की क्या हानि है ? फिर भी वह कहणा से प्रेरित हो

करके ही निपरीत प्ररूपणा का विरोध करते हैं और वस्तुवत्त्व का यथार्थ प्ररूपण करते हैं। वह जगत् की चुराई मिटाने का प्रयत्न निरन्तर करते ही रहते हैं, चाहे उनके प्रयत्न से कोई सुधरे या न सुधरे। अलवत्ता, उनके प्रयत्न से बहुत लोग बिगड़ने से बच जाते हैं। इसीलिए गौतम स्वामी ने अन्य तीर्थिकों की प्ररूपणा का प्रश्न उठाया है। आज चाहे कोई ऐसी प्ररूपणा न करता हो, फिर भी भगवान् के समय में ऐसी प्ररूपणा की जाती थी। इसी कारण गौतम स्वामी ने प्रश्न किया है और भगवान् से समाधान करवाया है।

गौतम स्वामी भगवान् से कहते हैं—अन्यतीर्थिकों का कथन यह है कि दो परमाणु आपस में नहीं मिल सकते। दो परमाणुओं में स्नेहकाय नहीं होता। अतएव उनका एक दूसरे के साथ जुड़ना संभव नहीं है। तीन या अधिक परमाणु जुड़कर स्कंध बन जाते हैं। जुड़े हुए तीन परमाणु जब अलग होते हैं—विभेदक शक्ति उन्हें जब अलग करती है, तब उन जुड़े हुए तीन परमाणुओं के दो या तीन भाग होते हैं। दो भाग होंतो डेढ़-डेढ़ परमाणु अलग होजाते हैं और तीन भाग होंतो एक-एक परमाणु अलग-अलग हो जाता है।

गौतम स्वामी के कथन पर भगवान् ने उत्तर दिया अन्य-तीर्थिक यह मिथ्या कहते हैं। एकतरफ वे ऐसा कहते हैं और दूसरी

तरफ दूसरी बात कहते हैं। वे अपनी कहीं हुई बात भी नहीं समझ सकते। इसका कारण मोह है। जैसे मदिरापान से मतवाला पुरुष अपनी बात को भी नहीं समझ पाता, वसी प्रकार मिथ्यात्व के नशे के कारण अन्यतीर्थियों को अपनी ही बात का ध्यान नहीं है। मिथ्यात्वी को विभंग ज्ञान हो जाने पर भी उसमें मतवालापन रहता ही है।

भगवान् कहते हैं—हे गौतम ! प्रत्येक परमाणु में स्नेहकाय है। तीन परमाणुओं का जुड़ना और घिसरना तो वे लोग भी मानते हैं। अगर परमाणुओं में स्नेहकाय (चिक्नापन) न होता तो वे जुड़ते कैसे ? अगर जुड़ते हैं तो उनमें स्नेहकाय मानना ही होगा ! दो परमाणु पुद्गल में स्नेहकाय नहीं हैं तो तीसरे में कहाँ से आ जाता है ? इसके सिवाय उन्होंने तीन परमाणु पुद्गलों के दो विभाग, ढेढ़-ढेढ़ परमाणुओं के माने हैं, सो परमाणु आधा कैसे हो सकता है ? परमाणु तो बड़ी पुद्गल कहलाता है, जिसका भाग न हो सकता हो।

परमाणु छोटा होता है, फिर भी उसमें जुड़ने की शक्ति है। अगर परमाणु आपस में जुड़ न सकते हो तो स्थूल पुद्गल दिखलाई नहीं पड़ सकता। सूक्ष्म होने के कारण हम परमाणु नहीं दिखाई देता, लेकिन परमाणुओं के कार्य-स्थूल पदार्थ को देखकर हम परमाणु का अनुमान कर सकते हैं, क्योंकि हम जो स्थूल पदार्थ घट आदि देखते हैं वह परमाणुओं का ही पिंड है।



कोई लोग केवल चैतन्य ही चैतन्य मानते हैं, और कोई केवल जड़ ही जड़ पदार्थ मानते हैं। लेकिन जैन सिद्धान्त जड़ और चेतन दोनों का ही अस्तित्व स्वीकार करता है। यहाँ केवल जड़ की ही बात चल रही है, इसीलिए भगवान् ने कहा है कि दो परमाणु भी परस्पर में जुड़ते हैं। दो परमाणुओं के न जुड़ने की बात मिथ्या है।

अब गौतम स्वामी कहते हैं—भगवन् ! अनन्तीर्थी एक बात और कहते हैं। उनका कथन यह है कि जैसे तीन परमाणु जुड़ते हैं, वैसे ही पाँच परमाणु जुड़ कर जीव के दुःख रूप में परिणत हो जाते हैं। पाँच परमाणु आपस में जुड़कर कर्म के स्कंध बन जाते हैं। लेकिन किसी के बनाने से वे नहीं बनते, स्वभाव से ही यह स्कंध बन जाते हैं यह पाँच परमाणु मिलकर दुःख रूप में उत्पन्न हो जाते हैं और फिर च्युत भी हो जाते हैं। गौतम स्वामी कहते हैं—भगवन् ! उनका यह कथन सत्य है ?

भगवान् उत्तर देते हैं—यह कथन मिथ्या है। दुःख रूप परिणत होने वाले अनन्त प्रदेशी स्कंध हैं। इसके सिवाय दुःख स्वभाव से ही होता है, यह कथन भी मिथ्या है। दुःख उत्पन्न करने से होता है, बिना उत्पन्न किये नहीं होता।

कई लोग कहा करते हैं—होनहार को कौन टाल सकता है ? मायी को मिटाने में कौन समर्थ है ? यह नियतिवादी गोशालक

का मत है। एक प्रकार से जैन सिद्धान्त अपने स्याद्वाद मत के अनुसार इस बात का एकान्ततः निषेध नहीं करता, लेकिन वह एकान्त नियतिवाद (होन्हार के सिद्धान्त) को भी स्वीकार नहीं करता। जैन सिद्धान्त अपनी तेजस्वी भाषा में कहता है—अगर भवितव्यता ही सब कुछ है तो तुम क्या निरे मिट्टी के पुतले हो ? तुम्हारे मुँह पर मक्खी बैठी हो तो उसे चढ़ाने के लिए हाथ हिलाते हो या नहीं ? क्या यही सोच कर रह जाते हो कि भवितव्य होगा तो आप ही उड़ जायगी ? हाथ हिला कर मक्खी उड़ा दी और इस प्रकार भवितव्य को मिटा दिया तो उद्योग को मानने में क्या हर्ज है ? उद्योगवाद स्वीकार करने से आलस्य नहीं रहता और होन्हार के भरोसे बैठे रहने से जीवन आलस्यमय हो जाता है। ऐसी अवस्था में भवितव्य के भरोसे ही न बठकर उद्योग को भी स्वीकार कर लेने में लाभ के सिवाय हानि क्या है ?

जो काम जिस सीमा तक हो सकता है, उसका उमी सीमा तक होना भवितव्य का अर्थ है। यह ठीक है कि प्रत्येक कार्य अपनी सीमा तक ही होता है। जैसे-सेर भर आटे की रोटियाँ एक निश्चित तौल की ही हो सकती हैं। यह भावी है। मगर रोटी तो उद्योग से ही बनती है। उद्योग के बिना कभी किसी ने आकाश से रोटी टपकती देखी या चुनी हो तो वात अलग

है। अतएव अपना कर्त्तव्य पालन करने के लिए उद्योग करने की आवश्यकता है। उद्योग से ही कार्य सिद्ध हो सकता है। कहा भी है—

उद्योगेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः ।

न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः ॥

अर्थात्—सभी कार्य उद्योग करने से ही सिद्ध होते हैं। मंमूया करने से सिद्धि—लाभ नहीं होता। सोये हुए सिंह के मुख में मृग आकर प्रवेश नहीं करते। वरन् सिंह को ही पराक्रम करना पड़ता है।

भावी और उद्योग के विषय में उपासकदशासूत्र में भी वर्णन आया है। सकृदालपुत्र कुमार गोशालक का अनुयायी था। गोशालक का सिद्धान्त था कि जो कुछ होता है, भवितव्यता से ही होता है, उद्योग से नहीं होता। उद्योग, बल, वीर्य, पुरुषकार-पराक्रम के किये कुछ भी नहीं होता।

सकृदालपुत्र कुमार तीन करोड़ सोनैया (स्वर्ण-मोहरों) का स्वामी था। उसने एक करोड़ सोनैया भूमि में गाड़े रखे थे, एक करोड़ सोनैया का घर आदि सब फैलाव था और एक करोड़ से व्यापार करता था। उसके पांच सौ दुकानें थीं और तीस हजार गायें थीं पशु थे। वह इतना धनी था और धर्मक्रिया करता हुआ पोलामपुर में रहता था।

सकहालपुत्र कुंमार मिट्टी के वर्तनों की पांच सौ दुकानें चलाता था । आप एक भी दुकान नहीं चलाते । ऐसी दशा में आपकी दृष्टि में वह महारंभी ठहरा । लेकिन पांच सौ दुकाने चलाने पर भी वह उत्कृष्ट दस श्रावकों में गिना गया है । आप स्वयं जो काम नहीं करते, उसकी टीका करने लगते हैं, लेकिन ऐसा करने वाले ने धर्म को नहीं जाना है । एक आदमी आग-पानी आदि का आरंभ नहीं करता मगर दिन में दस-तीस बार झूठ बोलकर अपनी आर्जुनिका के योग्य उपार्जन कर लेता है । दूसरा आदमी पांच सौ मिट्टी के वर्तनों की दुकानें चलाता है और इसी दिसाव से अग्नि, पानी आदि का आरंभ भी करता है । लेकिन इसके साथ वह जरा भी झूठ नहीं बोलता । आपकी नजर में इन दोनों में ज्यादा पापी कौन है ? अगर आप झूठ बोलने का पाप जरा-सा समझते हैं तो आपने जैन धर्म को समझा ही नहीं है ।

शास्त्र कहता है कि गृहस्थ श्रावक आरंभ से नहीं बच सकता, लेकिन वह बड़ा पाप नहीं करता है । वह बड़ी हिंसा, बड़ा झूठ, बड़ी चोरी आदि का पाप कदापि नहीं करेगा । जो लोग ऐसा पाप करते हैं, उनकी अपेक्षा श्रावक अल्पारंभी है । अगर याहर के ही आरंभ को देखते हो तो एक तो यह कुंमार है जो ऐसा आरंभ करता है और दूसरा कोई ऐसा है जो कुछ भी काम नहीं करता, घर पर बैठा रहता है, मगर मिथ्यात्वी है । अब इन दोनों में से महा-आरंभी किसको कहेंगे ? बाह्य आरंभ करने

वाला ही आरंभी है, ऐसा मानने वाला मिथ्यात्वी को महा-आरंभी कैसे कह सकता है ? ऐसा मानते हुए भी अगर मिथ्यात्वी को महा-आरंभी कहा जाये तो मिथ्यात्वी के प्रति द्वेष ही समझना चाहिए ।

चार आदमी मोटर में बैठकर जा रहे थे । उनमें से एक वेश्या के पास जा रहा था । दूसरा शिकार खेलने जा रहा था । तीसरा शराब पीने जा रहा था और चौथा साधु के दर्शन करने जा रहा था । पानी खूब बरसता जाता था और मोटर से भी जीव हिंसा हो रही थी । चलते-चलते दुर्घटना होने से मोटर टूट गई और उसमें बैठे हुए चारों आदमी मर गये । अब इन मरे हुए चारों आदर्शियों में से आप किसे महा-आरंभी और किसे अल्पारंभी कहेंगे ? चारों में से कौन धर्मात्मा था और कौन पापी था ? बाहरी आरंभ तो चारों का बराबर ही है । अगर आप साधु के दर्शन करने के लिए जाने वाले को धर्मात्मा कहें तो यह कौन ? अब आपको यही उत्तर देना पड़ेगा कि उसके परिणाम अच्छे थे । तब हम कह सकते हैं कि एक जगह परिणाम देखकर पाप-पुण्य का निर्णय करना और दूसरी जगह बाहरी क्रिया देख कर पाप-पुण्य का निर्णय करना यह कहाँ का न्याय है ?

सकडालपुत्र के विषय में आप बाहरी आरंभ मत देखो, उसके भी परिणाम देखो । अगर उसका बाह्य आरंभ ही देखना होता तो उसकी गणना उत्कृष्ट दस आदमियों में की जाती ।

सकडालपुत्र के पाम एक दिन देव ने आकर कहा—कल यहाँ महामाइन, महागोपाल और महासार्थवाह पधारेंगे। तू उन्हें वन्दन—नमस्कार करना। उन्हें पाट आदि देना और उनसे धर्मोपदेश सुनकर धारण करना। देवने भगवान् महावीर को लक्ष्य करके यह सब कहा था, मगर सकडालपुत्र, गोशालक का भक्त होने के कारण गोशालक के विषय में ही यह सब समझ बैठा।

दूसरे दिन पोलासपुर में भगवान् महावीर पधारे। सकडालपुत्र उन्हें वन्दन करने गया। भगवान् ने उससे देव वाली कल की घटना कह सुनाई और पूछा क्या यह सत्य है? सकडाल ने भगवान् के कथन की सत्यता अङ्गीकार की। तब भगवान् ने कहा—सकडालपुत्र ! देव ने मुझे लक्ष्य करके तुम्हें कहा था, गोशालक को लक्ष्य करके नहीं।

सकडालपुत्र ने भगवान् का उपदेश सुना, मगर उस पर उसे मद्धा नहीं हुई। उपदेश सुन कर वह चला गया, लेकिन जाते समय यह प्रार्थना कर गया कि—प्रभो ! आप मेरे यहाँ पधारें। भगवान् ने उसकी प्रार्थना स्वीकार की। वे उसके यहाँ पधारे।

सकडालपुत्र ने अपनी दुकान में बने हुए मिट्टी के चर्तन धूप में सूखने के लिए बाहर रक्खे थे। सकडालपुत्र चर्तनों की देखरेख कर रहा था। उस समय भगवान् ने सकडालपुत्र से पूछा—यह चर्तन किस प्रकार बने हैं ?

सकडालपुत्र बोला—भगवन् ! पहले मिट्टी लाई गई । उसमें राख, लीद आदि मिलाई और मिट्टी खूब पक रस की गई । इस प्रकार मिट्टी तैयार की गई । फिर चाक पर चढ़ाकर उससे वर्त्तन बनाये ।

भगवान्—यह वर्त्तन उत्थान, बल, वीर्य, पुरुषकार और पराक्रम से बने हैं या इनके बिना ही बन गये हैं ?

सकडालपुत्र अपनी श्रद्धा का पक्का था । उसकी श्रद्धा गोशालक के भवितव्यवाद ( नियतिवाद ) पर थी । इसलिए उसने उत्तर दिया—भगवन् , भवितव्य ऐसा ही था, इसी कारण यह वर्त्तन बन गये । इनके बनाने में उत्थान, बल, वीर्य, पुरुषकार, पराक्रम की आवश्यकता नहीं ।

भगवान्—अगर कोई युवक हाथ में लाठी लेकर तुम्हारे यह वर्त्तन फोड़ डाले तो तुम उसे कुछ कहोगे ?

सकडालपुत्र—पेसा करने पर मैं उसके कान, नाक आदि अङ्ग काट डालूँगा, अगर मेरा वश चलेगा तो उसे मार भी डालूँगा ।

भगवान्—पेसा क्यों करोगे ? यह वर्त्तन तुम्हारे बनाये तो हैं नहीं, भवितव्य से बने हैं और भवितव्य से ही फूटेंगे । इन्हें कोई फोड़ भी नहीं सकता । फिर तुम उस पुरुष को क्यों दण्ड दोगे ? इसी प्रकार भगवान् ने उसकी भार्या के संबंध में प्रश्न किया ।

भगवान् की बात सुन कर सकडाललपुत्र को बोध हुआ ।  
उसने भगवान् के समीप धर्म श्रद्धा प्रदर्श की ।

भगवान् के पधार जाने पर गोशालक आया । उसने सक-  
डालपुत्र को समझाने का प्रयत्न भी किया, लेकिन लकडापुत्र पर  
कुछ भी असर नहीं हुआ ।

शास्त्रकार ने यह कथा लिखकर आपको गंभीर सूचना दी है ।  
आप भी महावीर के शिष्य ह और जो महावीर का शिष्य होगा  
वह उद्योग के महत्व का कदापि अस्वीकार न करेगा । भवितव्य  
को ही मानना गोशालक का मत है । उद्योग से मय कुछ होता  
है, यह बात इतनी स्पष्ट है कि इस पर अधिक विवेचना की  
आवश्यकता नहीं है ।

भवितव्य के भरोसे निठल्ले बैठे रहना अच्छा नहीं । उद्यम  
करते-करते मृत्यु आ जाय तो भी चिन्ता नहीं । जैसे मुनि दर्शन  
के लिए जाता हुआ व्यक्ति मार्ग में मर गया तो भी वही कहा  
जायगा कि वह धर्मात्मा था । अतएव शुभ कार्य में उद्योगशील  
रहो । इसी में कल्याण है ।

तात्पर्य यह है कि पाच परमाणु पुद्गल मिलने पर उनका  
जो दुःखरूप परिणमन होता है, वह स्वभाव में ही होता-है  
और किसी के करने से नहीं होता, ऐसा अन्यवर्तियों का मन  
सत्य नहीं है । कोई भी दुःख बिना किये उत्पन्न नहीं हो सकता ।



शास्त्र में यह नहीं कहा है कि यह मान्यता किसकी है कि दो परमाणु आपस में नहीं जुड़ते, और तीन परमाणु जुड़ते हैं तथा दूटने पर डेढ़-डेढ़ हो जाते हैं। एक और दो परमाणुओं का भी संयोग न मानना और दूसरी तरफ डेढ़ परमाणु का संयोग मान लेना, यह परस्पर विरोधी मान्यता है। जान पड़ता है, जिसने ऐसी प्ररूपणा की है, उसका स्वतंत्र मत दिया सम्प्रदाय नहीं होगा। जो भी कुछ हो, शास्त्र में उसका नाम नहीं दिया है अतएव यह नहीं कहा जा सकता कि यह मत अमुक का था।

कहाचित् कोई यह कहे कि किसी के न मानने पर भी ऐसा लिख दिया हो तो ? उसे समझना चाहिए कि वीतराग-प्ररूपित शास्त्रों में ऐसी बात नहीं हो सकती। जो बात कोई मानता ही नहीं, उसका उल्लेख करके फिर खंडन करने की आवश्यकता ही नहीं। और जब किसी मत का नाम ही नहीं दिया है तो किसी को बदनाम करने की नीयत से ऐसा किया गया है, यह आक्षेप तो हो ही कैसे सकता है ? बल्कि जिस बात का यहाँ खंडन किया गया है, उसे मानने वाले का नामोल्लेख न करने में वीतरागता का ही आभास मिलता है। कहा जा सकता है कि शास्त्रकार को सिर्फ सिद्धान्त बतलाना था, किसी की निन्दा नहीं करनी थी। अतएव, सिद्धान्त बता दिया और उसकी त्रुटि भी बतला दी। कोई माने या न माने, उसकी इच्छा, लेकिन भगवान् ने वीतरागभाव से जो कुछ कहा है, उसमें शंका को स्थान नहीं है।



शास्त्र में यह नहीं कहा है कि यह मान्यता किसकी है कि दो परमाणु आपस में नहीं जुड़ते, और तीन परमाणु जुड़ते हैं तथा टूटने पर डेढ़-डेढ़ हो जाते हैं। एक और दो परमाणुओं का भी संयोग न मानना और दूसरी तरफ डेढ़ परमाणु का संयोग मान लेना, यह परस्पर विरोधी मान्यता है। जान पड़ता है, जिसने ऐसी प्ररूपणा की है, उसका स्वतंत्र मत या सम्प्रदाय नहीं होगा। जो भी कुछ हो, शास्त्र में उसका नाम नहीं दिया है अतएव यह नहीं कहा जा सकता कि यह मत अमुक का था।

कहाचित् कोई यह कहे कि किसी के न मानने पर भी ऐसा लिख दिया हो तो ? उसे समझना चाहिए कि वीतराग-प्ररूपित शास्त्रों में ऐसी बात नहीं हो सकती। जो बात कोई मानता ही नहीं, उसका उल्लेख करके फिर खंडन करने की आवश्यकता ही नहीं। और जब किसी मत का नाम ही नहीं दिया है तो किसी को बदनाम करने की नीयत से ऐसा किया गया है, यह आक्षेप तो हो ही कैसे सकता है ? चलिए जिस बात का यहाँ खंडन किया गया है, उसे मानने वाले का नामोल्लेख न करने में वीतरागता का ही आभास मिलता है। कहा जा सकता है कि शास्त्रकार को सिर्फ सिद्धान्त बतलाना था, किसी की निन्दा नहीं करनी थी। अतएव, सिद्धान्त बता दिया और उसकी त्रुटि भी बतला दी। कोई माने या न माने, उसकी इच्छा, लेकिन भगवान् ने श्रीवार्मभाव से जो कुछ कहा है, उसमें शंका को स्थान नहीं है।

अन्यतीर्थी लोगों की दूसरी मान्यता यह है कि पाँच परमाणु मिल कर जीव के दुःख रूप में उत्पन्न हो जाते हैं। वह दुःख जीव का किया हुआ नहीं होता, किन्तु जीव के किये बिना ही उत्पन्न हो जाता है कर्म के वह पुद्गल इकट्ठे भी होते हैं और अलग भी हो जाते हैं। ऐसा निरंतर होता ही रहता है। जो काम सदैव निरन्तर होता रहता है, उसे करने की आवश्यकता नहीं होती।

जैसे पानी स्वयं ही बरसता है, किसी के बरसाने से नहीं बरसता और बरस कर आप ही बन्द हो जाता है, किसी के बन्द करने से बन्द नहीं होता, संभवतः इसी प्रकार उनका कथन है कि दुःख के पुद्गल भी आप ही जुड़ते हैं और आप ही बिखर भी जाते हैं। वे किसी के जोड़ने से नहीं जुड़ते और बिखरने से नहीं बिखरते। इसी प्रकार दुःख आप ही उत्पन्न हो जाता है और आप ही मिट भी जाता है। वह भी किसी का किया हुआ नहीं होता।

पानी दो तरह से बरसता है, एक तो प्राकृतिक रीति से दूसरे कृत्रिम रीति से। आजकल कृत्रिम रीति से भी पानी बरसाया जाता है। कृत्रिम रीति से पानी बरसाने के लिए हवा का मिश्रण करना पड़ता है। सुना है—अमेरिका में चार डिब्बों में हवा भर देते हैं। उनमें से एक डिब्बे की हवा छोड़ने पर वह हवा हो रहती है, लेकिन दूसरे डिब्बे की हवा छोड़ने पर त्रुणा

शास्त्र में यह नहीं कहा है कि यह मान्यता किसकी है कि दो परमाणु आपस में नहीं जुड़ते, और तीन परमाणु जुड़ते हैं तथा दूढ़ने पर डेढ़-डेढ़ हो जाते हैं। एक और दो परमाणुओं का भी संयोग न मानना और दूसरी तरफ डेढ़ परमाणु का संयोग मान लेना, यह परस्पर विरोधी मान्यता है। जान पड़ता है, जिसने ऐसी प्ररूपणा की है, उसका स्वतंत्र मत या सम्प्रदाय नहीं होगा। जो भी कुछ हो, शास्त्र में उसका नाम नहीं दिया है अतएव यह नहीं कहा जा सकता कि यह मत अमुक का था।

कहाचित् कोई यह कहे कि किसी के न मानने पर भी ऐसा लिख दिया हो तो ? उसे समझना चाहिए कि वीतराग-प्ररूपित शास्त्रों में ऐसी बात नहीं हो सकती। जो बात कोई मानता ही नहीं, उसका उल्लेख करके फिर खंडन करने की आवश्यकता ही नहीं। और जब किसी मत का नाम ही नहीं दिया है तो किसी को बदनाम करने की नीयत से ऐसा किया गया है, यह आक्षेप तो हो ही कैसे सकता है ? बल्कि जिस बात का यहाँ खंडन किया गया है, उसे मानने वाले का नामोल्लेख न करने में वीतरागता का ही आभास मिलता है। कहा जा सकता है कि शास्त्रकार को सिर्फ सिद्धान्त बतलाना था, किसी की निन्दा नहीं करनी थी। अतएव, सिद्धान्त बता दिया और उसकी त्रुटि भी बतला दी। कोई माने या न माने, उसकी इच्छा, लेकिन भगवान् ने वीतरागभाव से जो कुछ कहा है, उसमें शंका की स्थान नहीं है।



हवाएँ बादल बन जाती हैं। तीसरी हवा छोड़ने पर बादल गरजने लगते हैं और बिजली चमकने लगती है। अन्त में चौथी हवा छोड़ने पर पानी बरसने लगता है इस प्रकार की कृत्रिम वर्षा कई कोस में की जा सकती है। मगर ऐसा पानी बरसाने में खर्च ज्यादा पड़ता है।

मतलब यह है कि जैसे अकृत्रिम पानी स्वयं ही बरसता तथा स्वयं ही बंद होता है, उसी तरह कर्म-पुद्गल भी स्वयं ही उत्पन्न होते हैं और नष्ट होते हैं। इसके लिए किसी कुत्र भी करने की आवश्यकता नहीं है।

एक नय की अपेक्षा तो यह कथन ठीक है कि कर्म के पुद्गल ही समय-समय पर बँधते हैं लेकिन इसके साथ यह जो कहा जाता है कि कर्म बिना किये ही लगते हैं, यह ठीक नहीं है। बिना किये कर्म लग ही नहीं सकते।

अन्यतीर्थी यह भी कहते हैं कि भाषा बोलने से पहले तो भाषा है, लेकिन बोलने के समय भाषा नहीं है और बोलने के बाद फिर भाषा है। ऐसा मानने वालों की दलील यह है कि अपने मन के भावों को व्यक्त करने के लिए भाषा का प्रयोग किया जाता है। अर्थात् मन के भावों को समझाना ही भाषा का दरेश्य है। भाषा किसी को लक्ष्य करके ही बोली जाती है। अतएव बोलने से पहले भाषा थी, बोलने के बाद भाषा रही

परन्तु बोलते समय भाषा, भाषा नहीं है। बोलने से पहले वक्ता के मन में भाव थे और जब तक उसके मन में भाव हैं तभी तक वह भाषा है। लेकिन जब भाषा का प्रयोग करना आरंभ किया तो वह भाषा नहीं रही, क्योंकि वर्तमान काल अत्यंत अत्यंत सूक्ष्म है—एक समय मात्र का है और उसमें कोई किया नहीं हो सकती। इसके अतिरिक्त एक समय में पूरे पद का उच्चारण भी नहीं हो सकता और पद का उच्चारण हुए बिना कोई अर्थ समझमें नहीं आ सकता। उदाहरणार्थ, किसी ने धर्म पद का उच्चारण किया। इस पद में ढाई अक्षर हैं। इनमें से पहले अक्षर का उच्चारण करके दूसरे अक्षर का उच्चारण करने लगे, तब पहला अक्षर नष्ट हो जाता है। केवल पहले अक्षर के उच्चारण से कोई अर्थ समझ में नहीं आ सकता। अतएव दूसरे अक्षरों का उच्चारण करना आवश्यक है, लेकिन दूसरे के उच्चारण के समय पहला अक्षर नहीं रहा। इस प्रकार बोलते समय निरर्थक होने के कारण भाषा, भाषा नहीं रही होगी, बोलने के पश्चात् भाषा, भाषा है, क्योंकि उससे श्रोता को अर्थ का बोध होता है।

तत्पर्य अन्यतीर्थियों का मन्तव्य यह है कि भाषा बोलने से पहले और बोलने के पश्चात् तो भाषा है, मगर बोलते समय भाषा नहीं है। उनका यह मन्तव्य मिथ्या है। वास्तव में भाषा नहीं है जो बोलो जा रही हो। बोलने से पहले भाषा, अभिभाषा



है क्योंकि वह उस समय तक बोली नहीं गई और इस कारण उसका अस्तित्व ही नहीं है और बोलने के पश्चात् भी वह अभाषा है क्योंकि बोलने के पश्चात् शब्द और अर्थ का वियोग हो जाता।

अन्यतीर्थिक लोग, वर्तमान काल में पूरे पद का प्रयोग न कर सकने के कारण भाषा को अभाषा कहते हैं। इससे मिलता-जुलता स्याद्वाद-दर्शन में, सप्तभंगी में एक भंग 'अवक्तव्य' है। वस्तु के धर्म अनन्त हैं और ऐसा कोई शब्द नहीं है जिससे समस्त धर्मों का प्रतिपादन किया जा सके। अतएव एक मात्र वस्तु के प्रतिपादन की अपेक्षा वस्तु अवक्तव्य स्वीकार की गई है। लेकिन अन्यतीर्थी शायद इसी एक भंग को पकड़ कर कहते हैं—बोलने के समय अक्षर नष्ट होते जाते हैं, अतएव बोलते भाषा, भाषा नहीं है। अतएव सप्तभंगी के अवक्तव्य भंग

और इस मान्यता में काफी अन्तर पड़ जाता है। भगवान् ने इस मान्यता के विरुद्ध सिद्धान्त प्रकट किया है। उन्होंने फर्माया है—भाषण करने, बोलने के कारण ही भाषा, भाषा कहलाती है। अगरे बोलने समय भी भाषा, भाषा नहीं है तो त्रिदाल में भी वह भाषा नहीं हो सकती। भले ही समय सूक्ष्म है और उस सूक्ष्म समय में सारी वस्तु नहीं कही जा सकती लेकिन भाषा तो वही हो सकती है, जो बोली जा रही हो। बोलने से पहले, जब भाषा का अस्तित्व ही नहीं, तब उसे भाषा मानना और बोलने के पश्चात् जब शब्द और अर्थ अलग हो जाते हैं तब भी उसे

भाषा कहना, मगर बोलते समय भाषा को भाषा न कहना बड़े आश्चर्य की बात है ।

अन्यतीर्थी लोग भूतकालीन और भविष्यकालीन अर्थान् बोली हुई और आगे बोली जाने वाली भाषा को ही भाषा मानते हैं, इसलिये वह यह भी कहते हैं कि जो भाषण न कर रहा हो ऐसे पुरुष की भाषा ही भाषा है । वह वर्तमान कालीन-बोली जाती हुई भाषा को भाषा नहीं मानते, इसलिये उन्हें यह भी मानना पड़ता है कि बोलने वाले की भाषा, भाषा नहीं है । मगर उनका यह कथन भी मिथ्या है । जो न बोलता हो, उसकी भाषा ही भाषा है, यह कथन स्वयंच्चन बाधित है । अगर न बोलने वाले की भाषा, भाषा है तो वह मुक्त जीवों की तथा अचेतन पदार्थों की ठहरेगी, क्योंकि वे कभी नहीं बोलते । इसके अतिरिक्त असत्य भाषण करने वाला पाप का भागी नहीं ठहरेगा क्योंकि जो असत्य बोल रहा है, वह उसकी भाषा नहीं है, वह तो नहीं बोलने वाले की है अतएव असत्य नहीं बोलने वाले ही पाप के भागी होंगे । फिर तो गाली देने वाला निःपराध और गाली न देने वाला ही अपराधी ठहरेगा । यह मान्यता इतनी विचार दीन है कि इस पर अधिक प्रकाश डालने की कोई आवश्यकता ही प्रतीत नहीं होती ।

भाषा सम्बन्धी प्रश्न आज कुछ दार्शनिक ग्रन्थों को छोड़ कर अज्ञेय ग्रन्थों में नहीं देखे जाते । लेकिन जिन में ही कुछ ऐसे

है क्योंकि वह उस समय तक बोली नहीं गई और इस कारण उसका अस्तित्व ही नहीं है और बोलने के पश्चात् भी वह अभाषा है क्योंकि बोलने के पश्चात् शब्द और अर्थ का वियोग हो जाता।

अन्यतीर्थिक लोग, वर्तमान काल में पूरे पद का प्रयोग न कर सकने के कारण भाषा को अभाषा कहते हैं। इसमें मिलता-जुलता स्याद्वाद-दर्शन में, सप्तभंगी में एक भंग 'अवक्तव्य' है। वस्तु के धर्म अनन्त हैं और ऐसा कोई शब्द नहीं है जिससे समस्त धर्मों का प्रतिपादन किया जा सके। अतएव एक मात्र वस्तु के प्रतिपादन की अपेक्षा वस्तु अवक्तव्य स्वीकार की गई है। लेकिन अन्यतीर्थी शायद इसी एक भंग को पकड़ कर कहते हैं कि बोलने के समय अक्षर नष्ट होते जाते हैं, अतएव बोलते समय भाषा, भाषा नहीं है। अतएव सप्तभंगी के अवक्तव्य भंग में और इस मान्यता में काफी अन्तर पड़ जाता है। भगवान् ने इस मान्यता के विरुद्ध सिद्धान्त प्रकट किया है। उन्होंने फर्माया है—भाषण करने, बोलने के कारण ही भाषा, भाषा कहलाती है। अगर् बोलते समय भी भाषा, भाषा नहीं है तो त्रिदाल में भी वह भाषा नहीं हो सकती। भले ही समय सूक्ष्म है और उस सूक्ष्म समय में सारी वस्तु नहीं कही जा सकती लेकिन भाषा तो यही हो सकती है, जो बोली जा रही हो। बोलने से पहले, जब भाषा का अस्तित्व ही नहीं, तब उसे भाषा मानना और बोलने के पश्चात् जब शब्द और अर्थ अलग हो जाते हैं तब भी उसे

भाषा कहना, मगर बोलते समय भाषा को भाषा न कहना बड़े आश्चर्य की बात है ।

अन्यतीर्थी लोग भूतकालीन और भविष्यकालीन अर्थात् बोली हुई और आगे बोली जाने वाली भाषा को ही भाषा मानते हैं, इसलिये वह यह भी कहते हैं कि जो भाषण न कर रहा हो ऐसे पुरुष की भाषा ही भाषा है । वह वर्त्तमान कालीन-बोली जाती हुई भाषा को भाषा नहीं मानते, इसलिये उन्हें यह भी मानना पड़ता है कि बोलने वाले की भाषा, भाषा नहीं है । मगर उनका यह कथन भी मिथ्या है । जो न बोलता हो, उसकी भाषा ही भाषा है, यह कथन स्वयंचन बाधित है । अगर न बोलने वाले की भाषा, भाषा है तो वह मुक्त जीवों की तथा अचेतन पदार्थों की ठहरेगी, क्योंकि वे कभी नहीं बोलते । इसके अतिरिक्त असत्य भाषण करने वाला पाप का भागी नहीं ठहरेगा क्योंकि जो असत्य बोल रहा है, वह उसकी भाषा नहीं है, वह तो नहीं बोलने वाले की है अतएव असत्य नहीं बोलने वाले ही पाप के भागी होंगे । फिर तो गाली देने वाला निरपराध और गाली न देने वाला ही अपराधी ठहरेगा । यह मान्यता इतनी विचार हीन है कि इस पर अधिक प्रकाश डालने की कोई आवश्यकता ही प्रतीत नहीं होती ।

भाषा सम्बन्धी प्रश्न आज कुछ दार्शनिक ग्रन्थों को छोड़ कर अज्ञेय ग्रन्थों में नहीं देखे जाते । लेकिन जैनों में ही कुछ वेद

फिरके हो गये थे, जो मूल वस्तु को मानते हुए भी उसे दूसरा रूप दे देते थे। जमालि का मत इसका एक उदाहरण है। गौतम स्वामी ने यहां किसी मत-विशेष का उल्लेख नहीं किया है, किन्तु केवल अन्यतीर्थी कहा है। इस प्रकार के फिरके सदा से होने आये हैं। हमें भगवान् की कही हुई बातों पर विचार करना चाहिए, लेकिन कोई बात कदाचित् समझ में न आवे तो भी भगवान् की बात पर, यह मान कर श्रद्धा करना चाहिए कि भगवान् वीतराग और सर्वज्ञ हैं उनका कथन अन्यथा नहीं हो सकता। कहा भी है—

सूक्ष्मं जिनोदित तत्त्वं हेतुभिर्नैव हन्यते ।

आज्ञासिद्धं तु तद्ग्राह्यं, नान्यथावादिनो जिनाः ॥

भगवान् का कहा हुआ तत्त्व सूक्ष्म है। वह किसी भी हंतु से संश्लिष्ट नहीं हो सकता। अतएव वह उनकी आज्ञा से ही सिद्ध है। वह इसी कारण सत्य है कि भगवान् ने उसका निरूपण किया है। जिन अन्यथावादी नहीं होते।

ऐसा न समझ कर जो लोग सूक्ष्म तत्त्व-विचार के अधिकारी न होते हुए भी उसमें अपनी बुद्धि का ही प्रयोग करना चाहते हैं, वे तत्त्व की गहराई तक नहीं पहुँच सकते। शान्ति हमारे नामने हैं। उनसे समझने का प्रयत्न करना हमारा काम है। लेकिन बात समझने का प्रयत्न न करना और यह हट करना कि मैं जो कुछ कहता हूँ वही सत्य है, यह ठीक नहीं। सूर्य प्रकाश

करता है, लेकिन अंधे को या ज्ञान-यूक्त कर आँख बंद कर लेने वाले को वह प्रकाश क्या लाभ पहुँचा सकता है ? इसी प्रकार हमारे सामने शास्त्ररूपी सूर्य का प्रकाश चमक रहा है परन्तु ज्ञान-यूक्त कर ही जो उसे न साने तो फिर उसे कैसे समझाया जा सकता है ? भगवान ने तो स्पष्ट ही कह दिया है कि तू अपनी निष्पक्ष बुद्धि से जिसे ठीक और सत्य समझता है, वह चाहे सत्य न हो तो भी तेरे लिए वह सत्य ही है । आचारानन्द सूत्र में कहा है:—

‘समर्थति मन्त्रगणो समया वा असमया वा ममया ह्येति ऊहया० ।’

अगर तुझे सम्यक्त्व है, तेरा हृदय सच्चा है और सत्य समझ कर ही कह रहा या मान रहा है, लेकिन विशिष्ट ज्ञानी की दृष्टि में यह सत्य नहीं है तो भी वह सत्य ही है । उस असत्य को सत्य मानने के कारण तेरा सम्यक्त्व नष्ट नहीं होता ।

इस प्रकार भगवान ने मग्न मार्ग खुले रखे हैं, लेकिन कुछ लोग अपनी ही बातें चजाने के लिए भगवान की इन बातों को विस्मृत कर रहे हैं । वे कहते हैं कि काय में पाप करने में ज्यादा पाप लगता है और मन में अनुमोदन करने में कम पाप लगता है । इसका समर्थन करने के लिए वे उत्तराख्यनसूत्र का यह प्रमाण उपस्थित करते हैं:—

धम्म पि तु सद्वृत्तया दुल्लभा काएण कामणा ।

ऐसा कहने वाले यह भूल जाते हैं कि भगवान ने यह भी तो कहा है कि—

सद्वा परमदुल्लस ।

अर्थात्—अद्वा अत्यन्त दुर्लभ है ।

मगर जो भगवान् के वचनों को भूल रहे हैं, उन्हें क्या कहा जाय ? भगवान् के वचनों को भूल जाने वाले जो चाहें, कह सकते हैं । मगर वह भाषा सत्य नहीं होगी ।

भाषा सम्बन्धी प्रश्नोंत्तर के पश्चात् गौतम स्वामी कहते हैं—  
हे भगवान् ! अन्यतीर्थी एक बात और कहते हैं उनका कथन यह है कि जीव जब तक बाहर किया नहीं करता किन्तु भीतर ही भीतर क्रिया करने का विचार करता है, तब तक ही वह क्रिया दुःख देती है । अर्थात् क्रिया जब तक की नहीं जाती, तभी तक दुःख देती है, काय से करने पर दुःख नहीं देती । साथ ही क्रिया करने बाद भी दुःख देती है, केवल करते समय दुःख नहीं देती ।

इस विषय में अन्यतीर्थियों से पूछा जाय कि क्रिया करने से दुःख होता है या विना किये ही दुःख होता है ? तो इसके उत्तर में वे यही कहते हैं कि विना किये ही दुःख होता है, किये से दुःख नहीं होता । भूतकाल में जीव को जो दुःख हुआ वह विना किये ही हुआ । कर्म किये विना ही आत्मा कर्म के साथ बँध जाता है और विना किये दुःख से ही प्राणी, भूत, जीव तथा सत्त्व दुःख मोगते हैं ।

इस त्रियप की व्याख्या करने से पहले यह बतला देना आवश्यक है कि प्राणी, भूत आदि किसे कहते हैं ? टीकाकार ने इस संबंध में एक श्लोक उद्धृत किया है —

प्राणा द्वि-त्रि-चतुः प्रोक्ताः, भूतास्तु तरवः स्मृताः ।

जीवा पञ्चेन्द्रिया ज्ञेयाः, शेषा सत्वा इतारिक्ताः ॥

अर्थात्—दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय और चार इन्द्रिय वाले जीव प्राणी (प्राण) कहलाते हैं, वनस्पतिकाय को भूत कहते हैं, पंचेन्द्रिय को जीव कहते हैं और शेष चार स्थावरों को सत्व कहते हैं ।

प्राणी, भूत, जीव और सत्व की यह व्याख्या भी की जाती है और दूसरी व्याख्या यह भी की जाती है कि यह चारों शब्द एक ही अर्थ के वाचक हैं । अर्थात् प्राणी, भूत, जीव और सत्व, एक ही हैं । प्राण धारण करने वाला प्राणी कहलाता है । यों तो दस प्राण माने जाते हैं लेकिन मूलभूत प्राण चार ही हैं—इन्द्रियप्राण, वलप्राण, आयुष्यप्राण और आत्मोन्मुख्यामप्राण, इन्हीं चार प्राणों के दस भेद हो जाते हैं । यह प्राण जिसमें हों वह प्राणी कहलाता है । जिसका नाश न कभी हुआ हो और न हांगा वह भूत कहलाता है । जो भूतमल में भी जीता था, वर्तमानकाल में भी जीता है और भविष्यकाल में भी जीता रहेगा वह जीव कहलाता है । जो तीनों कालों में चैतन्य शक्ति से युक्त बना रहना



है, वह सत्त्व कहलाता है । प्राणी, भूत आदि प्रत्येक का यह लक्षण प्रत्येक जीव में पाया जाता है, अतएव प्राणी, भूत आदि अलग-अलग न होकर एक ही हैं ।

प्राणी, भूत, जीव और सत्त्व, की यह दोनो व्याख्याएँ की जाती हैं और दोनों में से किसी को भी असंगत नहीं कह सकते । अन्यतीर्थी कहते हैं—कोई भी व्याख्या हो लेकिन यह सब प्राणी आदि बिना किये दुःख से ही वेदना भोगते हैं, किये हुए दुःख से वेदना नहीं भोगते ।

जिनका नाम लेकर यह प्रश्न किया गया है, वह अन्यतीर्थीक तो भगवान् के सामने थे नहीं, पूछने वाले गौतम स्वामी हैं और उत्तर देने वाले भगवान् ऐसी दशा में अन्यतीर्थी का उल्लेख करके प्रश्न क्यों किया गया ? गौतम स्वामी ने अपनी तरफ से ही यह क्यों नहीं पूछ लिया कि—भगवन् ! जीव अपने किये दुःख भोगते हैं अथवा बिना किये दुःख भोगते हैं ? अन्यतीर्थी ऐसा कहते हैं, इस प्रकार कहने की क्या आवश्यकता थी ? किस प्रयोजन के लिये गौतम स्वामी ने ऐसा कहा है ?

गौतम स्वामी के इस प्रकार कथन करने का वास्तविक कारण क्या है, यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता । लेकिन मैं अपनी बुद्धि से कुछ प्रकाश डालने का प्रयत्न करता हूँ ।

अगर गौतम स्वामी यह पूछते कि दुःख बिना किये ही होता है या करने से होता है, तो यह प्रश्न गौतम स्वामी का निजी होता। भगवान्, गौतम स्वामी के प्रश्न का भी उत्तर देते। फिर भी गौतम स्वामी ने अन्यतीर्थी का उल्लेख करके प्रश्न किया है। इसका कारण यह जान पड़ता है कि उस समय के कुछ तत्त्वचिन्तकों के सामने जो प्रश्न उठा था और उन्होंने अपनी समझ के अनुसार उसका जो समाधान किया था, गौतम स्वामी ने उसे भगवान् के समक्ष उपस्थित किया है। ऐसा कहने वाले लोग चाहे अन्यतीर्थी कहलाते हों, मगर ज्ञानी महापुरुषों की दृष्टि में तो सभी जीव समान दिखाई देते हैं। उनकी दया प्राणीमात्र पर समान होती है। जो दया करके संसार के सब जीवों को कल्याण के मार्ग पर अग्रसर करता है—सब जीवों को कल्याण का पथ प्रदर्शित करता है, वह भाव-रूपाणु है। अगर वह ऐसा सोचते कि जगत् बिगड़ता है तो बिगड़े ! इसमें मेरी क्या हानि है ? तो यह भगवान् से ऐसा प्रश्न न करते। मगर गौतम स्वामी ने उन विपथगामी जीवों को भी अपने समान ही समझा, इसी कारण उनकी मान्यता के विषय में भगवान् से प्रश्न किया। वास्तव में सब जीवों को आत्मतुल्य मानने बिना पूर्ण समभाव भी नहीं आता। पूर्ण समभाव हो, संसार के सब जीवों को आत्मतुल्य मानने पर ही आता है।

आपके शरीर का एक अंग बिगड़ जाय तो आप उसका इलाज कराते हैं या नहीं ? उस अंग को आप अपना ही समझ कर उसका इलाज कराते ही हैं । इसी प्रकार जिन महापुरुषों ने सब जीवों को अपना आत्मा मान लिया है, वे अगर किसी जीव में कोई रोग देखे तो उसकी उपेक्षा कैसे कर सकते हैं ? ज्ञानी पुरुष तो उनके भाव-रोग को मिटाने का यत्न करेंगे ही । फिर उसका रोग मिटता या न मिटता दूसरी बात है, लेकिन वे अपनी ओर से तो प्रयत्न करेंगे ही । वे उसकी उपेक्षा करना उचित नहीं मानेंगे ।

रोगी अनेक हैं और उनके रोग भी बहुत कुछ अनेक प्रकार के हैं । वैद्य एक ही है । वह किस-किस की दवा करेगा ? अर्थात् उलटे विचार के लोग बहुत हैं और उनका विचार करने वाले एक हैं । ऐसी दशा में वह किसे-किसे समझा सकते हैं ? इसका उत्तर यह है कि कोई सार्वजनिक दवाखाना न तो सब को औषध पूरी कर सकता है और न सब लोग वहां से दवा ही ले जा सकते हैं । फिर भी उसे क्या सार्वजनिक दवाखाना नहीं कहते ? दवा सब को पूरी हो सके या न हो सके, सब लोग दवा लें या न लें, लेकिन वह खुला सब के लिए है । चाहे राजा हो, चाहे रंक हो, जो कोई वहां दवा लेने आता है, उसे बिना किसी भेद-भाव के दवा दी जाती है । इस कारण वह सार्वजनिक दवाखाना कहलाता है । इसी प्रकार भगवान् महावीर जगद्गुरु कहलाते हैं,

क्योंकि वह सब को समान भाव से उपदेश देते हैं । कोई उस उपदेश को ग्रहण करे या न करे, यह उनके भाग्य की बात है । उन्होंने जगद्गुरु होने के कारण सम्पूर्ण जगत् को उपदेश दिया है अथवा यह कहिए कि सम्पूर्ण जगत् को उपदेश देने के कारण वह जगद्गुरु कहलाते हैं । उन्होंने समस्त जगत् का हित सोचा है । फिर जिनका सद्भाग्य होगा वह उससे लाभ उठाएगा और जिनका दुर्भाग्य होगा वह लाभ नहीं उठाएगा ।

आप उन जगद्गुरु के शिष्य हैं । अगर आपने सब जीवों के कल्याण का ध्यान नहीं रक्खा तो फिर आप उनसे चेतें कैसे ? जगद्गुरु का मन्त्रा शिष्य जगत्-हित का ध्य न रखेगा ।

अन्यतीर्थी कहते हैं—दुःख बिना किये ही होते हैं । जब यह प्रश्न किया जाता है कि दुःख बिना किये कैसे होते हैं ? तो इसके उत्तर में वह कहते हैं—हम यदृच्छा तत्त्व मानते हैं । इस यदृच्छा तत्त्व के अनुसार निष्कारण ही सब कुछ होता रहता है । क्या हो और क्या न हो, कोई नियम नहीं है । इसी प्रकार कब, कैसे, कहाँ, क्या हो, इस प्रकार का भी कोई नियम नहीं है । जहाँ, जैसे, जहाँ जो कुछ हो गया सो हो गया । यही अदृच्छावाद का मिश्रित है ।

नियमिवाद और यदृच्छावाद में अन्तर है । नियमिवाद के अनुसार प्रत्येक कार्य का एक भविष्य निश्चित है जो कुछ भवि-

तन्व्य है वही होता है । लेकिन यदृच्छावाद के अनुसार कोई नियतता नहीं है । अकस्मात् जब, जो कुछ हो गया सो हो गया । उनके मत से सारा जगत् अतर्कित है । इसमें किसी तर्क को स्थान नहीं है । न जाने कब क्या हो जाता है ? सोचते कुछ हैं, होता कुछ है । जगत् में कहीं कोई नियमितता नहीं है ।

रामचन्द्र के विषय में यह मोचा गया था कि कल इन्हें राज्य दिया जायगा, परन्तु दिया गया बनवास । इसी प्रकार सम्पूर्ण विश्व अतर्क्य है । इसमें जो भी सुख-दुःख होता है, वह किसी का किया हुआ नहीं होता, बरन् आप ही आप हो जाता है । सुख-दुःख के सम्बन्ध में कोई नियम नहीं है । एक कौआ ताल वृक्ष के नीचे गया । वह नहीं जानता था कि वहाँ जाने से मेरा मरण होगा । लेकिन पवन के कारण ताल का एक फल टूट कर कौआ के ऊपर ऐसा गिरा कि कौआ मर गया । न कौआ ने ही सोचा था कि मैं वहाँ जाकर मरूँगा और न फल ने ही सोचा था कि मैं कौए को मारूँगा । फिर भी यह अतर्कित घटना हो ही गई । इस संसार में सर्वत्र यही होता है । अतएव किसी प्रकार का अभिमान या किसी प्रकार की चिन्ता मत करो । यदृच्छावादी कहता है—‘जगत् अतर्कित है, फिर यह अभिमान क्यों करते हो कि मैं ऐसा करता हूँ ! और कुछ न होने पर चिन्ता करने की भी क्या आवश्यकता है ? यदृच्छातत्त्व की छत्र-छाया में जो आ

जाता है, वह सब तरह ने चिन्तामुक्त और अहंकार से हीन हो जाता है। हम सब प्रकार की चिन्ता से छुटने के लिये ही यदृच्छावाद का अमृत सब को पिलाते हैं। इसलिए हमारे सिद्धान्त का आश्रय लो और यह अमृत पीकर निश्चिन्त होओ।'

यदृच्छावाद का भ्रम मिटाने के लिये भगवान् ने यथा-सम्भव बहुत कुछ कहा है। उस कथन को समझना अथवा न समझना और मानना या न मानना अपनी-अपनी मर्जी की बात है। जगद्गुरु होने के कारण भगवान् ने जगत् के विभिन्न भ्रमों के निवारण का पूरा प्रयत्न किया है। उसमें जो लाभ उठाएगा वह सुखी होगा। सार्वजनिक दवाखाना खुला है। जिसकी इच्छा हो, दवा ले। किसी को मनाई नहीं है। किसी पर जबरदस्ती भी नहीं है। जिसका शुभ होना है, दवा लेगा। जिसके अशुभ कर्मों का नश्य है, वह दवा नहीं लेगा।

यदृच्छावादी जो सिद्धान्त प्रकट करते हैं, क्या वह स्थान उसका पालन कर सकते हैं ? वे दूसरे को निश्चिन्त करना चाहते हैं परन्तु खुद किस दर्जे तक अपने सिद्धान्त पर चलते हैं ? उनके सिद्धान्त के अनुसार भुख-प्यास न लगाने से लगती है, न मिटाने से मिटती है। फिर उन्हें मिटाने का उद्योग किस लिए किया जाता है ? क्या यदृच्छावादी ऐसा प्रयत्न नहीं करते ? किसी की मोटरों की धौली घोर ले गया, अब चार चढ़ता है—

‘न मेरे लाने से थैली आई है, न आपके रहने से रह सकती है ।’ ऐसा कहने वाले चोर को चहच्छावादी क्या उत्तर देंगे ? क्या वे चोर के ऐसा कहने से संतोष कर लेंगे ? यदि नहीं तो जब ऐसी छोटी-छोटी बातों में भी अपने सिद्धान्त पर स्थिर नहीं रह सकते, तो ऐसा सिद्धान्त बताकर लोगों को गुमराह करने की क्या जरूरत है ? यह सिद्धान्त बनलाना लोगों को पुरुषार्थहीन और आलसी बनाना है । यह मिथ्या सिद्धान्त सुनकर लोग यही सोचेंगे—उद्यम करने की आवश्यकता ही क्या है ? जो-जब होगा सो होगा । अपने किये क्या होना है ? इस प्रकार यह सिद्धान्त मानव समाज के लिए अहित ही मित्र होता है । भगवान् गौतम स्वामी से कहते हैं—हे गौतम ! धिना की हुई क्रिया नहीं लगती । क्रिया करने से ही लगती है ।

दो भाई दवा लेने के लिए दवाखाने गये । एक के पेट में दर्द था और दूसरे को खांसी थी । वैद्य ने दोनों को दवा लिखकर पर्चा दे दिया और दवा लेने को कह दिया । वे दवा लेने चले मगर भूल से पर्चा बदल गया । और इस कारण दवा भी बदल गई । पेट के दर्द वाले ने खांसी की दवा खाई और खांसी वाले ने पेट के दर्द की दवा खाई । इससे उन्हें तक्रलीफ़ तो हुई मगर आराम नहीं हुआ । कालान्तर में फिर वैद्य के पास गये वैद्य ने कहा—मैंने दवा तो अकसीर दी थी । मगर लाभ क्यों नहीं हुआ ? अन्त में उसने दोनों के पर्चे देखे और पर्चों की

अदलाबदली सम्भूत गया। उसने कहा—पर्व बढ़ल जाने के कारण तुम्हें लाभ नहीं हो सका।

इस प्रकार की साधारण भूल से भी जब लाभ के बढ़ने शानि होती है, तब 'करने से कुछ नहीं होता' इस घोर विपर्याय ने भरी हुई भूल से कितना अनर्थ नहीं हो सकता? अगर सब कुछ यदृच्छा से ही होता है तो कौर मुख में डालने का पुरुषार्थ भी क्यों किया जाता है? मुख का कौर चान में क्यों नहीं डाल लिया जाता? कानों में ऊंगली डाल कर क्यों नहीं सुना जाता? इस प्रकार यदृच्छायाद का यह एकान्त उपश्लेष का पात्र ही है और मनुष्यों को प्रमादी, पुरुषार्थ हीन एवं अकर्मण्य बनाने वाला है।

कोई भी कार्य बातें करने से नहीं, क्रिया करने से ही होता है। विचार, उच्चार और आचार की त्रिपुटी मिलने पर ही कार्य को सिद्ध होती है। जिस काम को करने का विचार ही न होगा यह काम कैसे हो सकता है? विचार हुआ लेकिन उसकी दृढ़ता रूप मानसिक उच्चार भी न हुआ तो भी कार्य सिद्ध नहीं होगा। मानसिक दृढ़ता भी हुई लेकिन क्रिया न की तो भी कार्य होना असंभव है।

कल्याणा कीजिए, किसी महिला ने कुछ लोगों को जिमाने का विचार किया। विचार होने पर उसने निश्चय किया और



वह उन लोगों के पास गई । उन्हें न्यौता दे आई । यह विचार भी हुआ और उच्चार भी हुआ । लोग जीमने आये मगर उस महिला ने भोजन नहीं बनाया था । लोग पूछने लगे—जीमने के लिए क्या बना है ? तब वह कहने लगी—आप लोगों को जीमने का विचार आया और मैं आप को निमंत्रण दे आई । इस प्रकार विचार हो गया । और उच्चार भी हो गया । अब सिर्फ आचार रह गया । जब दो हो गये और एक रह गया तो क्या हानि है ? अगर कोई बहिन ऐसा करे तो आप उसे क्या कहेंगे ? क्या दूसरी बार उसके निमंत्रण देने पर आप उसके घर भोजन करने जाएँगे ? कौन उसका विश्वास करेगा ? अतएव विचार, उच्चार और आचार—तीनों की आवश्यकता है । इनके तीनों के होने पर ही कार्य होता है ।

आप कहेंगे, फिर हमें क्या करना चाहिए ? इसका उत्तर यह है कि कार्य की कमी नहीं है । कमी कार्य करने वालों की है । कार्य तो आपके सामने ही पड़ा है । लेकिन उसे आप ठुकरा रहे हैं । पहला काम है, मन, वचन और काय की शुद्धि करना । इसमें भी मन की शुद्धि सर्वप्रथम कर्त्तव्य है । लोग कहते हैं, भगवान् शान्तिनाथ का नाम जपने पर भी शान्ति नहीं होती । लेकिन वास्तविक शान्ति कथ मिल सकती है, इस बात को उन्होंने मुला दिया है । अगर आप यह मानते हैं कि मानसिक शुद्धि होने पर ही कार्य की सिद्धि होती है, तो पहले मन शुद्ध क्यों

नहीं करते ? मन शुद्ध करके भगवान् शान्तिनाथ का नाम लो और फिर देखो कि शान्ति मिलती है या नहीं ? मतलब यह है कि सर्वप्रथम मनःशुद्धि की आवश्यकता है ।

मन और तन का घनिष्ठ संबंध है । मन में चिन्ता होने पर शरीर भी सूखता जाता है । जिसका मन बलवान् है, उसका शरीर चाहे कृश ही क्यों न हो, बलवान् ही है । मन बलवान् होने पर शरीर में भी तेज रहता है । अतएव शरीर को शुद्ध रखने के लिए भी मन को बलवान् बनाने की आवश्यकता है । मन शुद्ध रखने से ही वह बलवान् बनता है । इस लिए पहले मन को शुद्ध बनाओ । त्याग, वैराग्य, भक्ति, स्वाध्याय आदि का साक्षात् फल मनको शुद्ध रखना ही है । अतएव मानसिक शुद्धि के लिए प्रयत्न करो ।

भगवान् शान्तिनाथ के नाम का बहुत महत्व बताया गया है । मगर प्रश्न होता है कि भगवान् शान्तिनाथ का नाम लेने से पेट का दुखना बंद हो जायगा ? आग लगी हो और भगवान् शान्तिनाथ का नाम बोल दे तो क्या आग बुझ जायगी ? अगर नाम लेने पर भी पेट का दुःख नहीं मिटा और आग नहीं बुझी तो भी क्या भगवान् शान्तिनाथ के नाम में करामात मानोगे ? गजसुकुमार मुनि ने पूर्ण शान्ति के, क्षिये छद्मकाय के जीवों के साथ मित्रता जोड़ कर सब से दमायाचना करके रमराम में जा

कर ध्यान किया। फिर भी सोमल ने आंकेर उनके सिर पर आग रख दी। क्या यह शान्ति हुई ?

इस विषय में ज्ञानी पुरुषों का कथन है कि मनकी उच्चतम भावना ही धर्म है। मनकी उच्च श्रद्धा का फल ही धर्म है। वह श्रद्धा अंतरंग में शान्ति भर देती है तो बाहरी अशान्ति, अशान्ति ही नहीं रह जाती और न वह मनुष्य को अशान्त बना सकती है। गजसुकुमार मुनि को सिर पर अंगार रख देने पर भी पूर्ण शान्ति प्राप्त हुई। जलते हुए अंगार भी उनकी शान्ति में विघ्न उपस्थित करने में समर्थ न हो सके। उन्हें सिद्धि मिली। उनकी श्रद्धा फलीभूत हुई। फिर धर्म से लाभ हुआ या नहीं ? लोग केवल विचार और उच्चार से ही कार्य की सिद्धि चाहते हैं, आचार नहीं करना चाहते। फिर भी कहते हैं—भगवान् शान्तिनाथ के नाम का जप करने पर भी शान्ति नहीं हुई। अतएव आचार करो। धर्म हृदय और धैर्य का है। धर्म में कितना धैर्य और कितनी हृदय है, इस बात की परीक्षा समय पर ही होती है। कहा भी है—

धीरज धर्म मित्र अहं नारी ।

आपाते काल परखिये चारी ॥

चाँ तो सब अपने आप को धीर और धर्मात्मा कहते हैं, छाने-पीने के समय बहुत-से मित्र बन जाते हैं और सम्पत्ति

के समय स्त्री भी बहुत प्रेम करती है, लेकिन इन चारों की परिचा आपत्ति के समय होती है। आपत्ति के समय में भी धर्म पर विश्वास रखने वाला धर्मोत्सा है। जो आपत्ति काल में धैर्य रखता है वही धीर है। इसी प्रकार विपत्ति में सहायता पहुँचाने वाला सच्चा मित्र और विपत्ति के समय में भी निष्कपट प्रेम करने वाली संखी पत्नी है। जो सम्पत्ति के समय प्राणनाथ आदि सुन्दर सम्बोधन करती है लेकिन विपत्ति आने पर पति का परित्याग कर देती है, वह भी क्या स्त्री है ! सीता चाहती तो राम के वन-गमन के समय बहुत से अपराध निकाल सकती थी और सार्ध न जाने के लिए अनेक बहाने बना सकती थी, लेकिन उसने ऐसा किया होता तो अपने धर्म का पालन नहीं कर सकती थी। धर्म तो ऊँच कौटि की भावना से ही हो सकता है। वास्तव में कर्त्तव्यपालन के समय धर्म की आँट लेकर कायरता दिखलाना अनुचित है। यह धर्म नहीं, धर्म का दुरुपयोग है। कर्त्तव्यपालन करने में कदाचित् कोई संकट आता हो तो भी उसके भय में विचलित न होकर कर्त्तव्यपालन करना चाहिए। धर्म में जिस समय बापी दी जाय उम्र समय बड़ चेन और चारों देना बड़ करते ही रुक जाय तो यह बड़ी खोटी मजह्ज आती है। इसी प्रकार सामायिक में बैठने पर समभाव रखना अगर दुश्मन पर जाने के समय किसी का गला काटने में संतोष न किया तो यह धर्म हुआ या धर्म हुआ ? अपने काम करने हुए भी अपने ही

परमात्मा का सेवक समझे और यह माने कि मैं जो करता हूँ परमात्मा की साक्षी से करता हूँ, ऐसा समझ कर धर्म को सदैव याद रखे । तभी समझना चाहिए कि मैंने धर्म को पहचाना है । ऐसा करने वाला ही सच्ची धर्म क्रिया करता है और उसी को धर्मक्रिया के फल की प्राप्ति हुई है ।

अन्यतीर्थी कहते हैं—क्रिया, करने से पहले दुःख देती है, करने बाद भी क्रिया दुःख देती है लेकिन करते समय दुःख नहीं देती उदाहरणार्थ—कोई पुरुष बँबई जाने का विचार करता है । वह ऐसा विचार करके बँबई चला । चलने में तो दुःख होता ही है, लेकिन उन लोगों का कहना यह है कि बँबई जाने की क्रिया पहले तो दुःख देती है, मगर चलते समय दुःख नहीं देती, हाँ चल चुकने के बाद फिर दुःख देती है । ऐसा उनका कथन है, जिसकी उन्मत्त प्रलाप कहकर उपेक्षा की गई है । लेकिन किसी की सैद्धान्तिक बात की एकदम उपेक्षा करना ठीक नहीं है, यह विचार कर उनकी बात पर कुछ विचार भी किया है । टीकाकार कहते हैं कि यह यात है तो उपेक्षा के योग्य ही, मगर बिलकुल उपेक्षा के योग्य ही होती तो गौतम स्वामी ने प्रश्न के रूप में भगवान् के सामने न रखनी होती । जैसे किसी मंद पिये हुए आदमी की बात पर राजा विचार नहीं करता, इसी प्रकार इस बात पर भी विचार करने की आवश्यकता नहीं थी । लेकिन गौतम स्वामी ने ऐसी ही उपेक्षा की होती तो वे भगवान्

के सामने प्रश्न रूप में न रखते । अतएव इस पर विचार करने के लिए वे पहले पूर्वपक्ष उपस्थित करते हैं ।

किसी भी क्रिया को करने से पहले उसका विचार करना पड़ता है । उस विचार के कारण मानसिक ताप होता है—यह विचार आता है कि इसे करे या न करे । इस कारण क्रिया, करने से पहले दुःखरूप होती है । फिर क्रिया की जाती है । जब वह की जाती है, उस समय दुःख नहीं रहता । और क्रिया करने के पश्चात् फिर दुःख होता है । अर्थात् क्रिया करने के बाद एक प्रकार की थकावट होती है और उससे दुःख होता है ।

अन्यतीर्थियों के इस पक्ष को उदाहरण से समझिए । आपको विश्वास है कि अमुक जगह जाने से हमें हजार रुपये का लाभ होगा । लाभ के लोभ से आप जाने हैं और जाते समय आपको थकावट, भूख, व्यास आदि का विचार नहीं होता । लेकिन वहाँ जाने पर या तो काम बिगड़ जाता है या और कोई गड़बड़ी पैदा हो जाती है, तो कैसी थकावट आदि का दुःख होता है ? किसी के घर विवाद या अन्य कोई समारोह होता है तो जब तक वह उसमें व्यस्त रहता है, तब तक उसे थकावट नहीं मान्य होती । लेकिन समारोह सम्पन्न हो जाने पर बेहद थकावट प्रतीत होने लगती है । इसी कारण अन्यतीर्थी कहते हैं कि करते समय क्रिया दुःख नहीं देती किन्तु करने में थकाने का

करने के बाद दुःख देती है । उपर से विचार करने पर यह बात शायद ठीक मालूम होती है और इससे दुनिया भ्रम में पड़ सकती है; इसी कारण गौतम स्वामी ने भगवान् से इसका निर्णय करा लिया है । वास्तव में किसी अंश में यह बात ठीक भी है, मगर दूसरे अंशको छोड़ देने से इस अंश में भी घोटाला हो जाता है । इसलिए भगवान् ने गौतम स्वामी के प्रश्न के उत्तर में कहा— अन्यतीर्थियों का यह कथन मिथ्या है । दुःख क्रिया करने से पहले नहीं होता, न बाद में ही होता है, किन्तु क्रिया करने के समय होता है ।

अन्यतीर्थियों के मतानुसार जो दुःख क्रिया करने से पहले हुआ है उस दुःख का कारण क्या है ? क्रिया करते समय होने वाला दुःख ही तो उस दुःख का कारण हो सकता है । अगर क्रिया करते समय का दुःख न माना जाय तो करने से पहले के दुःख का कारण क्या है ? बंवाई जाते समय अगर दुःख न माना जाय तो बंवाई जाने के विचार में ही दुःख कहाँ से आएगा ? जिस कार्य को करने में ही दुःख नहीं है, उसको करने के विचार में दुःख कैसे हो सकता है ? मूल ही नहीं तो शाखा कहाँ से आएगी ? इसी प्रकार जिस कार्य में दुःख नहीं है, उस कार्य के विचार में भी दुःख नहीं हो सकता । अतएव भूत भविष्य कालीन क्रिया को दुःख हेतु मानना और वर्तमान

कालीन क्रिया को दुःख का हेतु न मानना उन्मत्तप्रलाप-सा है। जब कार्य करने के विचार से ही दुःख होता है तो कार्य करने में दुःख क्यों नहीं होगा ? और जब क्रिया करते समय दुःख नहीं है तो उसके निमित्त से भूत या भविष्य में दुःख क्यों होगा ?

यह एक सर्वसम्मत सा सिद्धान्त है कि कारण से कार्य की उत्पत्ति होती है और कारण के अभाव में कार्य की उत्पत्ति नहीं हो सकती। कोई भी कार्य बिना कारण के उत्पन्न होता हुआ कहीं दृष्टिगोचर नहीं होता। जब, जहाँ जो कार्य होता है, कारण से ही उत्पन्न होता है। यहाँ क्रिया कारण है और उदय होने वाला दुःख कार्य है। अब इस बात का विचार करना चाहिए कि क्रिया करने में पहले क्रिया विद्यमान नहीं थी। ऐसी हालत में वह दुःख को कैसे उत्पन्न कर सकती है ? जो कारण स्वयं ही अब तक उत्पन्न नहीं हुआ, वह अपने कार्य को कैसे उत्पन्न कर देगा ? क्रिया अब तक उत्पन्न नहीं हुई है—अगले उत्पन्न होने वाली है, मगर वह अपना कार्य—दुःख पहले ही उत्पन्न कर देती है। यह तो ऐसी ही बात हुई कि धानक जन्मने में पहले ही अपनी मन्तान उत्पन्न कर देता है !

ऐसी प्रकार क्रिया जब की जा चुकी, तब वह विद्यमान नहीं रही। और जब वह विद्यमान ही नहीं है तो दुःख का किस प्रकार उत्पन्न करेगी ? अतएव भूत कालीन क्रिया दुःख-जनक



नहीं हो सकती और न भविष्य कालीन ही । वर्त्तमान काल की क्रिया ही दुःख का कारण होती है ।

वर्त्तमान में कार्य का जो प्रारंभ हुआ है वहीं दुःख है । अगर वर्त्तमान में दुःख न हो तो भूत-भविष्यकाल में दुःख हो ही नहीं सकता । जैसे-विवाह से पहले विवाह के सम्बन्ध के विचार से दुःख होता है और विवाह हो जाने के बाद थकावट से दुःख होता है, यह ठीक है, लेकिन जब विवाह-कार्य में ही दुःख न होगा तो उसमें पहले या उसके बाद दुःख कैसे हो सकता है ?

आचारांगसूत्र में कहा है कि पृथ्वीकाय का आरम्भ आठ कर्म की गांठ है । प्रश्न होता है कि वह आरम्भ गांठ है या उस में लाने वाले कर्म गांठ है ? मगर वहाँ आरम्भ को ही गांठ कहा है और यह भी कहा है कि यही नारकी है, क्योंकि कारण होते ही कार्य का सद्भाव माना जाता है । इसलिये भगवान् कहते हैं—जो लोग भूत और भविष्य में दुःख मानकर वर्त्तमान में दुःख नहीं मानते, वे असावधानी में रहते हैं । अतएव वास्तविक दुःख तो वर्त्तमान में ही है । अगर वर्त्तमान में दुःख न हो तो भूत-भविष्य में भी दुःख नहीं हो सकता ।

यह बात अनुभव से भी जानी जा सकती है । जब कोई कुपथ्य खाता है तो यही कहा जाता है कि—'कुपथ्य मत खाओ,

भगवान् के दस कथन का अभिप्राय क्या है ? अभिप्राय यही है कि हम भलीभाँति समझ ले कि जो दुःख हो रहा है, वह हमारा किया हुआ ही है। मान लीजिए, किसी को घोर कष्ट हुआ। उस समय वह कह सकता है—मैंने कभी कुपथ्य नहीं खाया, कभी प्राणतिपात आदि पाप नहीं किया; फिर मुझे यह कष्ट क्यों हो रहा है ? इसी लिए भगवान् ने कहा है कि बिना किये दुःख नहीं होता। तूने अभी नहीं किया है तो क्या हुआ ? पहले किया है। इसी कारण यह कष्ट पा रहा है। जो भी कष्ट होता है, वह तेरा ही किया हुआ है।

भगवान् महावीर स्वामी को साढ़े बारह वर्ष तक तप करना पड़ा। कष्ट भोगना पड़ा ? उन्होंने उस जीवन में पाप नहीं किया था, फिर भी कष्ट क्यों भोगना पड़ा ? मगर भगवान् कहते थे—मुझे जो कष्ट हो रहा है, वह मेरा ही किया हुआ है। मैंने अभी नहीं किया तो क्या हुआ। पहले किया है इसी कारण कष्ट हो रहा है। इस प्रकार भगवान् जैसे लोकोत्तर महापुरुष ने भी दुःख को अपना किया हुआ माना तो हम लोग किम गिनती में हैं ? हमें कष्ट हो, उसे अपना किया ही क्यों नहीं मानना चाहिए ?

स्त्रियों को भी समझना चाहिए कि सती सीता को भी कलंक लगाने के कारण वन जाना पड़ा अपने ही कष्ट ही तो क्या नवीनता है ? सीता दावा कर सकती थी कि मुझे वनवास देने

यह रोग है ।' किन्तु कुपथ्य वास्तवमें रोग नहीं है, मगर रोग का कारण है । और रोग का कारण होने से उसे भी रोग कहते हैं । इसी प्रकार वर्त्तमान को ही दुःख समझना चाहिये वर्त्तमान में की जाने वाली क्रिया ही दुःख का मूल है । वर्त्तमान का दुःख गया कि फिर भूत और भविष्य में दुःख नहीं है ।

अन्यतीर्थियों का यह भी कहना है कि जो वेदना होती है, वह बिना की हुई होती है । इस विषय में भगवान् कहते हैं—मैं निश्चय ही कहता हूँ, कि कर्म करने से ही होते हैं, बिना किये कर्म नहीं होते । अगर कर्म बिना किये ही लगने लगे तो फिर जगत् की व्यवस्था ही नहीं रह सकती । ऐसी हालत में कर्म करने वाले और न करने वाले में कोई अन्तर नहीं रहेगा । अथवा कर्म, करने वाले को न लग कर नहीं करने वाले को लग जायेंगे और कर्म करने वाले दुःख से बचे रहेंगे, न करने वाले कर्मजन्य दुःख भोगेंगे । राजा चोरी न करने वाले को दंड दे और चोरी करने वाले को दंड न दे तो व्यवस्था कैसे रहेगी ? अतएव यही मानना उचित है कि कर्म करने से ही होते हैं, बिना किये नहीं होते । अतएव जो कर्म किया है, वही बँधता है । बिना किया कर्म नहीं बँधता । हाँ, यह ठीक है कि अभी जो कर्म बँधे हैं, वह भविष्य में दुःख देंगे, लेकिन भविष्य में जो दुःख होगा वह कृत कर्मजन्य ही होगा ।

का क्या कारण है ? मैंने कौन-सा अपराध किया है ? लेकिन उसने यह दावा नहीं किया और यही सोचा कि यह दुःख मेरा ही किया हुआ है जब उस सती ने भी ऐसा माना तो तुम ऐसा क्यों नहीं मान सकती ? तुम्हें भी यही विचार करना चाहिए ।

दुःख आ पड़ने पर यह सोचने से कि मैंने दुःख नहीं किया था, फिर भी मुझे दुःख भोगना पड़ रहा है, आर्त्तध्यान होगा । इसके विपरीत यह सोचने से कि यह दुःख मेरा ही किया हुआ है, धर्मध्यान होगा । आर्त्तध्यान और धर्मध्यान में क्या अन्तर है, यह बात आप जानते ही हैं । अतएव सदैव इस बात को स्मरण रखिए—

स्वयं कृतं कर्म यदात्मना पुरा,

फलं तदीयं लभते शुभाशुभम् ॥

अर्थात्—इस आत्मा ने पहले शुभ या अशुभ जैसे कर्म किये हैं, उन्हीं का शुभाशुभ फल भोगता है ।

ऐसा समझ कर अपने नम्यकृप-रत्न को दृढ़ करो और आत्मा को सब समय निश्चल रखो । अन्वतीर्थी लोग कहते हैं कि बिना किये कर्म लगते हैं, परन्तु यह मिद्धान्त अपना नहीं है । अपना मिद्धान्त तो यह है कि बिना किये कर्म नहीं लगते । चाहे सारा संसार पापी हो जाय, लेकिन यदि तू पापी नहीं है तो संसार का पाप तुम्हें स्पर्श भी नहीं कर सकता । इस लिए जब मुझ-

दुःख हो तो समझना चाहिए कि यह मेरा ही किया हुआ है। जब सुख हो तो अभिमान न करना और दुःख में दीन न होना वीर पुरुषों का लक्षण है। यह विवेकशील पुरुषों की पहचान है। यह मत समझो कि तुम्हें कोई दूसरा दुःख या सुख दे रहा है।

एक सेठ का लड़का था। उसके माँ-बाप मर गये। उसकी दुकान का काम मुनीम चलाता था। मुनीम लड़के को धर्म दिया करता था। इसमें लड़का खुश होता और मुनीमजी का आभार मानता था। उसे यह नहीं मालूम था कि मुनीमजी देते हैं, मगर देते हैं किसकी तिजोरी में मे ? उसे यह तो समझना ही चाहिए था कि यह सब मेरा ही है और मेरी ही तिजोरी से मिल रहा है।

इसी प्रकार, हे भव्य जीव, ! तुम्हें जो सुख मिल रहा है यह तेरा ही किया हुआ है। उस सुख को पाकर अभिमान क्यों करता है ? सारा सुख तेरी ही तिजोरी का है। इसी प्रकार दुःख भी तेरी ही तिजोरी का है। सुख-दुःख में ऐसा ज्ञान रखो अज्ञानी मत बना।

मुसलमानों में मौत होने पर वे रोते नहीं हैं और हिन्दुओं में रोने का रिवाज है। अगर किसी को रोना नहीं आता तो भी उसे रोने का ढोंग करना पड़ता है। मेरे सांसारिक अवस्था के मामाजी जब मर गये थे, तब मैं बच्चा ही था और वहीं रहता

था । जब मरे तब तो मुझे सचमुच रोना आया, मगर जब कभी मेढमान आएँ तभी रोना कैसे आ सकता था ? फिर भी बनावटी ऊँ-ऊँ करना ही पड़ता था । इस प्रकार बहुत-से लोगों को रोना नहीं आता, तब भी रोने का बहाना करना पड़ता है । स्त्रियों का रोना तो घूँघट में ही निभ जाता है । वे सचमुच रोती हैं या नहीं, इस बात का पता घूँघट में कैसे लग सकता है । मतलब यह है कि रोने की प्रथा के कारण जबरन रोना पड़ता है । मगर केवल प्रथा पालन के लिये रोना, तो रोने की हंसी उड़ाना है । इस प्रथा के कारण अनेक कठिनाइयाँ होती हैं । किसी स्त्री के सामने परोसी हुई धाली आई कि इतने कोई स्त्री मातमपुर्मा के लिये आ जाती है । तो परोसी धाली को एक किनारे रखकर पढ़ते रोना पड़ता है । अगर कोई दूसरा काम उसी समय करना होता है तो वह भी रोते-रोते ही करना पड़ता है । धैर्य बँधाने के लिए आई हुई स्त्रियाँ भी ऐसी-ऐसी बातें करती हैं कि रोना न आता हो तो आ जाय । इस प्रकार अनेक स्त्रियाँ दुःख की पोटली फेंक जाती हैं । ऐसी कहने वाली स्त्री तो भाग्य से ही मिलेगी कि—‘अवतक पति की सेवा की । अब पति नहीं है तो परमेश्वर की और धर्म की सेवा करो । धर्मध्यान करने में ही कल्याण होगा । इस आर्चध्यान से लाभ कुछ हाँ नहीं सकता इति तो है ही ।’ इस प्रकार हट कर सम्मान के बदले ज्यादा रुताने वाले नर-नारी सगे रहे जाएँ या शत्रु समझे जाएँ ? माप

एक दूसरे के प्रेमी के वेष में दुश्मन कबतक बने रहोगे । कम से कम इतना निश्चय तो कर ही लो कि कोई रोता न होगा तो उसे अपनी बातों में रूलाएँगे नहीं । साथ ही, न रोने वाले की अधवा कम रोने वाले की निन्दा नहीं करेंगे ।

मतलब यह है कि सुख का अवसर हो या दुःख का, दोनों को ही अपने बोये हुए बीजों का ही अंकुर समझ कर प्रहण करो । निश्चय जानो कि सुख-दुःख किये बिना नहीं होता । जो कर्म किया जाता है, उसका परिणाम उसी समय नहीं होता, लेकिन असल में दुःख-रूप तो वह कर्म ही है । इस प्रकार भविष्य की बात को वर्तमान में ही समझ लेना । ऐसा करने से सावधानी रहती है । जैसे भंग पीते ही नशा नहीं होता किन्तु कुछ देर बाद होता है, फिर भी भंग पीते समय ही यह समझ लेना चाहिए कि मैं नशा कर रहा हूँ । ऐसा समझने से नशे से अर्थात् भंग पीने से बचने का अवकाश रहेगा । इसी प्रकार भविष्य के दुःख को वर्तमान में ही समझ कर यह जान लेना चाहिये कि इस क्रिया से दुःख होगा । यानी मैं यह दुःख ही कर रहा हूँ । ऐसा समझने से दुःख में बचाव होगा । इसी लिए भगवान् ने कहा है—दुःख अपना किया होता है, बिना किया नहीं ।

जो लोग सुख-दुःख को कर्मजन्य नहीं मानते या कर्म की सत्ता ही स्वीकार नहीं करते, उनके लिये एक गाथा ब्रह्मर्षि गर्द

है । अगर इस एक ही गाथा का किसी योगीश्वर ने विचार किया हो तो उसे कुछ अपूर्व ही विचार उत्पन्न होगा । वह गाथा इस प्रकार है:—

नो वृत्तसादृशाणां, फलेष्वेतेषो न सो विणा हेतुं ।

कञ्जत्तण्णो गोयम । घडोव्व, हेतुयसे कम्म ॥

इस सारे प्रकरण का संक्षेप में आशय यह है कि समान साधन वाले पुरुषों को फल में जो विशेषता होती है, वह निष्कारण नहीं है; क्योंकि वह विशेषता कार्य है । जो कार्य होता है, वह बिना कारण नहीं हो सकता, जैसे घट । घट कार्य है वो हमके लिए मिट्टी, चाक आदि कारणों की आवश्यकता होती है । वह कारणों के बिना उत्पन्न नहीं होता । इसी प्रकार समान साधन वाले पुरुषों को भी फल में जो विशेषता देखी जाती है, उसका भी कोई न कोई कारण अवश्य होना चाहिए । जिस कारण से फल-प्राप्ति में विशेषता होती है, वही कारण कर्म कहलाता है । इस अनुमान-प्रमाण से कर्म की सिद्धि होती है ।

मान लीजिए, दो किसानों ने खेती की । दोनों के पास खेत, बैल, हल, बीज आदि साधन समान हैं और दोनों ने परिश्रम भी किया है । फिर भी एक किसान के खेत में खूब धान्य हुआ और दूसरे के खेत में कम हुआ । इस प्रकार फल में विशेषता हुई ।



दो आदमी समान पूंजी लगाकर समानरूप से व्यापार करते हैं। फिर भी एक को नफ़ा और दूसरे को नुकसान होता है। जिन स्त्रियों का एक ही साथ में विवाह हुआ है, उनमें से एक संतानवती होती है और दूसरी विधवा हो जाती है। एक की स्त्री मर जाती है और दूसरे की स्त्री से घर बस जाता है। इस प्रकार का अन्तर प्रायः सर्वत्र देखा जाता है। अब प्रश्न यह है कि साधन समान होने पर भी यह अन्तर क्यों हुआ? फल में यह विशेषता किस कारण से आई? तुल्य साधन होने पर भी जो विशेषता आई है, वह निष्कारण नहीं है। उसका कोई न कोई कारण अवश्य होना चाहिए। फल की विशेषता कार्य है और जगत् में जितने भी घट आदि कार्य देखे जाते हैं, उन सब का कारण अवश्य होता है। इस अटल नियम के अनुसार इस विशेषता का जो कारण है, उसे चाहे कोई कुछ भी नाम दे, हम उसे कर्म कहते हैं। कर्म से ही यह फल सम्बन्धी विचित्रता उत्पन्न होती है।

ज्ञानी पुरुष विवर्णावाद से दूर रहते हैं, परन्तु जो बात सत्य होती है वह ऋद्ध देते हैं।



# ऐर्यापथिकी एवं साम्परायिकी क्रिया

मूलपाठ—

प्रश्न—अन्नउत्थियाणं भंते । एवं आइ-  
क्खंति, जाव—‘ एवं खलु एगेजीवे एगेणं सम-  
एणं दो किरियाओ पकरें ति । तंजहा—इरि-  
यावहियं च, संपराइयं च । जं समयं इरिया-  
वहिअं पकरेइ तं समयं संपराइअं पकरेइ; जं  
समयं संपराइअं पकरेइ तं समयं इरियावहिअं  
पकरेइ । इरियावहिआए पकरणयाए संपराइअं  
पकरेइ, संपराइआए पकरणआए इरियावहियं  
पकरेइ । एवं खलु एगेजीवे एगेणं समएणं दो  
किरियाओ पकरेति । तंजहा—इरियावहियं च,  
संपराइअं च ।’ से कहं एअं भंते ! एवं ?

उत्तर—गोयमा ! जं णं ते अन्नउत्थिया  
 एवं आइक्खंति, तं चेव जाव—जे ते एवं आहिंसु,  
 मिच्छा ते एवं अहिंसु । अहं पुण गोयमा ! एवं  
 आइक्खामि—एवं खलु एगे जीवे एगसमए एकं  
 किरियं पकरेइ । परउत्थियवत्तव्वं णेयव्वं ।  
 ससमयवत्तव्वयाए णेयव्वं । जाव—इरियावहिअं,  
 संपराइअं वा ।

### संस्कृत—छाया—

प्रश्न—अन्यपूयिका भगवन् ! एवमाख्यान्ति, यावत्—एवं खलु  
 एको जीव एकेन समयेन द्वे क्रिये प्रकरोति । तद्यथा—एर्यापयिकीं च,  
 साम्परायिकीं च । य समय एर्यापयिकीं पकरोति, तं समयं साम्परायिकीं  
 प्रकरोति । यं समयं साम्परायिकीं प्रकरोति तं समय एर्यापयिकीं  
 प्रकरोति । एर्यापयिक्याः प्रकरणं तथा साम्परायिकीं प्रकरोति, साम्प-  
 रायिक्याः प्रकरणं तथा एर्यापयिकीं प्रकरोति । एवं खलु एको जीवः  
 एकेन समयेन द्वे क्रिये प्रकरोति । तद्यथा—एर्यापयिकीं च, साम्परायिकीं  
 च । तत् कथमेतद् भगवन् ! एवम् ?

उत्तर-गौतम ! यत् ते अन्यतीर्थिका एवमाख्यान्ति, तदेव यावत्-ये ते एवमाहुः, मिथ्या ते एवमाहुः । अहं पुनः गौतम ! एवमाख्यामि, एवं खलु एको जीवः एक समये एका क्रियां प्रकरोति । परतीर्थिक वक्तव्यं नेतव्यम्, स्वसमय वक्तव्यं तथा नेतव्यम्, यावत् ऐर्यापथिकी, साम्परायिकी वा ।

### शब्दार्थ—

पेशन—भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, यावत्-‘एक जीव एक समय में दो क्रियाएँ करता है । यह इस प्रकार-ऐर्यापथिकी और साम्परायिकी । जिस समय ( जीव ) ऐर्यापथिकी क्रिया करता है, उस समय साम्परायिकी क्रिया करता है । और जिस समय साम्परायिकी क्रिया करता है उस समय ऐर्यापथिकी क्रिया करता है । ऐर्यापथिकी क्रिया करने से साम्परायिकी क्रिया करता है और साम्परायिकी क्रिया करने से ऐर्यापथिकी क्रिया करता है । इस प्रकार एक जीव, एक समय में दो क्रियाएँ करता है—एक ऐर्यापथिकी और दूसरी साम्परायिकी ।’ हे भगवन् ! यह क्या इसी प्रकार है ?

उत्तर-गौतम ! जो वह अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं-यावत् उन्होंने ऐसा जो कहा है सो मिथ्या कहा है ।

गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ कि एक जीव, एक समय में एक क्रिया करता है । यहाँ परतीर्थिकों का तथा स्व-सिद्धान्त का वक्तव्य कहना चाहिए । यावत्-ऐर्यापथिकी अथवा साम्परायिकी क्रिया करता है ।

### व्याख्यान

गौतम स्वामी ने जो प्रश्न किया है, उसे समझने के लिए प्रश्न में आने वाले शब्दों के अर्थ से परिचित हो जाना आवश्यक है । शास्त्रकारों ने दो प्रकार की क्रिया बताई है—एक ऐर्यापथिकी और दूसरी साम्परायिकी । गमनागमन को ईर्या कहते हैं और गमनागमन के मार्ग को ईर्यापथ कहते हैं । गमन-आगमन के मार्ग में होने वाली क्रिया ऐर्यापथिकी क्रिया कहलाती है । जो क्रिया कषाय से लगती है और जिसमें कषाय कारण है वह साम्परायिकी क्रिया कहलाती है । ऐर्यापथिकी क्रिया कषाय के क्षीण होने पर या उपशान्त होने पर ग्याहरवें, वारहवें और तेरहवें गुणस्थानों में लगती है । साम्परायिकी क्रिया से संसार-परिभ्रमण करना पड़ता है । ऐर्यापथिकी क्रिया में सिर्फ कषाययोग का निमित्त होता है । साम्परायिकी क्रिया में भी योग का निमित्त है, मगर उसमें कषाय की प्रधानता है । यह क्रिया दसवें गुणस्थान तक लगती है ।

संसार-भ्रमण का कारण कषाय है । लोग सिर्फ आरम्भ को देखते हैं, मगर यह नहीं देखते कि आरम्भ का कारण क्या

है ? महारंभ और अल्पारंभ में कषाय के कारण ही भेद है । जिसमें जितनी तीव्र कषाय है, उसमें उतना ही अधिक महा-आरंभ है । ठाणंग सूत्र के दूसरे ठाणे में कहा है कि पच्चीस क्रियाओं में से चौबीस क्रियाएँ साम्परायिक हैं और एक पेर्यापथिकी है ।

गौतम स्वामी, भगवान् से कहते हैं—हे प्रभो ! अन्यतीर्थी लोग कहते हैं—जीव एक ही समय में सांपरायिकी और पेरियापथिकी—दोनों क्रियाएँ करता है । उनका यह कथन मेरी समझ में नहीं आता । अतएव अनुग्रह करके आप ही निर्णय दीजिए ।

यद्यपि इस प्रश्न का निराकरण स्वयं गौतम स्वामी ही कर सकते थे, मगर उन्होंने भगवान् से ही निर्णय कराया । भगवान् ने निर्णय कराने के कारण आज हमारे लिए यह आधार है कि असुख बात भगवान् की कही हुई है ।

गौतम स्वामी के कथन का उत्तर भगवान् ने दिया—गौतम ! अन्यतीर्थियों का यह कथन मिथ्या है कि एक जीव को एक समय में दो क्रियाएँ लगती हैं । जीव एक समय में दो क्रियाएँ नहीं कर सकता । एक ही कर सकता है । चाहे पेर्यापथिकी क्रिया से चाहे सांपरायिकी ।

यहाँ यह आशंका हो सकती है कि जो री जान बूट पिंगा कहाती है । फिर एक साथ दो क्रियाएँ क्यों नहीं लग सकती ?

जिस समय ईर्या अर्थात् गमन करने की क्रिया होती है, उसी समय कषाय भी रहता है और कषाय की क्रिया सांपरायिक है ! इस लिए ऐर्यापथिकी क्रिया के साथ सांपरायिकी क्रिया भी होती ही चाहिए । इसी प्रकार जब सांपरायिक क्रिया होती है, तब योग भी रहता है और योग की क्रिया ऐर्यापथिकी है । ऐसी दशा में सांपरायिकी क्रिया के साथ ऐर्यापथिकी भी क्यों नहीं लगती ?

इस शंका का समाधान यह है कि केवल शब्द की व्युत्पत्ति से ही काम नहीं चलता । व्युत्पत्ति से तो, जो गमन कर उस गौ कहते हैं, लेकिन गमन तो घोड़ा भी करता है । अतएव गौ का यही लक्षण मानने से अतिव्यापत्ति होती है । इस लिथे व्युत्पत्ति के साथ प्रवृत्ति निमित्त भी माना जाता है । यहां भी सिर्फ व्युत्पत्ति का विचार न करके यह देखना चाहिए कि भगवान् ने जो कुछ कहा है, वह क्यों और किस कारण से कहा है ?

भगवान् के कथन का आशय यह है कि जब कषाय है तब ऐर्यापथिकी क्रिया नहीं हो सकती । ऐर्यापथिकी क्रिया कषाय न होने पर ही होती है । जब तक कषाय है तब तक साम्परायिक क्रिया ही होती है, ऐर्यापथिकी नहीं होती और जब कषाय नहीं है तब साम्परायिक क्रिया नहीं हो सकती । इस प्रकार एक ही समय में दो नहीं किन्तु एक ही क्रिया हो सकती है ।

# उपपात-विरह

मूलपाठ—

प्रश्न—निरयगई णं भंते ! केवतियं कालं  
विरहिआ उववाएणं पण्णत्ता ?

उत्तर—गोयमा ! जइण्णेणं एकं समयं,  
उक्कोसेणं वारस मुहुत्ता । एवं वक्कंतीपयं भाणि  
अव्वं निरवसेसं ।

सेवं भंते ! सेवं भंते त्ति जाव-विहरइ ।

संस्कृत-छाया—

प्रश्न—निरयगंतिर्भगवन् ! कियन्त काळविरहिता उपपातेन  
समा ।

उत्तर—गौतम ! जघन्येन एकं समयं, उक्कोष्टेन द्वादश मुहूर्ताम् ।  
न्युक्त्वान्तिर्यदं भणितव्यं निरवशेषम् ।

तदेवं भगवन् ! तदेवं भगवन् ! इति यावत् पितरति ।



## शब्दार्थ—

प्रश्न—भगवन् ! नरकगति कितने समय तक उपपात से विरहित कही है ?

उत्तर—गौतम ! जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट बारह मुहूर्त्त तक नरकगति उपपात से रहित कही है । इसी प्रकार यहाँ सारा व्युत्क्रान्ति पद कहना ।

भगवन् ! यह ऐसा ही है । यह ऐसा ही है । ऐसा कह कर गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

## व्याख्यान—

ऐसा कितना समय व्यतीत होता है, जब कोई जीव नरक में उत्पन्न न हो ? यह गौतम स्वामी का प्रश्न है । इस प्रश्न का यहाँ संक्षेप में उत्तर दिया गया है कि ऐसा समय जघन्य एक समय और उत्कृष्ट बारह मुहूर्त्त है ।

इस सम्यन्ध का विस्तृत विवेचन प्रज्ञापना सूत्र के छठे पद में किया गया है । वही विवेचन यहाँ समझ लेना चाहिये । समयाभाव के कारण उस सब का विस्तार के साथ यहाँ विवेचन नहीं किया जा सकता ।

इस प्रकरण का प्रश्नोत्तर में संक्षिप्त आशय यह है—

गौतम—भगवन् ! चारों गतियों में जीव निरन्तर ही उत्पन्न

होते रहते हैं या कोई ऐसा भी समय आता है, जब किसी गति में एक भी जीव उत्पन्न न हो ?

भगवान्—गौतम ! हाँ, ऐसा समय भी होता है ।

गौतम—सब गतियों में एक ही समान समय का व्यवधान होता है ?

भगवान्—नहीं, गौतम ! एक समान व्यवधान नहीं होता, किन्तु भिन्न-भिन्न गतियों में भिन्न-भिन्न नियम है ।

समुच्चय रूप से चारों गतियों में बारह मुहूर्त से अधिक का निकलने या उपजने का विरह काल नहीं होता । सद्य जगद् जघन्य काल एक ही समय का है ।

विशेष रूप से देखा जाय तो पहले नरक में चौबीस मुहूर्त का, दूसरे में सात अहोरात्र का, तीसरे में पन्द्रह अहोरात्र का, चौथे में एक मास का, पाँचवें में दो मास का, छठे में चार मास का और सातवें नरक में छह मास का विरहकाल होता है । कहा भी है:—

चतुर्विंशर्द्धमुहुता सत्त अहोरत्त तद् य पलान् ।

मासो य दो य चतुरो, दम्भाया विरहकालो ऽ ॥

इस गाथा का अर्थ ऊपर आ ही चुका है ।

भयनपासी, ज्वन्तर और ज्योतिष्क देवी में तथा पहले और दूसरे देवलोक में चौबीस मुहूर्त का विरहकाल है । तीसरे

देवलोक में नौ दिन और बीस मुहूर्त का, चौथे देवलोक में बारह दिन दस मुहूर्त का, पाँचवें देवलोक में साढ़े घाईस दिन का, छठे देवलोक में-पैंतालीस दिन का, सातवें देवलोक में अस्सी दिन का, आठवें देवलोक में सौ दिन का, नौवें और दसवें देवलोक में संख्यात महीनों का (जो एक वर्ष से अधिक न हों) ग्यारहवें और बारहवें देवलोकों में संख्यात वर्ष का विरहकाल होता है । त्रैवेयक के पहले त्रिक में संख्यात सैकड़ों वर्षों का (जो एक हजार से अधिक न हों), दूसरे त्रिक में संख्यात हजारों वर्षों का और तीसरे त्रिक में संख्यात लाखों वर्षों का विरहकाल होता है । कहा भी है :-

भगण-वण-जोई-सोहम्मीसाणे चउतीस मुहुत्ताओ ।  
 उफोस विरहकाले पचसु वि नहनओ समओ ।  
 गण दिन बीस मुहुत्ता बारस दस खेव दिणमुहुत्ताओ ।  
 बावीसा अहं चिय, पणयाल असीइ दिवस सपे ॥  
 संखेजा मासा आणय-पाणय एसु तहा आरणउच्चुएवासा ।  
 संखेजा विण्णेया, गेवेजेसुं अओ वेच्छं ॥  
 हेट्टिमवास सपाई, मज्झि सहस्साई उवारेपे लक्ख्वा ।  
 संखेजा विजेया, नहासखेणं तु तिसं पि ॥

चार अनुत्तर विमानों में-विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित नामक विमानों में-पल्लोपम के असंख्यात भाग का

और सर्वार्थसिद्ध विमान में पल्लोपग के संख्यात भाग का विरहकाल होता है । यथा—

पल्लिपा असखभागो ढक्कोसो होई विरहकालो ओ ।

विनपार्ई सु निदिट्ठो, सव्वेसुं महनओ ममओ ॥

पांच स्थावरों से विरह होता ही नहीं है । दो-इन्द्रिय, तीन-इन्द्रिय, चौद्विन्द्रिय और असंखी पंचेन्द्रिय में अन्तर्मुहूर्त्त का विरह होता है । संखी तिर्यंच तथा संखी मनुष्य में मारह मुहूर्त्त का विरह होता है । अर्थात् इतने समय तक कोई उपजता या निकलता नहीं है । सिद्ध-अवस्था में छह मास का विरह होता है अर्थात् अधिक से अधिक छह मास तक कोई जीव मुक्त नहीं होता । मगर यह विरह काल सिर्फ उपजने का ही है । वहाँ से कोई जीव निकलता तो है ही नहीं । पण्यवणसूत्र में विरहकाल का इस प्रकार वर्णन किया गया है ।

पहले शतक को पूरा करते हुए टीकाकार त्रिम प्रकार अपनी लघुता प्रकट करते हैं, यह समझने योग्य बात है । वह कहते हैं—मेरी बुद्धि में प्रत्यक्ष ही घटित बड़ी लक्ष्मता है । अर्थात् मैं मूर्ख हूँ । और भगवतीसूत्र सागर के समान है और उसका प्रथम शतक सागर की खाड़ी के समान है । इसमें वर्णित पदार्थ ममुद्र में भँवर के समान है । मेरे लिये इनमे पार होना कठिन है । मेरी क्या ताकत कि मैं इनसे पार पा सकूँ । लेकिन गुरु

महाराज और पूर्वाचार्यों से मुझे जो विवरण-रूपी नौका प्राप्त हुई है, उसके सहारे ही मैं इससे पार हुआ हूँ ।

एक विद्वान् आचार्य ने भगवतीसूत्र का ऐसा महत्व प्रदर्शित किया है । वास्तव में इस सूत्र को गुरुसे समझने की आवश्यकता है । मगर आज कौन इसकी परवाह करता है ? गुरुमुख से धारण बिना शास्त्र का गूढ़-मर्म समझने में आना कठिन होता है । अगर कोई थोड़ा-बहुत ज्ञानी भी हो तो भी उसे यही समझना चाहिये कि मैं कुछ नहीं जानता; किन्तु जो कुछ भगवान् ने कहा है, वही सत्य है ।

सेवं भंते सेवं भंते गौतम बोत्था सई ।

श्रीवीरनों का वचना में सन्देह नई ।

हाथ-भोड़ी मान मोड़ी गौतम बोत्था सई ।

श्रीवीरनों का वचना में सन्देह नई ।

**प्रथम शतक समाप्त ।**

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॐ

